



Director:
ALBERT SÁEZ

el45

Precio: 2 €

LUNES
16 de septiembre de 2024

el Periódico

Edición digital:
ELPERIODICO.COM

Albert Gea / Reuters

Lamine Yamal
celebra
el primero
de sus dos goles.



El equipo de Flick

El Barça gana al Girona (1-4) en Montilivi, el campo donde entró en quiebra el proyecto de Xavi PERSONAS | P. 40 A 42

‘Boom’ de la industria de las camisetas falsificadas

Mbappé y Lamine Yamal copan en pocos días la oferta en el mercado del ‘top manta’

TEMA DEL DÍA | P. 2 A 4

Sergei Gapon / AFP



La localidad de Rudawa, en el sur de Polonia, ayer.

La tormenta Boris inunda Centroeuropa

PANORAMA | P.11

El servicio secreto de EEUU evita un posible intento de atentado a Trump

PANORAMA | P. 7

La fiscalía alerta del incremento del tráfico de cocaína en el puerto de BCN

PERSONAS | P. 26 Y 27

El Cercle insta a que el AMB incorpore más municipios y competencias

PERSONAS | P. 32

P

Tema del día:

Un negocio ilegal

El 'boom' de Mbappé y Yamal aviva la venta de ropa falsa

Las nuevas estrellas de fútbol animan el mercado de camisetas piratas fabricadas y distribuidas por mafias que multiplican por cinco los márgenes de beneficio • La policía confirma que crecen las incautaciones

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
Madrid

Una gran porción de las camisetas falsas de clubs de fútbol que ahora se venden en las mantas fue encargada en China por mafias senegalesas en diciembre pasado. Este año se venden tantas en este país, que esta industria ilegal se ve obligada a trabajar con anticipación, o no daría tiempo a fabricar stock suficiente. Además de anticipación está demostrando rapidez: en junio, de cara al fichaje de Kylian Mbappé por el Real Madrid, los peones del negocio tenían preparadas camisetas blancas neutras, sin nombre ni número, hechas en invierno. Llegó la firma del contrato el 16 de julio, se hizo la foto Florentino Pérez, presidente madridista, con su nueva estrella y el 9 en el uniforme, y al día siguiente empezaron a aparecer en el *top manta* prendas con ese número en el dorsal. En sus galpones, los falsificadores habían pasado la noche serigrafiando.

Con previsión de expertos, las redes del tráfico de camisetas falsas en España también hicieron en invierno sus pedidos de camisetas falsas de la selección española de fútbol, de cara a una Eurocopa cuya final se jugó el 14 de julio. Rápidamente apareció en el mercado, tras ascender a los altares del deporte, el nombre de Lamine Yamal impreso en esas prendas.

Mbappé, Yamal, Jude Bellingham y el ya retirado Tony Kroos son los nombres más frecuentes ahora en las camisetas falsas, confirman fuentes policiales. Estas figuras han animado el mercado en un año muy deportivo, en el que se

han sucedido la final de la Champions —con Kroos de despedida—, la Eurocopa, la Copa América y los Juegos Olímpicos.

José Luis Gómez, inspector jefe y responsable de la Sección de Delitos contra la Propiedad Industrial e Intelectual de la Policía Nacional, veterano investigador de las redes de este negocio ilegal, confirma que el fenómeno crece en España. También las incautaciones: «En 2023 cogimos más que en 2022, y este año serán más que el anterior».

Este es un campo de trabajo policial en el que las aprehensiones suelen ser de gran volumen, sobre todo en los prolegómenos de grandes acontecimientos deportivos. Y este 2024 las requisas son XXL. El 10 de mayo pasado anunció la Policía la incautación de más de dos toneladas de uniformes de equipos de fútbol que habían llegado en numerosos envíos desde China a Madrid y su periferia.

12 toneladas

Faltaban dos meses para la final de la Eurocopa. Veintiún días después se acababa mayo cuando difundió la Policía la captura de 12 toneladas de prendas falsas. La operación se explotó en Barcelona y Tarragona una semana antes de la final de la Champions que ganó el Madrid. En esas 12 toneladas había más de 70.000 camisetas; y más de 36.500 estaban hechas para esa final. Para pillar el alijo se revisaron 15 tráileres de gran tonelaje.

El pasado 13 de julio, la Guardia Civil culminó la operación Sanzám, un golpe a cinco distribuidores del *chinatown* madrileño de Cobo Calleja (Fuenlabrada) en el que se intervinieron más de seis millones de artículos falsos, entre

ellos pilas de camisetas de fútbol. Estos golpes policiales dejan pequeñas las incautaciones de 2023, cuando, según Interior, los lugares donde más mercancía falsa se aprehendió fueron Barcelona (1.887.923 objetos), Madrid (462.500), Baleares (207.421) y Murcia (203.649). «Son las áreas donde más organizaciones criminales están asentadas», explica una fuente experta del área de Delitos Económicos de la Guardia Civil.

El año pasado, en la operación Quinto —39 detenidos y un cuarto de millón de productos falsos incautados en Girona, Madrid, Sevilla, Tenerife y Málaga—, agentes del equipo de Gómez detectaron un paquete de mensajería, remitido por un senegalés y con destino Senegal. Pesaba un kilo, contenía billetes de 50 euros y tenía origen en la manta. «Casi todo el dinero de esas mafias, un 95%, viaja a Senegal», explica el inspector jefe, acostumbrado a indagar en un mundo «muy hermético» en el que abundan los códigos secretos, las redes familiares, las tramas inacabables de números de teléfono, los pactos de lealtad...

Ese paquete, y otra veintena de envíos similares contenían la recaudación de un negocio que ahora maneja márgenes del 500%. Compran a fabricantes chinos a entre 1,5 y 5 euros y venden a entre 20 y 25 en Madrid, Barcelona, Sevilla, «mayoritariamente a los turistas y en todas las ciudades de playa», cuenta Gómez.

Una colega de la Guardia Civil avisa de que los beneficios de la venta de falsificaciones en España



Un negocio ilegal

En los últimos años, el mercado de falsificaciones en Europa no ha hecho más que aumentar. En playas y ciudades españolas abundan las réplicas de prendas, perfumes y cosméticos llegados del país anatolio.

Turquía, paraíso de ropa y colonia falsas

ADRIÀ ROCHA CUTILLER
Estambul

La elección, a priori, parece sencilla: ¿por qué pagar más por un producto cuando el mismo —casi idéntico— puede valer casi la mitad o menos? ¿Por qué no ahorrarse parte del dinero que cuesta una prenda de Prada o un bolso Gucci si se mantiene la capacidad de presumir de ellos?

En los últimos años, el mercado de falsificaciones en Europa no ha hecho más que aumentar. No solo son artículos y prendas de lujo: en playas y ciudades españolas abundan las camisetas de fútbol, pantalones deportivos, zapatillas, colonias y maquillajes falsos. Y el origen de todos es mayoritariamente uno: Turquía.

Según la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea (EUIPO), Turquía es el segundo país del mundo desde donde llegan la mayoría de falsificaciones a territorio comunitario. El primero es China, con el 74% del total de productos falsificados importados hacia Europa. Turquía está en la segunda posición, con el 9,7%.

Las importaciones hacia territorio europeo de China y Hong Kong superan con creces a las de Turquía. Según datos de la EUIPO, el 22% de las importaciones desde Turquía, que tiene un acuerdo aduanero con la EU, son de productos potencialmente falsificados. Pero el país anatolio, sin embargo, gana en su propia categoría: Turquía es el origen de la gran mayoría de ropa y productos textiles falsos, además de perfumes y cosméticos. La combinación de una moneda barata, una posición geográfica envidiable y el enorme poder industrial turco han convertido a Turquía en el *hub* de las falsificaciones de ropa en Europa.

Hoy es un día tranquilo para Hakan (nombre falso). La mayoría de pedidos de su taller, en un sótano de Estambul, han sido ya enviados, y queda poco para acabar el día. Quedan los últimos retoques a unas chaquetas que, en unos meses, serán vendidas con las etiquetas de Prada.

Sus imitaciones son casi perfectas, y el destino de sus prendas será

pequeñas tiendas de ropa de Europa y el resto del mundo. «Nuestros clientes nos hacen pedidos y se los vendemos a ellos. Solo vendemos a tiendas, y hemos conseguido hacer un comercio en el que ganamos todos», explica Hakan, que continúa: «Ganamos nosotros, ganan las tiendas que venden y ganan los compradores, porque consiguen productos muy buenos nunca a precios caros».

En el sector hay de todo: talleres que realizan imitaciones baratas o sus propias prendas con las etiquetas de marcas reales o talleres que confeccionan ropa idéntica a la original. Los precios, así, varían, pero son siempre más baratos que los de las marcas reales.

«Nuestro mercado no es solo Turquía y Europa. También vendemos a los países de Asia Central, Rusia, América latina... Gracias a que Turquía está en el medio de todas estas zonas, nuestro potencial de clientes es muy alto», dice Hakan, que explica que son sus propios clientes los que se llevan las prendas metidas en maletas facturadas en los aeropuertos.

Exportación y venta

No toda la ropa falsa producida en Turquía es exportada a otros países. Una gran parte es vendida en suelo turco. Y dentro de Turquía, hay un claro epicentro donde todo —o casi todo— ocurre: el Gran Bazar de Estambul. Sus callejuelas y rincones están adornados con bolsos y camisetas y chaquetas y pantalones de Dior, Chanel, Gucci, Prada, Armani y cualquier otra gran marca. La mayoría de estos productos son falsificados.

«El valor que pone una marca es muy importante para decidir un precio. Una marca internacional puede vender algo que cuesta un euro a 10 o 20 euros. Nosotros no buscamos esto. Buscamos vender a precios más asequibles», explica Enes, trabajador de una tienda del Gran Bazar especializada en abrigos de piel de lujo. No vende falsificaciones. Pero a su alrededor, todo son



Vendedores, en una tienda de pañuelos del bazar de Estambul.

Adrià Rocha Cutiller



Un taller de confección de productos falsificados en la capital turca.

El 22% de las importaciones turcas a la UE son potencialmente bienes falsificados

imitaciones de grandes marcas y productos falsos.

Los precios de un abrigo de piel de marca, dice, suelen empezar por encima de los 400 euros. En el Gran Bazar, los precios de salida de estas prendas son de menos de 250 euros. «El valor de la marca a parte, en Turquía los productos son más baratos que los que producen las marcas internacionales porque la mano de obra es un poco más barata y asequible. Y la calidad es incluso mejor que en otros lugares», asegura Enes.

En Turquía, se estima que cerca del 40% de la economía es sumergida. Y el sector de las falsificaciones forma parte de este porcentaje. Los trabajadores en estos talleres ilegales no tienen contrato ni seguridad social, y entre ellos hay muchos refugiados sirios y afganos. Ellos son los que están más abajo en la pirámide laboral turca.

«En los talleres trabajan tanto turcos como refugiados y migrantes, pero en el que trabajaba yo la mayoría éramos sirios», explica

Ayshe (nombre ficticio), una refugiada que trabajó varios años en talleres de ropa y falsificaciones.

«Los refugiados en el sector son obligados a hacer jornadas de 60 o 70 horas a la semana, y pagaban a veces cerca de la mitad del salario mínimo. Era horrible», explica la mujer. En Turquía, el salario mínimo equivale a 467 euros netos.

«En el taller en el que trabajaba había niños sirios, y muchos afganos, iraníes, egipcios... a todos nos trataban mal y nos gritaban. Y de hecho, como no teníamos contrato ni seguro, muchos días se negaban a pagarnos, y no teníamos forma de reclamar nada».

Combatir la falsificación es una tarea ardua. «Investigamos exhaustivamente con profesionales que se hacen pasar por compradores. Puede llevar de tres a cinco meses identificar a los individuos, fabricantes, distribuidores y exportadores, y saber en qué ciudades hacen los productos, los que están detrás de esto...», explica la abogada especializada en propiedad intelectual Selma Ünlü.

«Una vez que identificamos a los responsables, decidimos si es mejor ir a un tribunal civil o penal», continúa Ünlü, que considera que la legislación turca sirve para atajar el problema, pero que la acción de las autoridades es, a veces, insuficiente. Según la letrada, la lucha contra las falsificaciones en Turquía es una tarea casi imposible: la ley internacional estipula que las autoridades de un país solo pueden actuar si las marcas copiadas denuncian. Muchas, ante el enorme coste y tiempo de un proceso judicial, desisten. Y el negocio fluye y lo *made in Türkiye* ha copado el mercado mundial de las falsificaciones de ropa. ■

DESCUBRE SELECTION,
NUESTRA COLECCIÓN PREMIUM

MANGO





Crisis bilateral

España rechaza «rotundamente» la acusación de desestabilizar Venezuela

Los familiares de los dos españoles detenidos el sábado aseguran que llevaban más de 10 días desaparecidos y presentaron una denuncia en Bilbao ante la Ertzaintza el pasado lunes

MAY MARINÑO
MARIO SAAVEDRA
Madrid

Familiares de los dos españoles que se encuentran detenidos en Venezuela, naturales de Bilbao, presentaron el pasado 9 de septiembre una denuncia ante la Ertzaintza para denunciar su desaparición. Les perdieron la pista el 2 de septiembre cuando fueron vistos por última vez en Inírida, Colombia, rumbo a Puerto Ayacucho, Venezuela. Advirtieron de la falta de noticias sobre ambos tanto a la policía vasca como en las redes sociales. Así lo relataron sus familiares desde Bilbao, según recoge Europa Press, después de que el ministro de Interior y Justicia de Venezuela, Diosdado Cabello, anunciase el sábado la detención de dos ciudadanos españoles, Andrés Martínez Adasne y José María Basoa, acusados de participar en un operativo para desestabilizar políticamente Venezuela, algo que España rechaza «rotundamente».

Según las familias, los dos vasos tomaron un vuelo de Madrid a Caracas el 17 de agosto, donde alquilaron un vehículo que debían haber devuelto el 5 de septiembre, pero no lo hicieron. El 31 de agosto habrían salido en lancha desde Puerto Ayacucho hacia Colombia y este domingo deberían haber tomado un vuelo de vuelta a Madrid. Sin embargo, los dos españoles fueron detenidos. Según el ministro del Interior de Venezuela por estar –junto con dos estadounidenses y un checo que también

fueron detenidos– presuntamente implicados en un complot que tenía como objetivo llevar a cabo actos «terroristas» para «desestabilizar» el país.

Se trataría, siempre según el relato de uno de los hombres fuertes del madurismo, de la detención de dos ciudadanos «vinculados al Centro Nacional de Inteligencia (CNI)». Los arrestos tuvieron lugar en Puerto Ayacucho, la capital del estado de Amazonas, a unos 700 kilómetros de Caracas.

No obstante, tras conocerse es-

El Gobierno «ha constatado que los detenidos no forman parte del CNI ni de otro organismo»

ta situación, el Gobierno español reaccionó para descartar relación alguna de estas personas con los servicios secretos españoles: «España desmiente y rechaza rotundamente cualquier insinuación de estar implicada en una operación de desestabilización política en Venezuela».

Con esta contundencia respondieron desde el Gobierno español a las continuas acusaciones desde el régimen de Nicolás Maduro. Según trasladan fuentes oficiales de Exteriores, el Gobierno que preside Pedro Sánchez «ha constatado que los detenidos no forman parte del CNI ni de ningún otro organismo estatal».

No obstante, la embajada española en Caracas envió una nota



Andrés Martínez y José María Basoa, detenidos en Venezuela.

verbal al Gobierno de Venezuela pidiendo el acceso a los detenidos –se desconoce si pudieron verlos– con el fin de verificar sus identidades y su nacionalidad. Y, de ser verificadas, conocer de qué se les acusa exactamente y conseguir

que puedan recibir toda la asistencia necesaria.

Desde Exteriores se aseguró igualmente que la embajada velará en todo momento por «la protección y los derechos de cualquier español detenido en Venezuela».

Efe

Esas fuentes añadieron que «España defiende una solución democrática y pacífica a la situación en Venezuela».

Versiones encontradas

Tras la denuncia de los familiares de los dos españoles detenidos ante la Ertzaintza el pasado 9 de septiembre, el Departamento vasco de Seguridad confirmó que ambos se encontraban arrestados en Venezuela, circunstancia de la que se dio traslado a las familias, según Europa Press.

El ministro del Interior venezolano asegura que los arrestados buscaban reunir a mercenarios

Por su parte, el ministro del Interior venezolano aseguró que los 14 detenidos participaban en una «operación de desestabilización» que relacionó con la dirigente opositora venezolana María Corina Machado. Además, estaría encabezando la operación la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA) y también el CNI español, siempre según la denuncia de las autoridades venezolanas.

«La CIA está al frente de esta operación. Y la otra, que tampoco nos extraña, es el Centro Nacional de Inteligencia de España. Estos dos capturados así lo dicen, inclusive hablan de un grupo de mercenarios que están buscando para traerlos a Venezuela, con objetivos distintos», sostuvo Cabello. ■



«En Venezuela hay más de 2.000 personas detenidas arbitrariamente (...) es un régimen dictatorial, autoritario»

JOSEP BORRELL

ALTO REPRESENTANTE DE LA UE PARA ASUNTOS EXTERIORES

«Cuando hablamos del basural de la historia, nos referimos al lugar donde está ahora Borrell, vocero del mal»

YVÁN GIL

MINISTRO DE EXTERIORES DE VENEZUELA



Caracas insiste sin pruebas en la conspiración contra Maduro

ABEL GILBERT
Buenos Aires

Un día después de anunciar el arresto de dos ciudadanos españoles, tres estadounidenses y un checo, involucrados en una supuesta conjura contra el presidente Nicolás Maduro y sus colaboradores más estrechos, el Gobierno venezolano se aferraba a una hipótesis que otra vez provoca sospechas de su carácter instrumental. Cuando en la noche del sábado el ministro de Interior, Justicia y Paz, Diosdado Cabello, explicó el alcance de una operación en la que convergen la CIA y el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), el Palacio de Miraflores ya conocía el desmentido procedente de Madrid.

Los españoles Andrés Martínez Adasme y José María Basoa Valdovinos, de 32 y 35 años, son no obstante presentados todavía como agentes extranjeros. El ministro los vinculó al militar estadounidense en activo Wilber Joseph Castañeda, también arrestado, y a quien llamó experto en *hackeo* e integrante desde el año 2009 del cuerpo de los Navy Seals.

El madurismo suele incurrir en esas coincidencias: a cada conflicto interno y externo, el sorprendente descubrimiento de un plan «terrorista» que ha sido derrotado. El veloz hallazgo del aparato de inteligencia, en este caso, coincide con las tensiones derivadas del exilio en Madrid del candidato opositor, Edmundo González Urrutia. ■

En Florida

Trump, a salvo tras evitar el servicio secreto un posible intento de atentado

► Un agente disparó a un hombre armado con un rifle, escondido en el campo de golf donde jugaba el expresidente y que fue detenido

Alex Brandon / AP

IDOYA NOAIN
Nueva York

Solo dos meses y dos días después del atentado fallido contra Donald Trump durante un mitin en Butler (Pensilvania) ayer se produjo lo que el FBI confirmó que «parecer ser» un segundo intento de asesinato del expresidente y candidato republicano, esta vez mientras jugaba al golf en su club privado en West Palm Beach, en Florida. Trump no resultó herido en el incidente, que tuvo lugar alrededor de la 13:30, hora local.

Según confirmaron en rueda de prensa las autoridades, uno de los agentes del servicio secreto que acompañan a Trump, que iba como avanzadilla uno o dos hoyos por delante de él mientras jugaba al golf, vio saliendo de los arbustos el cañón de un arma. Trump estaba a entre 350 y 500 metros del lugar.

El agente entonces disparó al sospechoso, que abandonó los arbustos y huyó en un coche. Un testigo lo vio salir corriendo y meterse en un coche, del que tomó una fotografía. Eso permitió a la policía local identificar la matrícula y el vehículo, que fue interceptado. El sospechoso fue detenido y está bajo custodia.

Un rifle AK47

En la primera rueda de prensa del shérif del condado de Palm Beach, Ric Bradshaw, en la que también participaron el FBI y el Servicio Secreto, no se identificó públicamente al arrestado. El testigo confirmó que el detenido



Donald Trump, en Las Vegas, este sábado.

era la persona que había visto salir corriendo. En los arbustos donde había estado el detenido, según confirmó el shérif, se encontró un rifle estilo AK47 con mirilla, además de dos mochilas y una cámara GoPro que había atado a la valla que rodea el campo de golf, lo que indica a las autoridades que pretendía grabar el atentado. «El nivel de amenaza

es alto, vivimos en momentos peligrosos», dijo a los medios Rafael Barros, el agente especial a cargo de la oficina del Servicio Secreto en Miami.

La noticia de lo sucedido se conoció en primer lugar por un comunicado de la campaña de Trump, que explicó que el expresidente estaba «seguro» después de se hubieran producido dispa-

ros «en sus inmediaciones». Poco después el republicano, que inicialmente fue trasladado a una localización segura en el club de golf y luego a su residencia en Mar-a-Lago, envió un correo de recaudación de fondos de su campaña hablando del incidente. «¡Estoy a salvo y bien!», dijo tras mencionar los disparos. «Nada me frenará», escribió también. «¡Nunca me rendiré!».

Kamala Harris, vicepresidenta y candidata demócrata que se mide a Trump en noviembre, fue informada sobre lo sucedido, igual que el presidente Joe Biden, que en un comunicado mostró «alivio». Harris, por su parte, colgó un mensaje en redes sociales donde escribió: «Estoy contenta de que esté a salvo. La violencia no tiene lugar en EEUU».

Rápida actuación

La rápida actuación en esta ocasión del Servicio Secreto, cuyos agentes acompañan a Trump mientras juega tanto como avanzadilla como por detrás de él, contrasta con los fallos que el cuerpo tuvo en el atentado de Butler, donde Trump resultó levemente herido en una oreja. Aquella debacle forzó la dimisión de la directora.

El incidente da también sentido a la preocupación que el servicio secreto siempre ha tenido respecto a la vulnerabilidad en los campos de golf, tanto por el espacio abierto como por lo predecible del recorrido que se hace, una preocupación que se ha elevado con Trump por su afición a practicar el deporte en sus varios clubes. ■

Controversia en Latinoamérica

Dos senadores cercanos a Rusia, claves en la reforma judicial de México

► Las gestiones de Adán Augusto López para presionar al tráfuga que permitió la reforma y del presidente del Senado fueron decisivas

Luis Cortés / Reuters

MARC MARGINEDAS
Barcelona

«¡Bellaco!», increpaba el martes pasado Lilly Téllez, senadora del opositor Partido de Acción Nacional (PAN), al presidente del Senado de México, Gerardo Fernández Noroña, sin ocultarle su indignación por permitir que se celebrara la más trascendental votación de la historia reciente del país pese a la ausencia, por fuerza mayor, de un legislador opositor. Horas antes, la prensa mexicana había denunciado que Adán Augusto López, líder en la Cámara alta de la formación oficialista Morena, había presionado personalmente a Miguel Ángel Yunes Márquez, también del derechista PAN, para que cambiara su voto y se convirtiera en el «traidor» necesario para lograr el visto bueno del legislativo.

La controvertida reforma constitucional mexicana, que establece que los jueces de la Corte Suprema del país sean elegidos por sufragio universal y que ha sido acusada de poner en peligro la separación de poderes, ha logrado finalmente el visto bueno del Senado, institución donde carecía de los apoyos necesarios de dos tercios de la bancada. Y todo apunta a que lo ha hecho precisamente gracias a las gestiones de Fernández Noroña y Augusto López, dos senadores que han demostrado mantener afinidades más allá de la política, al margen de su militancia ideológica y de la evidente complicidad que exhibieron durante la tumultuosa sesión parlamentaria: ambos han expresado públicamente, por activa y por pasiva, su simpatía y apego hacia Rusia y sus intereses, país enfrentado a Occidente e inmerso en una poderosa campaña de influencia en Latinoamérica.

Cerca de 58 millones de mexicanos ejercieron su derecho al voto en las presidenciales y legislativas celebradas en junio pasado, y aunque Morena, el partido gubernamental, y sus aliados lograron un resultado histórico, no consiguieron la supermayoría necesaria en la Cámara alta para introducir cambios en la Constitución. «Es una falacia decir que la reforma judicial fue un mandato popular; el



Los senadores mexicanos Gerardo Fernández Noroña y Adán Augusto López.

44% de los mexicanos que votaron no lo hicieron por Morena, y la mayoría que sí les votó no la conoce o no está de acuerdo con ella», recuerda a EL PERIÓDICO la periodista independiente Dolia Estévez. Tras la cooptación de dos senadores del Partido de la Revolución Democrática (PRD), días antes de la sesión en el Senado, el bloque gubernamental necesitaba solo de un tráfuga, o en su defecto, que otro legislador no se presentara el día de la votación. Y ambas cosas acabaron sucediendo, posibilitadas por estos dos pesos pesados del oficialismo mexicano convertidos ya en los grandes adalides de la polémica reforma judicial.

‘Speaker’ admirador de Putin

Nadie en México pone en duda que la presidencia de la Cámara alta, esa influyente figura política que rehusó detener la trascendental votación y que incluso puede ocu-

«Es una falacia decir que la reforma judicial fue un mandato popular: el 44% no votó por Morena»

par de forma temporal la jefatura del Estado en caso de ausencia del presidente, es ostentada por un político que reverencia, casi como a un héroe, a Vladimir Vladimirovich Putin. En 2022, meses después del inicio de la invasión de Ucrania, Fernández Noroña realizó una encendida defensa del líder del Kremlin que provocó arcos de cejas no solo en México, sino en países aliados. Respondiendo a una pregunta también en el Senado acerca de si consideraba a Putin un líder democrático, este respondió que sí, que el líder ruso, era «un

liberal de izquierda» elegido «por métodos democráticos», negándose a calificarle de dictador.

Noroña, además, aprovechó la ocasión para alabar el sistema político de Rusia, donde «el voto es universal, secreto y directo», y lo comparó desfavorablemente con el de EEUU, al que calificó de «antigualla» por, en su opinión, contar con «colegios electorales» en la elección del presidente y albergar «desigualdades». El actual *speaker* de la Cámara alta también ha protagonizado otros episodios similares, criticando públicamente que se invitara al presidente de Ucrania Volodimir Zelenski a intervenir ante el Congreso mexicano por videoconferencia. O dando su aprobación a la creación de un Grupo de Amistad México-Rusia en la Cámara de Diputados, la Cámara baja, al poco de iniciarse la invasión rusa de Ucrania. «Noroña viene de la izquierda radical de

los 70», donde el sentimiento «contrario a EEUU» está muy extendido, corrobora Fausto Prete-lín, columnista en *Globalitika* y *El Economista*.

Durante los días previos a la votación, la prensa mexicana especuló acerca del nombre del senador «traidor» que permitiría el visto bueno a la reforma constitucional. Y fue Ricardo Raphael, columnista en *Milenio*, quien finalmente acertó. Según sus datos, Miguel Ángel Yunes Márquez, el senador tráfuga del PAN, se reunió con el también senador Adán Augusto López, líder de la fracción de Morena en la Cámara, un hombre que, en el pasado, ocupó cargos como secretario (ministro) de Gobernación o gobernador del estado de Tabasco. Durante el encuentro, este último le prometió que serían retiradas órdenes de detención contra miembros de la familia Yunes, aseteada por casos de corrupción, si votaba a favor de la reforma.

Detalles del supuesto pacto al margen, son incontestables también las simpatías de Augusto López hacia Rusia y en particular hacia sus empresas. En 2020, cuando ocupaba el cargo de gobernador del estado de Tabasco, inauguró las instalaciones de la petrolera rusa Lukoil en Villahermosa, la capital regional, después de haberse congratulado de la adjudicación de contratos de exploración petrolera en su territorio. Además, alabó «la donación» por parte de Lukoil de material sanitario ruso para combatir la pandemia de covid-19.

Desinformación rusa

En 2023, medios online mexicanos como *La Silla Rota* o *Ciudadanos en Red*, aseguraron que sus perfiles en redes sociales habían experimentado un inexplicable incremento, alcanzando en Instagram los 168.000 seguidores, muchos de ellos radicados en Rusia o la India. Los expertos en desinformación rusa coinciden en que uno de los métodos a los que recurre Rusia para impulsar la presencia en las redes sociales de sus simpatizantes o agentes de influencia es la adquisición de bots o cuentas automatizadas.

Durante toda la controversia respecto a la reforma judicial, el Gobierno de Rusia ha mantenido un escrupuloso silencio y no se ha pronunciado al respecto. Su satisfacción, no obstante, se puede entrever en el tratamiento que estos ajetreados días mexicanos han recibido en los canales de propaganda del Kremlin, como RT, y medios afines: son los únicos representantes de la prensa internacional que la han apoyado. ■

Este mes, nadie te da





FINANCIACIÓN

SIN intereses

TIN 0% TAE 9,93%*



DESCUENTOS



REGALOS

COMBI CANDY
CCE4T620EX

CANDY

200 cm.

Silver

Energía E

NO FROST

Wi-Fi Bluetooth

Súper Freezing Súper Cooling

Transporte a toda Cataluña

y además de REGALO un altavoz Bluetooth DAEWOO 1038800

~~799€~~

499€

FINANCIA tus compras*

LAVADORA BEKO
WTA9715 XW

beko

Energía A

1400 r.p.m.

SteamCure

9 KG

y además de REGALO un altavoz Bluetooth DAEWOO 1038800

Motor ProSmart Inverter

Transporte a toda Cataluña

~~499€~~

299€

FINANCIA tus compras*

PLACA CORBERO
CCIG9334

Corbero

Inducción

y además de REGALO un altavoz Bluetooth DAEWOO 1038800

Función Booster

9 Potencias

Touch Control Slider

~~349€~~

239€

FINANCIA tus compras*

HORNO CORBERO
CCH900PXG

Corbero

Energía A

~~479€~~

299€

FINANCIA tus compras*

LAVA-SECADORA CANDY
CSOW4965TWE

CANDY

Energía E

1400 r.p.m.

Wi-Fi Bluetooth

Lavado 9 KG

Secado 6 KG

y además de REGALO un altavoz Bluetooth DAEWOO 1038800

Transporte a toda Cataluña

~~599€~~

369€

FINANCIA tus compras*

MICROONDAS TAURUS
INSTANT MW702/703

taurus

CON GRILL

y además UN REGALO

700 W

20 Litros

Temporizador 30 min.

~~89€~~

56,95€

OFERTAS SOLO 3 DÍAS
16, 17 Y 18 SEPTIEMBRE

Bazar El Regalo

Más cerca de ti

BARCELONA: ▶ ROSSELLÓ, 319 ▶ MUNTANER, 128 ▶ BALMES, 357 ▶ RONDA SANT ANTONI, 74 ▶ CREU COBERTA, 113 ▶ PADILLA, 237 ▶ TRAVESSERA DE LES CORTS, 286 ▶ TRAVESSERA DE GRÀCIA, 398 (Esquina c/Carreguera del Hospital Sant Pau) ▶ BAIXADA DE LA PLANA, 5 ▶ CONCA DE TREMP, 7 ▶ PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ▶ VIA JÚLIA, 124 ▶ RAMBLA DE POBLENOU, 114 ▶ REPÚBLICA ARGENTINA, 252 ▶ GRAN DE SANT ANDREU, 190 **BADALONA:** ▶ MAR, 10 **SANTA COLOMA DE GRAMENET:** ▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81 **SANT ADRIÀ DE BESÒS:** ▶ BOGATELL, 13 **L'HOSPITALET:** ▶ MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ▶ RAMBLA JUSTO OLIVERAS, 39 ▶ ROSA DE ALEJANDRÍA, 48 (Pública Cases, al lado del Mercado Can Vidaller) ▶ AV. MASNOU, 41 ▶ PROGRÈS, 96 **SANT JOAN DESPÍ:** ▶ AV. BARCELONA, 61 **SANT VICENÇ DELS HORTS:** ▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 **RIPOLLET:** ▶ RAMBLA SANT ESTEVE, 14 **BARBERÀ DEL VALLÈS:** ▶ C.C. BARICENTRO Planta 0 Local B6 Puertas 3-4 **MANRESA:** ▶ PASSEIG PERE III, 48 **GRANOLLERS:** ▶ SANT ROC, 12 (Delante Fonda Europa) ▶ PLAÇA LLUIS PERPINYÀ, 8 **SABADELL:** ▶ MATADEPERA, 193 ▶ RAMBLA SABADELL, 120 **TERRASSA:** ▶ RAMBLA EGARA, 248 **MATARÓ:** ▶ LA RIERA, 31 **SANT CELONI:** ▶ CARRER MAJOR, 126 **FIGUERES:** ▶ AV. SALVADOR DALÍ I DOMENECH, 14 **EL PRAT DE LLOBREGAT:** ▶ FERRAN PUIG, 74 **CASTELLDEFELS:** ▶ AV. CONSTITUCIÓ, 93 **VILANOVA I LA GELTRÚ:** ▶ CAPUTXINS, 35 **VILAFRANCA DEL PENEDÈS:** ▶ AV. TARRAGONA, 69 **IGUALADA:** ▶ RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13 **TARRAGONA:** ▶ AUGUST 14

PRÓXIMA INAUGURACIÓN

En el centro de
SANT CUGAT
C/Major, 17

*Financiación ofrecida y sujeta a la aprobación de Cofidis, S.A. Sucursal en España para importes entre 150 € y 3.000 € y plazos de 6 a 12 meses sin intereses. Cuota mínima 15 €. Ejemplo de financiación para importe/PVP 1.500 €. Plazo 12 meses, 1 cuota inicial de 200 €, 11 cuotas de 125 €. Importe total adeudado/precio total a plazos: 1.575 €. Comisión de gestión en la primera disposición: 75 € (5%). Coste total del crédito: 75 €. TIN 0%. TAE 9,93%. Fecha de financiación de los ejemplos representativos 01/06/2024 y primera amortización 01/07/2024. Sistema de amortización francés. Para otros importes y/o plazos, consulte condiciones de financiación en nuestros puntos de venta.

Kate Forbes

El trabajo de las organizaciones humanitarias es cada vez más peligroso. La protección que le confiere el derecho internacional humanitario está siendo ignorada por Estados y organizaciones armadas con total impunidad. 280 trabajadores del sector murieron en 33 países en 2023, el año más mortífero para las organizaciones humanitarias desde que hay registros.

«Si siguen muriendo cooperantes, no podremos continuar»

Brad Zerivitz



La estadounidense, Kate Forbes, presidenta de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (FIRC).

IRENE SAVIO
ROMA

La entrevista comienza de la peor manera posible. Kate Forbes, presidenta de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja (FIRC) desde el año pasado, está deslizándose los dedos sobre el teléfono en busca de información sobre Ucrania. Un convoy del Comité Internacional de la Cruz Roja (CIRC), organización hermana de la FIRC, ha sido alcanzado por un dron [el ataque ocurrió el 12 de septiembre, día de esta conversación], y tres de sus empleados han muerto. «Esto sigue...», dice con la voz entrecortada la diplomática estadounidense.

Lleva 44 años en la organización y las muertes de trabajadores humanitarios en guerras y conflictos se

han convertido en una de sus principales preocupaciones. La razón: con 280 trabajadores humanitarios muertos en 33 países el año pasado, 2023 ha sido el año más mortífero registrado por la comunidad humanitaria mundial. Y solo el FIRC ha registrado 30 fallecimientos entre sus voluntarios en lo que va de este año, justo cuando el mundo recuerda los 75 años de los Convenios de Ginebra de 1949, esas reglas de la guerra del deteriorado derecho internacional humanitario (DIH) que hoy se violan tan a menudo. Tanto los Convenios como sus protocolos establecen que la ayuda humanitaria debe ser tajantemente respetada y protegida.

— «Los trabajadores humanitarios están muriendo. ¿Por qué al mundo no le importa?» Así comenzaba un texto que usted escribió hace días. ¿Cómo cree que he-

mos llegado tan lejos?

— Mire, ese podría haber sido el subtítulo. ¿Cómo es posible que se haya dado la espalda a los Convenios de Ginebra que son los que exigen proteger a quienes de manera tan evidente brindan ayuda humanitaria? Creo que se debe a cómo se hace la guerra hoy, y a una falta de atención por parte de los gobiernos. Pero pondremos este tema en el centro de la próxima conferencia de la ONU y de nuestra cumbre internacional, porque no hay otro tema más importante. Sin espacios seguros para los trabajadores humanitarios, ya no podremos hacer nuestro trabajo. El mundo tiene que empezar a escucharnos; es imperativo.

— ¿No es utópico pensar que los países lleguen a algún tipo de acuerdo consensuado en las circunstancias actuales?

— No quiero ser pesimista. Todavía hay personas que quieren ayudar. Todavía existe un entendimiento básico. La pregunta es: ¿cómo llevamos esto a la acción de los implicados en combates y conflictos? Me niego a rendirme; me niego a pensar que no podemos trabajar con los gobiernos. Solo necesitamos levantar la voz sobre esto.

— Usted también propuso que el FIRC, que ya tiene 105 años, se modernice.

— Sí, propuse evaluar nuestro sistema de gobernanza y modernizarlo. Se trata de mejorar la comunicación, la toma de responsabilidades, la transparencia, los procesos de postulación [a puestos en la organización], garantizamos que tenemos las capacidades técnicas necesarias y responder más rápido. Hemos hecho algunas mejoras, pero todavía

no estamos donde deberíamos.

— ¿Cuál es la crisis más difícil para el FIRC? ¿Gaza? ¿Ucrania?

Sabe, si uno ha perdido a su hijo en Ucrania, Gaza, Yemen o Sudán, la devastación que siente es la misma. Por eso no tengo el lujo de elegir una crisis sobre otra. Me despierto cada mañana pensando en cómo reaccionar a lo que se nos viene encima. Hay que gestionarlas todas juntas y de forma simultánea. No tenemos otra opción. Se me rompe el corazón al pensar en cada conflicto, en los 12 millones de personas afectadas [por la guerra civil] en Sudán, en el más de un millón de desplazados en Etiopía, en la gente en Gaza, en los que hemos reubicado fuera de Ucrania... Para mí es importante mantener el foco en todos ellos, para que todas las sedes se sientan apoyadas en sus actividades. Lo que me preocupa es que no solo las crisis geopolíticas se están prolongando más que nunca. Cuando entré en la Cruz Roja teníamos cinco huracanes por temporada; ahora tenemos 20 o 25.

— ¿Tiene alguna autocritica que hacerse?

— ¡Por supuesto! ¿Hacemos todo perfectamente? No. Pero lo intentamos constantemente. Somos 191 sociedades nacionales y, como en todas las familias, tenemos discusiones, diferentes puntos de vista y distintos niveles de desempeño. Eso no significa que no debamos adaptarnos y hacerlo mejor. Siempre lo repito: vengan y únanse a los 16 millones de voluntarios que tenemos. Hagamos. Ayuden a ser parte de la solución.

— ¿Y qué dice sobre las presiones que sufren? Porque últimamente la sensación es que más y más gobiernos cuestionan la labor de la Cruz Roja.

— Sí, tanto la organización, nuestros voluntarios y yo, sufrimos presiones sobre distintos temas. Hay gobiernos que nos cuestionan por nuestro principio de neutralidad. Son presiones que provienen tanto desde dentro como desde fuera. Pero creo que es una señal de que lo que hacemos es terriblemente importante.

— En los últimos meses se han multiplicado los llamamientos para que la comunidad internacional y los donantes no abandonen Afganistán. ¿Pero se puede ayudar sin legitimar a unas autoridades que no respetan los derechos humanos?

— Nosotros seguimos trabajando en Afganistán y llevando ayuda a quienes están desesperados por atención médica y comida. Y nuestra delegación incluye a mujeres. Ese es mi trabajo. Legitimar un país no es lo que buscamos en ningún caso. Nuestro criterio es la ayuda humanitaria neutral. ■

Apunte

Otoño en Ucrania



Rafael Vilasanjuan

Con la guerra en Ucrania enquistada, el conflicto se abre a un nuevo dilema: ¿Se permitirá al ejército de Zelenski utilizar misiles europeos de largo alcance para atacar territorio ruso? Y, si es así, ¿qué hará Putin? De momento, la posibilidad de un nuevo escenario avanza. La visita del primer ministro británico, Keir Starmer, a Washington para convencer a Joe Biden de que ha llegado la hora de echar el resto no se ha traducido en el anuncio de una nueva estrategia que ampliaría el conflicto. Pero, por si acaso, Vladimir Putin y sus voceros anuncian que eso supondría la entrada de la OTAN en una guerra contra una potencia nuclear. ¿Tanta importancia tienen los misiles

en manos de Ucrania? Sin duda supondría un cambio estratégico en la guerra. Es la única posibilidad que tiene Ucrania de atacar las bases desde donde se dirigen las operaciones rusas y desde donde se lanzan la mayoría de los ataques con obuses y misiles. Zelenski sabe que en un conflicto no basta solo con parar las flechas enemigas, si se quiere frenar la escalada tienen que anular al arquero.

Rusia tiene sistemas de defensa para evitar muchos de los efectos de estos misiles, pero para ellos cambiaría la guerra si tienen que dedicarse a proteger sus bases en la retaguardia, porque entonces rompería el cordón umbilical con el

frente, perdiendo contacto con las provincias del este. De ahí la amenaza.

La guerra está enquistada con avances efímeros en el terreno gracias a la artillería y los tanques, pero su eficacia es limitada y cae en cuanto empieza el frío y se embarra el terreno. No sabemos si los misiles europeos contribuirán a fortalecer a Ucrania o a extender el conflicto. El liderazgo británico intentará convencer a los socios de que la mejor estrategia para defender a Ucrania es dar un paso adelante. La decisión que puede cambiar el conflicto se acordará en las reuniones paralelas de la asamblea general de la ONU la próxima semana, cuando empiece el otoño. ■

Catástrofe natural

Las inundaciones en Europa causan al menos siete muertos

La tormenta Boris deja una gran devastación y miles de evacuados en cinco países

EL PERIÓDICO
Viena

La tormenta Boris ha dejado al menos siete muertos, varios desaparecidos, miles de evacuados y una gran devastación en cinco países de Europa central y oriental. Las lluvias torrenciales y las inundaciones afectaron a la República Checa, Eslovaquia, Polonia, Austria y Rumania. Tras la muerte de cuatro personas el sábado en el sureste de Rumania, Boris se cobró ayer otra vida en el país. Además, una persona murió ahogada en Polonia y un bombero falleció en Austria en una operación de rescate. Otras cuatro personas están desaparecidas en la República Checa, informa Efe.

Las impresionantes imágenes de las inundaciones tomadas por fotógrafos muestran barrios enteros inundados, calles sumergidas en agua, y residentes rescatados. La tormenta provocó cortes de energía en varios países, inte-

rrupciones en la red de transporte y evacuaciones masivas de habitantes.

En la localidad de Pechea, ubicada en la región de Galati, Sofia Basalic, de 60 años, lo perdió todo. «El agua entró a la casa, arrancó las paredes, todo. Se llevó las gallinas, los conejos, todo. Se llevó la estufa, todo, la lavadora, el refrigerador, no me queda nada», aseguraba.

Miles de personas fueron evacuadas y las operaciones continuaban ayer en Polonia y la República Checa, donde miles de casas estaban sin electricidad. En la República Checa, la situación es especialmente grave en el noreste del país, donde gran parte de la ciudad de Opava ha sido evacuada debido al desbordamiento del río del mismo nombre.

Austria declaró ayer zona catastrófica el estado federado de Baja Austria, el más grande y poblado del país, forzando la evacuación de miles de personas y causando la muerte de un bombero. «Insto a

Daniel Mihailescu / Sergei Gapon / AFP



Rescate en Rumanía (arriba) y vista aérea de Glucholazy (Polonia).

todos los habitantes de Baja Austria en las regiones afectadas a prepararse para más lluvias e inundaciones, que permanezcan alerta y sigan las instrucciones de los servicios de emergencia. Esperamos desafíos de dimensiones históricas», advirtió la gobernadora de Baja Austria, Johanna Mikl-Leitner.

En Waldviertel, a unos 120 kilómetros al noroeste de Viena, las autoridades esperan la «inundación del siglo», pues prevén que el río Kamp, afluente del Danubio, supere los niveles registrados en los últimos 100 años, causando el desbordamiento del embalse de Ottenstein. Más de 4.500 bomberos continúan las operaciones de rescate en edificios y vehículos atrapados bajo el agua, además de tareas de limpieza en todo el estado de Baja Austria, que rodea a la capital, Viena, y en el que residen cerca de dos millones de personas.

Carreteras inaccesibles

Además, varias carreteras quedaron inaccesibles ante las fuertes corrientes de agua y la caída de árboles, sobre todo en la zona central del estado, en las localidades de Melk, St. Pölten y Tulln, donde también se activó la alerta de Defensa Civil.

En la capital, Viena, se registraron más de 1.100 operaciones del cuerpo de Bomberos relacionadas con ráfagas de viento e inundaciones en sótanos, así como en casas en el oeste de la ciudad. Debido a las constantes precipitaciones desde el viernes, varias líneas de metro de la capital fueron parcialmente suspendidas. ■

Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar casi 200 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 35.000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com



El futuro de los partidos independentistas

ERC tiene perfiladas las cuatro candidaturas que lucharán por su liderazgo. Hay dos a las que se puede colocar la etiqueta de oficialistas porque tienen un

vínculo directo con Oriol Junqueras y Marta Rovira. Las otras dos son más *outsiders*, ya que apenas tienen vínculos recientes con la dirección del partido.

Cuatro hojas de ruta para ERC

QUIM BERTOMEU
Barcelona

Jordi Pujolar / ACN / Lorena Sopêna / Europa Press



A la izquierda, los impulsores de la candidatura Nova Esquerra Nacional. A la derecha, Oriol Junqueras.



Militància Decidim El posible regreso de Oriol Junqueras

Es la primera candidatura que echó andar. Desde principio de verano, Oriol Junqueras recorre las agrupaciones locales del partido buscando apoyos de la militancia con el objetivo de recuperar el trono perdido. No puede vender renovación, ya que ha liderado la organización entre 2011 y 2024, pero reclama una nueva oportunidad para hacer lo mismo que hizo hace 13 años: sacar el partido del pozo electoral. Su argumento a los afiliados es que en los últimos años se le ha apartado de las grandes decisiones de la formación. Le acompañan otras caras conocidas como los exconsellers Raül Romeva y Bernat Soler, la eurodiputada Diana Riba, la diputada Anna Balsera o el alcalde Marc Puigtió, pero se mantiene la incógnita de quien el número dos. El sábado presentará su proyecto en el Teatre de la Passió de Olesa de Montserrat. Su propuesta es volver a reconectar a ERC con la sociedad con un proyecto izquierdista, pero no ha aclarado si está dispuesto a llegar a pactos con el Govern de Salvador Illa o apuesta por dejarlo caer.

Nova Esquerra La búsqueda de un líder a contrarreloj

Nova Esquerra Nacional reúne a algunos de los principales dirigentes, cuadros y cargos institucionales del partido en los últimos años. En el conflicto Junqueras-Rovira que estalló tras las elecciones catalanas, tomaron partido por la segunda, aunque no la incluyen formalmente en el proyecto. La carta que juegan es que son la renovación porque defienden que hay que superar la etapa de Junqueras al frente del partido con un liderazgo más «coral» y menos personalista. «Aire fresco», resumen. Desde hace dos semanas han empezado a desfilar por las agrupaciones buscando apoyos, pero su gran hándicap es que aún no tienen a un líder definido. Según varias fuentes consultadas por EL PERIÓDICO, la idea es presentarlo sin más dilación la semana que viene para empezar a batirse contra Junqueras. Se barajan como candidatos a algunas de las principales caras del proyecto como las diputadas Raquel Sans y Teresa Jordà; la exdiputada Alba Camps; la dirigente Marta Vilaret o el alcalde de Manresa, Marc Aloy. Cuando deshojen la margarita, empezará la partida.

Foc Nou Una tercera vía que de dice regeneradora

Ha sido la principal sorpresa en la carrera por el liderazgo del partido y ni tan siquiera se han presentado formalmente aún. La candidatura Foc Nou se presenta como una tercera vía «realmente regeneradora» entre junqueristas y roviristas y que se desvincula de las cuestiones más espinosas que han sacudido ERC en los últimos años hasta llevarla a la crisis actual: los pactos en Catalunya con el PSC y en el Congreso el PSOE, las últimas debacles electorales o la polémica con los carteles que se burlaban de los hermanos Maragall. Su marca, Fou Nou, trata de resumirlo todo: volver a empezar. El problema es que las caras más conocidas que han trascendido no son estrictamente un reinicio. Es verdad que no han participado en las grandes decisiones del partido, pero han tenido largas trayectorias institucionales como el exconseller Alfred Bosch, Joan Puig, Jordi Orobítg o Miquel Àngel Estradé. También tienen pendiente elegir formalmente a su candidato a presidente y a secretario general del partido republicano.

Recuperem ERC La corriente crítica presenta batalla

La última candidatura en lanzarse al ruedo ha sido Recuperem ERC que agrupa a los miembros de la única corriente crítica que ha tenido el partido en los últimos años, el *Collectiu Primer d'Octubre*. Desde el 2019 vienen cuestionando la estrategia pactista de la formación y quieren reconducir ERC hacia la unilateralidad y el rechazo a hacerlo con partidos no independentistas. Hasta ahora han sido activos internamente, pero también minoritarios. Liderados por Xavier Martínez Gil y Àngel Ruiz Diez, su principal carta es tratar de convencer a la gente de que ellos son los únicos renovadores porque son militantes de base que nunca han tenido responsabilidades orgánicas. Para tener alguna posibilidad, quieren apelar al 44,8% de militantes que votaron en contra de investir a Salvador Illa en la consulta interna de agosto. Este, igual que los otros tres proyectos son ahora formalmente precandidaturas. Para ser candidaturas de pleno derecho tendrán que buscar y presentar, entre el 15 de octubre y el 15 de noviembre, las firmas de un 5% por ciento de militantes.

El futuro de los partidos independentistas

Quique García / Efe



Laura Borràs y Jordi Turull, durante la ofrenda floral en la última Diada.

Borràs aspira a codirigir Junts con Turull si Puigdemont es su presidente

► La exjefa del Parlament ha evitado pronunciarse, pero su intención es seguir teniendo peso en la cúpula del partido y no perder influencia

CARLOTA CAMPS
Barcelona

A menos de 40 días para la celebración del congreso de Junts, la pelota sigue en el tejado de Carles Puigdemont. El expresidente aún no se ha pronunciado sobre su futuro político, pero crecen las voces del partido que dan por hecho que dará un paso adelante y se presentará para recuperar la presidencia, cargo que dejó en 2022 en favor de Laura Borràs. Aunque siempre ha mantenido el liderazgo indiscutible del espacio, que Puigdemont pueda volver a acceder a la dirección orgánica de la formación tendrá implicaciones para la expresidenta del Parlament, que siempre ha defendido que, si el expresidente se lo pide, le cederá el puesto.

De momento, solo hay dos certezas de cara a la nueva ejecutiva, que Jordi Turull quiere seguir al frente de la secretaria general y

que Josep Rull no continuará como presidente del consejo nacional para centrarse en la jefatura del Parlament. Esta es la vacante que podría ocupar Borràs, pero la presidenta de las siglas no quiere conformarse solo con este puesto, sino que persigue mayores atribuciones, y considera que el hecho de que Puigdemont se ponga al frente de Junts no debería alterar la composición actual de la dirección y el reparto de poderes, porque se decidió así hace solo dos años y, estatutariamente, aún le quedarían dos años de mandato.

Cuestión de confianza

Hasta la fecha, Borràs ha evitado pronunciarse públicamente sobre su futuro en el partido, pero su intención es seguir teniendo peso dentro de la cúpula. La idea sería tener una posición equivalente a la que ocupa Turull, que en los últimos tiempos se ha ido ganando la confianza de Puigdemont y forma

Su idea sería tener una posición equivalente al actual secretario general, que quiere continuar en el cargo

La dirigente podría aceptar el puesto de presidenta del consejo nacional que ostenta ahora Josep Rull

parte de su núcleo duro. Ha sido él quien ha pilotado las negociaciones con el PSOE con éxito después de quedar con un poder institucional residual tras las municipales de 2023, a pesar de ser segundos. Una posición que se logró retener en las elecciones catalanas del 12 de mayo, dando el sorpasso a ERC. Muestra de esta confianza Puigdemont-Turull es que fue el secretario general quien acompañó al expresidente en regreso a Catalunya y posterior fuga el pasado 8 de agosto.

Borràs, por contra, recibió el espaldarazo de la formación cuando fue suspendida como presidenta del Parlament y en el juicio en el que fue condenada por haber fraccionado contratos, pero después empezó a disminuir sus apariciones públicas. Ahora podría aceptar un cargo como el de presidenta del consejo nacional, siempre que tuviera una cartera más amplia que la actual y no se interpretara como un intento de apartarla.

Poco antes de las elecciones catalanas, el exalcalde Xavier Trias pidió la celebración de un congreso extraordinario de Junts, que no estaba previsto hasta 2026, y reclamó nombrar «por unanimidad» a Puigdemont «como presidente del partido». «Los líderes tienen que actuar como líderes», remachó. Borràs, días después, le replicó: «Quien preside el partido soy yo. A Puigdemont no le hace falta un cargo orgánico». Las declaraciones de Trias fueron un mazazo para los afines a Borràs, que lo interpretaron como un intento de defenestrarla, especialmente aquellos dirigentes que provienen de la extinta CDC. «Seguiremos trabajando para que dejen liderar a las mujeres sin poner palos en las ruedas», aseveró entonces Aurora Madaula, exhibiendo la guerra interna.

La actual presidenta de Junts no tiene ninguna intención de rivalizar con Puigdemont. Pero no lo tiene tan claro respecto a Turull. Los dos dirigentes estuvieron a punto de enfrentarse en el congreso de hace dos años, aunque acabaron pactando una lista conjunta. Borràs se quedaba con la presidencia, Turull con la secretaria general y el resto de puestos de la ejecutiva se repartieron equitativamente. Sin embargo, en la votación congresual, Turull y Anna Erra obtuvieron más votos que Borràs y David Torrents, *borrasista*, quien no llegó al mínimo del 50% de apoyos requeridos para el cargo de secretario de organización, aunque consiguió el puesto gracias a un acuerdo político.

Pérdida de poder

Dos años después, Borràs preside el partido, pero está inhabilitada para cualquier cargo público y no puede presentarse a las elecciones y su círculo de confianza ha disminuido. Francesc de Dalmau tuvo que dimitir como vicepresidente por intimidar a una periodista y Madaula aún ejerce como vicepresidente, pero ha ido perdiendo galones tras la denuncia de machismo en las filas, a pesar de haber llegado a un acuerdo con la dirección para evitar la vía judicial.

Una pérdida de poder que también se plasmó en las listas del 12 de mayo. Sin Jaume Alonso Cuevillas, que decidió volver a su oficio de abogado, ni Cristina Casol, que fue expulsada por los mismos motivos que Madaula; sus más cercanos se redujeron a Dalmau en el puesto 18 y Torrents, que no obtuvo representación en la Cámara, en el 23. Sin embargo, los *borrasistas* restan importancia a estos factores y consideran que algunos fichajes, como el de Anna Navarro, también les son próximos. ■

Carlos Luján / Europa Press



Pedro Sánchez, junto a Cristina Narbona y María Jesús Montero, en el comité federal del 7 de septiembre.

Renovación ideológica en la cita de noviembre

El PSOE abrirá en canal su modelo federal en el congreso de Sevilla

► Los territorios periféricos, en línea con la dirección, apuestan por una mayor descentralización y superar el modelo de la declaración de Granada

IVÁN GIL
Madrid

El PSOE busca una «renovación» ideológica en su 41 congreso federal y en la dirección llaman a tener «valentía» para afrontar el debate doctrinal. La financiación autonómica, con el trasfondo del concierto catalán, es el asunto que más disputa interna genera. Su revisión, sin embargo, abrirá forzosamente una discusión profunda sobre uno de los cimientos del partido: el federalismo. En los territorios periféricos apuestan por un «reseteo» de la declaración de Granada, el modelo bajo el que Alfredo Pérez Rubalcaba cosió las diferentes sensibilidades, incluido el PSC, en los albores del *procés*. En otras federaciones, principalmente del interior, llaman a blindar aquel modelo para poner «límites».

«Desde la declaración de Granada han pasado muchas cosas», argumenta uno de los expresidentes autonómicos más escu-

chados en Ferraz hasta la pérdida del poder territorial en las pasadas autonomías y municipales. Más de una década, con el auge y caída del *procés* de por medio, tras la que defiende una amplia revisión. Sin temor a «entender que las asimetrías van a existir siempre», dice para recordar que la Constitución diferencia en su preámbulo entre «nacionalidades y regiones». Fuentes de la dirección extremeña, advierten por su parte sobre el riesgo de caer en «asimetrías» a la hora de interpretar el federalismo. Su apuesta es por un «Estado fuerte para garantizar la igualdad», en contraposición a un «modelo que no tiene fin».

En el último Comité Federal del PSOE ya asomó este debate y fue el líder de los socialistas en Aragón, Javier Lambán, quien se enfundó en la declaración de Granada para marcar límites. Al federalismo y al pacto fiscal con ERC para la investidura de Salvador Illa. Para Lambán, el PSOE estaría ya fuera del ámbito de sus resolucio-

nes congresuales y del documento que sirvió de guía para unificar posiciones con Rubalcaba al frente. Sobre todo en lo referente a la ordinalidad.

El acuerdo con ERC respeta este principio, pero entendiendo que las «contribuciones de las co-

Aragón, Extremadura, Castilla La-Mancha y Asturias defienden poner límites a la descentralización

munidades autónomas por habitante, ordenadas en una escala de mayor a menor, deben mantener el mismo orden en la escala de lo que reciben». Algo que, según el expresidente de Aragón, es una «ordinalidad fake». Contraveniría la sentencia del TC sobre el Estatut en la que fundamenta la declaración de Granada. En ella, la «ordinalidad buena», se entiende «sobre el PIB per cápita, que supone más solidaridad» entre te-

rritorios, explica. Concretamente, el texto hace referencia al fundamento jurídico de la ordinalidad para que «la contribución interterritorial no coloque en peor condición relativa de quien contribuye respecto a quien se beneficia».

En base a estos argumentos, en la dirección del partido en Aragón piden «retomar» la declaración de Granada. En parámetros similares se han situado los secretarios generales de Asturias y Extremadura, además de Castilla-La Mancha. Una posición «común e histórica» que piden mantener. «Cuando hablo de Estado federal está la declaración de Granada que es clarísima al respecto», defendió ya el pasado mes de agosto el líder de los socialistas asturianos, Adrián Barbón, entre críticas al pacto alcanzado con los republicanos catalanes.

«Esto va de mayorías»

La financiación y el federalismo irán de la mano en el debate congresual de los socialistas que se celebrará en Sevilla entre el 29 de

noviembre y el 1 de diciembre. El propio Pedro Sánchez ya lo ligó, antes incluso de convocarse el cónclave, al defender que el pacto fiscal con ERC como «un paso en la federalización de nuestro Estado autonómico». Ahora la pretensión es hacer evolucionar los principios del partido con un consenso que de partida se antoja complicado. En su informe político del Comité Federal, Sánchez ya abogó por más traspasos y que las comunidades autónomas «recaben más gravámenes». Un modelo que describió como «una nueva etapa autonómica».

Ante las diferencias internas,

La batalla ideológica en el cónclave se presume tensa y será la antesala del relevo de líderes territoriales

en la dirección defienden que el partido sabe también plantear las discrepancias y que es el momento de apostar por una revisión del modelo al tener un presidente socialista al frente del Gobierno. «Esto va de mayorías y de minorías», retan desde uno de los territorios díscolos. Si bien, en el último comité federal Sánchez logró acotar las críticas para allanar el control del proceso congresual.

El alcance de la propuesta que llegue al 41 congreso se definirá en la ponencia marco, con las aportaciones que se intercambiarán entre las distintas federaciones y la dirección. Para su coordinación se han elegido a personas de la total confianza de Pedro Sánchez: la presidenta del PSOE, Cristina Narbona, la secretaria de Estudios y Programas, Idoia Mendía, y el presidente la Fundación Avanza, Manu Escudero.

Se espera que en los próximos días se acaben de definir las diferentes áreas del documento y se elija a los ponentes de cada una de ellas. Los plazos para este proceso de elaboración de la ponencia marco serán mucho más ajustados que en el 40 congreso federal. Entonces, los coordinadores y los ponentes de las áreas se eligieron siete meses antes de la celebración del cónclave, aunque oficialmente se ratificaron a falta de tres. La batalla ideológica se presume tensa, como antesala de una renovación de los liderazgos territoriales que se producirá en los congresos regionales entre diciembre y febrero de 2025.

El 41 Congreso Federal del PSOE en Sevilla del 29 de noviembre al 1 de diciembre contará con 1.095 delegados. En el anterior, en octubre de 2021 en Valencia, fueron 1.083. Los estatutos del PSOE marcan una horquilla entre 500 y 2.000 delegados. ■

PUBLIRREPORTAJE



¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele

esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

LO QUE REVELA LA CIENCIA

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

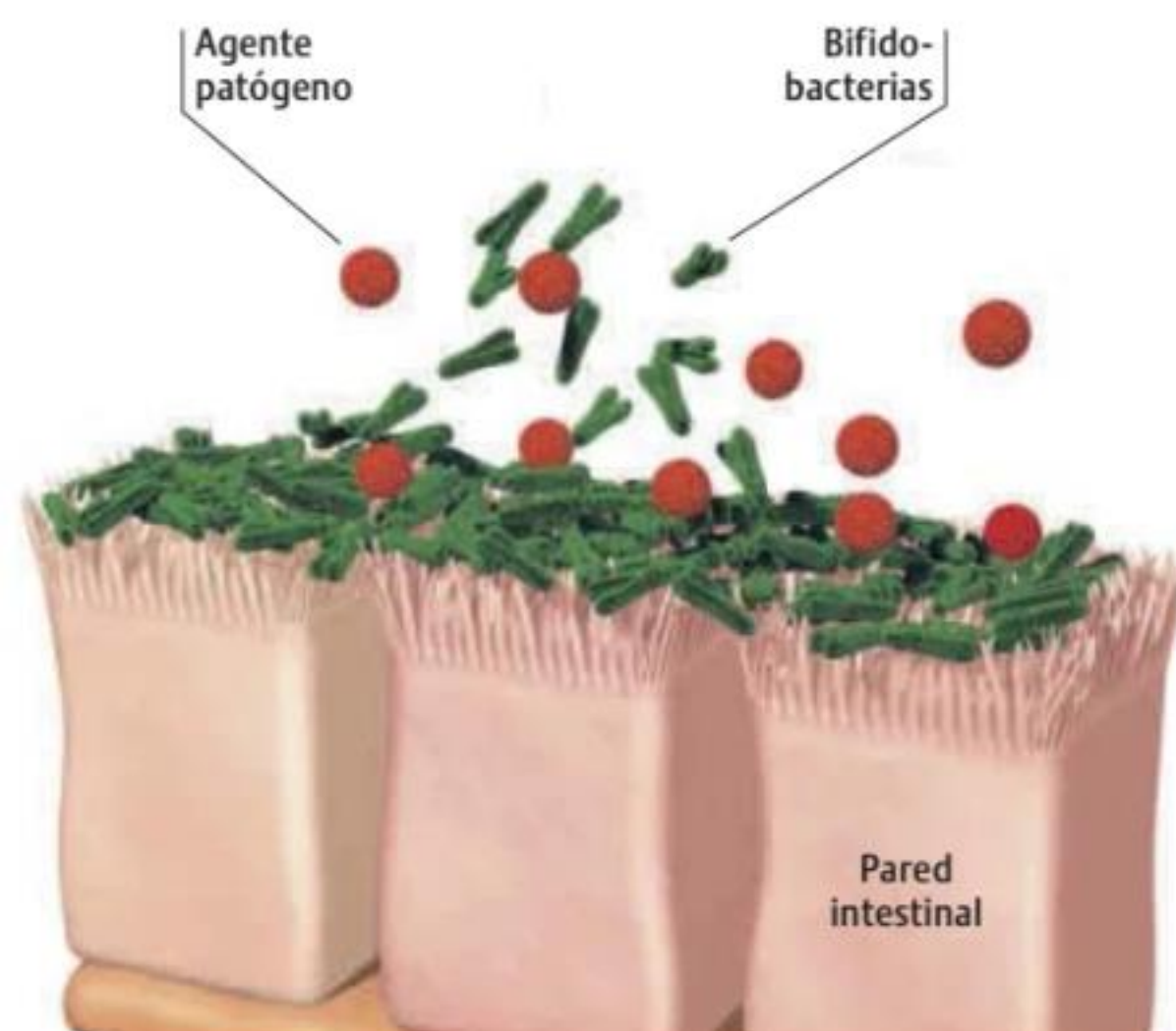
Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la

barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

LO QUE DEMUESTRA UN ESTUDIO

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente

la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.



Las bifidobacterias de Kijimea Colon Irritable PRO se adhieren protegiendo la pared intestinal irritada. Las molestias intestinales recurrentes se alivian significativamente.

La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPS21233CAT

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



Anunciado en TV

Reduan / Fatima Zohra Bouaziz / Efe

Tensión en la frontera

Masiva detención de migrantes por intentar cruzar la frontera con Ceuta

Decenas de jóvenes se concentraron en un monte de Marruecos cercano a la ciudad española por un llamamiento en redes

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
Madrid

El llamamiento realizado en redes sociales a hacer «una salida» de Marruecos para entrar masivamente en Ceuta se saldó la noche del sábado al domingo con el intento de un millar de jóvenes de superar al gran despliegue policial colocado por Rabat en el lado marroquí de la frontera. Fue una noche de carreras y de tensión en Castillejos, la localidad marroquí más cercana a Ceuta. Y también una noche de detenciones que, fuentes de las fuerzas de seguridad española, estiman en decenas a falta de balance emitido por la gendarmería marroquí.

Una porción significativa de los detenidos podría estar integrada

por menores de edad. Se les ve correr en los vídeos que ellos mismos han grabado y difundido en chats. Los intentos de echarse al mar y ganar la playa de Ceuta nadando se prolongaron hasta la madrugada. Durante la mañana del domingo, y desde la frontera del área de Ben-zú, en el otro extremo de la ciudad, se frustró otro intento, con cerca de 30 migrantes arrojándose al agua, informaron fuentes policiales ceutís.

A media mañana de ayer, volvieron a concentrarse grupos de jóvenes en un alto con Ceuta a la vista, hasta sumar un frente de medio millar de personas. La gendarmería marroquí y los auxiliares militarizados impidieron de nuevo el paso a los migrantes.

Persecuciones

El sábado, cuando se hacía la noche, como una condensación de un verano en el que ha repuntado el fenómeno de los «nadadores», grupos nutridos de jóvenes se instalaron en diversos barrios de Castillejos pese a la magnitud del dispositivo policial, con cientos de vehículos y cerca de 5.000 agentes desplegados para disuadir a quienes seguían las invitaciones propagadas, principalmente, por Instagram y TikTok.

Fuentes marroquíes confirman a EL PERIÓDICO que las persecuciones más grandes se produjeron en el barrio Raslota de Castillejos, donde abundan los llamados «chicos de la calle». Pero no sólo ellos integraban los grupos que corrían ante los gendarmes, que trataban de que no llegaran a la playa: entre los detenidos se pudo constatar la presencia de muchachos —la práctica totalidad son varones— argelinos, y alguna minoritaria pandilla de tunecinos. En el intento nocturno de montar una oleada no se detectó la participación de migrantes subsaharianos, pero sí en el de la mañana.

«Los jóvenes se han tomado esta movilización como algo a me-



Arriba, decenas de personas esperan cruzar a Ceuta. Abajo, blindaje policial en la frontera, en Marruecos.

Fue una noche de carreras y tensión en Castillejos, el pueblo marroquí más cercano a Ceuta

Marruecos desplegó un fuerte dispositivo policial con 5.000 agentes para disuadir a los migrantes

dio camino entre la diversión y un reto a las autoridades y al Estado marroquí», explicaba una fuente de ese país que trabaja en labores de asistencia social a menores. «No se trata de uno de esos intentos de gente buscando una vida mejor, al menos esos esta vez no eran la mayoría», abunda.

Mensajes encontrados

A lo largo de la semana, la DGSN (Dirección General de Seguridad de Marruecos) había confirmado la detención de más de 60 personas por distribuir online mensajes que, para la Gendarmería, consisten en la «fabricación y difusión de noticias falsas en las redes sociales que incitan a la organización de operaciones masivas de inmigración ilegal». Pero los posts, arengas y bromas con la clave «15/09/2024» y stickers de la ban-

dera de España seguían multiplicándose en redes sociales según se aproximaba el domingo.

A partir del viernes, la policía marroquí envió una gran cantidad de refuerzos a la zona, efectuando duros controles en grandes ciudades del área de Ceuta, como Tánger —con peinado de viajeros en las estaciones— y Tetuán, con revisión constante de la documentación de los extraños. El que no pudiera justificar su presencia o residencia, era enviado en autocares al centro del país.

La Guardia Civil también había reforzado su despliegue en Ceuta de forma discreta, con el envío de un centenar de antidisturbios del GRS y, además, una patrullera del servicio marítimo del instituto armado, que coordinó ayer la vigilancia con un helicóptero y varios drones. ■

ANUNCIO OFICIAL

Ajuntament de Palau-solità i Plegamans

ANUNCI

L'alcalde de l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans, mitjançant resolució de 12 de setembre de 2024 ha resolt aprovar inicialment els Estatuts i Bases d'Actuació de la futura Junta de Compensació de l'àmbit del PMU-06 Font de Sant Josep de Palau-solità i Plegamans, promogut per els propietaris de les finques que l'integren.

El que s'exposa a informació pública per termini d'UN MES a comptar des de la darrera publicació obligatòria, mitjançant la publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, en un diari de premsa periòdica de més divulgació a l'àmbit municipal, al tauler d'anuncis de la Corporació i a la web municipal, d'acord amb el que disposa l'article 23.b) del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme.

Durant el termini expressat es podrà examinar el projecte al tauler d'anuncis electrònic i a la web d'aquesta Corporació (www.palauplegamans.cat), així com formular al·legacions que es puguin considerar oportunes.

Palau-solità i Plegamans,
a 12 de setembre de 2024
L'Alcalde
Oriol Lozano Rocabrera

OCT

24

ANUAL

FLAIXBAC®



FIGA
FLAWS



LA FÚMIGA



GINESTÀ



ENTRADES AQUÍ

2 D'OCTUBRE

SALA PARALLEL 62 | BARCELONA

OBERTURA DE PORTES 19:30 HORES

PARALLEL
62

LEVEL
Fly your way

2024

Narra la escena y todas las sensaciones que le produjo como si la estuviera viviendo allí mismo. Una paciente –describe– pregunta a su doctora si hay forma de saber si aquel intento será el definitivo. Primer indicio de que aquella mujer lleva más de una tanda infructuosa de fecundación in vitro. La segunda señal es que en la consulta esté una amiga, y no el marido. «Ya sabes que esto es como tirar una moneda al aire», responde la facultativa, ante una perpleja Mónica Rodríguez de la Vega.

Por aquel entonces, ella era una científica cansada de tanto tiempo entre *papers* y academia. Ahora es la fundadora de Manina Medtech, una empresa que, en colaboración con el Hospital Vall d'Hebron, trabaja en un dispositivo capaz de determinar si un útero está receptivo para la implantación de un embrión o no.

Rodríguez De La Vega es una de las emprendedoras que esta semana ha navegado por los canales de Boston (Massachusetts, EEUU), para descubrir cómo dar el salto al centro de una de las tierras más emblemáticas de la innovación médica. Su prioridad es entender cómo se entra en la rueda de la financiación norteamericana. Para Laura Becerra, que está desarrollando un sensor intravascular para tener más controlado el estado de salud de las

El principal tesoro tras el viaje es la cantidad de contactos y recursos identificados

personas con insuficiencia cardíaca (Foresee Medical Tech), es una cuestión de acercarse a los fondos que mueven las grandes sumas de capital. Y para Isabel Huber, cofundadora de Succipro, una empresa que está trabajando en un nuevo fármaco para combatir enfermedades metabólicas contra las que no hay nada como el Crohn, se trata de empezar a establecer vínculos con un ecosistema que cree que será determinante en su crecimiento.

Ellas y otra quincena de emprendedoras llevan meses asistiendo a un programa creado por la patronal Foment del Treball y el Consulado General de EEUU en Barcelona para ayudar a mujeres a tirar hacia adelante sus proyectos en el campo de la salud. «Teníamos dos objetivos claros –cuenta la directora de innovación de esta entidad y principal instigadora del llamado Jump Startup for Women in Deep-tech, Maria Mora–. El apoyo a la innovación y emprendimiento, y que proyectos impulsados por mujeres tuvieran la visibilidad que merecen». El colofón final es este viaje a Boston orquestado junto a la aereo-

Ayudar al talento

Un grupo de 19 emprendedoras catalanas, liderado por Foment del Treball y el Consulado de EEUU en Barcelona, ha pasado una semana en Boston –una de las capitales de la innovación médica–, entre inversores y personalidades implicadas en uno de los ecosistemas punteros del mundo.

«No pidas permiso, sé cabezota y ve a saco»

PAULA CLEMENTE
Boston



Las emprendedoras catalanas, junto a un directivo, en el MIT.

línea Level, la fundación Tech Barcelona, el bufete RCD y la Generalitat de Catalunya, a través de Acció.

El potencial de Boston

Independientemente del conocimiento adquirido, lo que la mayoría destaca de la experiencia es haberse conocido entre ellas. Y, en la misma línea, el principal tesoro tras el viaje es la cantidad de contactos y recursos identificados. Aquí han participado en el Venture Café, un reputado encuentro de *networking* entre emprendedores e inversores

que organiza el Cambridge Innovation Center (CIC) y del que alguna ha salido con una tarjeta prometedora en el bolsillo. Han conocido y escuchado las historias de emprendedoras y directivas como Mary Beth Cicero, Ingrid van Welie o la catalana Ana Maiques, que ha sido directa en sus consejos: pensar en grande y pedir perdón, mejor que permiso. «Sé cabezota, construye una cosa fantástica, ponte manos a la obra y ve a saco», sugiere.

El grupo también ha podido presentar sus proyectos a un panel de

inversoras, entre las que figuraban directivas de Boehringer Ingelheim o Chiesi USA. Y se ha reunido con la mismísima secretaria de desarrollo económico dentro de la Commonwealth of Massachusetts, Yvonne Hao. También con la incubadora de *startups* MassChallenge, con la organización MassBio o con el *coworking* Lab Central. Todos ellos empeñados en convencer a estas emprendedoras de que si su futuro pasa por Boston, existen cantidad de recursos para lograr establecerse allí.

Boston es la quinta ciudad más importante del mundo en la liga de los ecosistemas de *startups* (según StartupBlink), las compañías de dispositivos médicos que operan en esta zona han alcanzado un valor de mercado de 100.000 millones de dólares y Massachusetts es la región del mundo que más volumen de inversión ha captado para proyectos tecnológicos en el sector salud en los últimos años (según Acció).

De ahí que gran parte de la misión de Foment del Treball pase, también, por tender un puente entre este ecosistema y Barcelona, como así lo plantea el presidente de la patronal, Josep Sánchez Llibre, a todo interlocutor que recibe a la comitiva estos días. Están, por ejemplo, la Cónsul General de España en Boston, Ana Durán de la Colina, o el alto responsable económico del ayuntamiento de Boston, Segun Idowu.

Casi todas las emprendedoras pasaron por las aulas de la Sloan School of Management del prestigioso MIT, de su laboratorio de investigación MIT Media Lab y de su brazo de inversión MIT Engine Ventures. El presidente de esta última, Israel Ruiz, también habló claro: en la tierra prometida del emprendimiento solo existes si eres el mejor, difícilmente se logran im-

Desde el MIT señalan que es difícil lograr financiación si no se está presente en EEUU

portantes sumas de financiación sin presencia en el país, la mejor estrategia para empezar a moverse en esta zona es colaborar con alguna institución académica estadounidense, y lo más inteligente es mantener los ensayos clínicos en Barcelona, que es más barata y competitiva en este ámbito.

La cuestión, como subrayará una de ellas al escucharlas, es que llegar a Boston supone «un coste que la mayoría de europeos no se pueden permitir». «Entonces, quizás no eres el emprendedor que buscamos», ataja Ruiz.

Desde los Innovation Labs de Harvard (HI Labs), el Senior Advisor en cuestiones de salud y ciencias de la vida, Jorge Cortell, completará la lección: hay que fallar mucho antes de cumplir este sueño americano del emprendimiento (en su caso, traducido en la venta exitosa de hasta tres empresas) y se debe ser metódico, aconseja quien también receta preparación, paciencia y estómago. «Hay quien lo ha sufrido en el corazón, hay quien le ha dado una úlcera... a mí se me han roto cinco dientes», advierte. ■

El Periódico

P

Participación > Opinión | Análisis | Entre Todos

La tribuna

Jorge Dezcallar

'Kambush'

El debate entre los candidatos a la presidencia de EEUU puso en evidencia el desconcierto de Trump ante la retirada de Biden y su reemplazo por una mujer joven de color

Es un juego de palabras utilizado por el *New York Post*, periódico trumpista por excelencia, para resumir el debate de esta semana entre Donald Trump y Kamala Harris. El periódico afirma que Trump cayó en la emboscada (*ambush*) que le tendió su rival con ayuda de los entrevistadores de la cadena ABC, que no dejaron pasar las mentiras del expresidente cuando decía cosas como que los demócratas permitirán el aborto a los nueve meses o que los inmigrantes haitianos se comen en Springfield, Ohio, a los perros y gatos de los vecinos.

Kamala Harris es poco conocida en Estados Unidos en comparación con su rival y este debate era para ella una oportunidad única para darse a conocer, diferenciarse del impopular Biden sin criticarle, y presentarse como una candidata sólida y *presidenciable*. Y lo consiguió a base de dar cuerda y dejar que su rival se ahorcase solo, porque a medida que pasaba el tiempo parecía más irritado y a la defensiva, soltando falsedades, generalidades e insultos, como llamarla «marxista radical», mientras ella se presentaba como una fiscal implacable que ponía de relieve los muchos delitos sexuales, económicos, electorales y contra la seguridad nacional que se imputan a su rival o por los que ya ha sido condenado y que le convierten en el primer delincuente que aspira a la Casa Blanca.

Los debates suelen reafirmar en sus posturas a los ya convencidos y solo en algunas ocasiones cambian los resultados, como ocurrió en el que catapultó a Kennedy frente a Nixon en 1960, o el del pasado 22 de junio que, junto con el balazo en la oreja de Trump, acabó con las expectativas electorales de un titubeante Joe Biden. Hay acuerdo generalizado en que el celebrado esta semana en Filadelfia lo ganó Kamala Harris (según CNN, por 63% frente a 37%). Ganó ella pero no por KO, ganó a los puntos, pero Donald no quedó tumbado en la lona y además tiene un suelo muy sólido entre los Republicanos, que le seguirán votando haga lo que haga y diga lo que diga. Pero el debate ha llevado 47 millones de dólares a las arcas de Kamala y puede tener influencia entre el 8% de indecisos que todavía hay y que, a falta de ideas propias, pueden dejarse influir por Taylor Swift, que ha



prometido su voto para Harris. Habrá que esperar a las próximas encuestas para conocer su impacto real sobre unos votantes que, antes de que se celebrara, preferían a Trump por 48 puntos a 47, una situación de empate técnico.

Ninguno de los candidatos fue muy específico sobre lo que hará cuando llegue al gobierno, aunque se apreció más orden mental y claridad en Harris que en las vaguedades de Trump, desordenado y caótico en sus respuestas. En política interior, Harris se presentó como la defensora de la clase media frente a un Trump que aumentó exageradamente el déficit público y que promete bajar los impuestos a los más ricos, pero la economía es el punto flaco de Harris, porque el 70% de los votantes piensa que Trump la manejará mejor. Y como eso es lo que más importa, Harris debe esforzarse para cambiar ese porcentaje.

En política exterior Trump dijo, sin pruebas, que con él ni Putin hubiera invadido Ucrania ni Hamás hubiera atacado a Israel y añadió que resolvería ambos conflictos antes de su toma de

posesión. También dijo que Kamala Harris «odia a Israel y a los árabes» y que con ella en la Casa Blanca «creo que Israel no existirá dentro de dos años». Harris reiteró su apoyo a Ucrania, pero no aclaró su postura sobre el gran debate actual de darle misiles de largo alcance que le permitan atacar dentro de Rusia. Sobre Israel reiteró su derecho a defenderse (aunque «demasiados palestinos inocentes han muerto»), apoyó un alto el fuego, el regreso de los rehenes y la creación de un Estado palestino. Sobre China no hubo grandes diferencias.

El debate ha puesto en evidencia el desconcierto de Trump ante la retirada de Biden y su reemplazo por una mujer joven de color y más difícil ataque. No estaba cómodo y se le notaba mucho, porque ahora el viejo es él y Kamala remachó la idea al insistir en mirar hacia adelante para «un nuevo liderazgo que destaque el optimismo en lugar de estar siempre enfadado» y que busque «pasar página... (porque) no vamos a volver atrás».

Las espadas siguen en alto. ■

Harris ganó, pero no por KO. Trump no quedó tumbado en la lona y además tiene un suelo muy sólido entre los republicanos, que le seguirán votando haga lo que haga y diga lo que diga



Jorge Dezcallar es embajador de España

Hansi Flick

ENTRENADOR DEL BARÇA

► Tras la victoria de ayer en Montilivi contra el Girona con un 1-5 que fue una exhibición de dinamismo y arte, y un inicio de temporada en que el Barça ha ganado los cinco encuentros disputados, el alemán se afianza como un técnico con los pies en el suelo que ha conseguido ilusionar a la afición blaugrana construyendo un equipo dominado en la lógica.

**Kate Forbes**

PRESIDENTA DE LA FIRC

► La presidenta de la Federación Internacional de Sociedades de la Cruz Roja y la Media Luna Roja alerta del número de trabajadores humanitarios muertos en guerras o conflictos el año pasado, 280 en 33 países. Forbes lamenta que no se respeten los Convenios de Ginebra y avisa de que si no hay espacios seguros para los cooperantes no podrán continuar.

**Gerardo Fernández Noroña**

PRESIDENTE DEL SENADO DE MÉXICO

► La controvertida reforma constitucional mexicana, acusada de poner en peligro la separación de poderes, logró el visto bueno del Senado, donde carecía de los apoyos necesarios. Lo consiguió gracias a las gestiones de Fernández Noroña y del senador Augusto López, abiertamente simpatizantes de Rusia y afines a sus intereses.

**Oriente Próximo****Solo queda el vacío en Gaza****Emma Riverola**

Las palabras ya no sirven. Y es terrible su pérdida. Ardieron o quedaron mutiladas e inservibles. Yacen enterradas, bajo los cascotes de las viviendas derruidas, acompañando a decenas de miles de cuerpos sin vida, acurrucadas entre los brazos inertes de los niños muertos. Quizá algún dios pueda resucitarlas. Cromos para intercambiar con otros dioses. Aunque no, es imposible. También a ellos les han robado las palabras. Tantos rezos a favor de la paz para acabar estallando bajo las bombas.

«Se están perdiendo los básicos del lenguaje humanitario», afirmó Christos Christou, presidente de Médicos sin Fronteras, en EL PERIÓDICO. Aseguraba estar devastado por lo que estaba ocurriendo en Gaza, como padre y como ser humano. Las cifras de muertos publicadas solo son la punta del iceberg. En las casas, entre las ruinas, agoniza una multitud que no puede acceder a un hospital. Morir sabiendo

Cuando se acaban las palabras, se apaga toda esperanza. Ya no hay cuentos susurrados antes de dormir. Ni sueños ni futuro ni utopías

que tu salvación estaría asegurada a unos pocos kilómetros de ese rincón que ya huele a sepultura. Solo queda tomar la vida entre tus manos. Plegarla, acariciarla y despedirte. Quizá tratar de aferrarte a los momentos en los que fuiste feliz. A la mirada de las personas que amaste, a las risas que un día mecieron tu existencia.

Las palabras se nos han quedado deformes e inútiles de tanto usarlas. Han

perdido su significado. Ya no arañan la piel ni golpean la respiración. Solo la anestesia de la reiteración. La cifra de muertos sigue creciendo, pero nuestra mente parece negarse a entender esos números. De mil a diez mil. De diez mil a más de cuarenta mil, la mayoría mujeres y niños. Las tumbas, una herida inacabable. ¿Y qué pasará cuando todo acabe? Será como esas cicatrices que curan mal y no dejan de engrosarse y crecer.

Josep Borrell se despidió de su cargo con una última visita a Oriente Próximo. Israel no ha querido recibirle. El jefe de la diplomacia europea acusó al gobierno de Netanyahu de cometer «vulneraciones masivas de los derechos humanos». Pronunció sus palabras en la frontera de Egipto con Gaza. El eco de los bombardeos ponía música de fondo a sus palabras. Y se las zampó. Solo reina el pesimismo.

No hay paz para los gazatíes. Israel, en nombre de su derecho a la seguridad, lleva décadas pisoteando los derechos de los palestinos. Netanyahu, el político acorralado antes de la masacre perpetrada por Hamás, viste ahora los ropajes bíblicos del ángel exterminador. Una mayoría de israelíes, hijos de los hijos de los hijos borrados de los álbumes familiares, arrastran el peso de millones de muertos y la tozuda, ciega y enloquecida voluntad del sobreviviente. La UE y EEUU, serviles también a su culpa y a sus intereses, musitan letanías de pecadores. Al fin, discursos sin alma para pactar con el diablo.

Cuando se acaban las palabras, se apaga toda esperanza. Ya no hay cuentos susurrados antes de dormir. Ni sueños ni futuro ni utopías. Ni siquiera hay silencio, solo hambre. La desesperada necesidad de saciar el vacío para encontrar un instante de paz. ■

■ Emma Riverola es escritora

Independentismo**¿Y ahora qué?****Astrid Barrio**

La escasa afluencia de las manifestaciones independentistas en la Diada, menos de 75.000 personas según las estimaciones oficiales en las concentraciones descentralizadas que tuvieron lugar en Barcelona, Tarragona, Lleida, Girona y Tortosa, dan cuenta del delicado momento por el que atraviesa el movimiento. El horizonte político que había dibujado desde 2012, es decir la celebración de un referéndum de autodeterminación como paso previo a una rápida consecución de la independencia, se ha saldado con una gran frustración colectiva, por no hablar de los costes económicos, y ha provocado la inhabilitación política de la generación de dirigentes que lo protagonizó, aunque paradójicamente sus principales dirigentes, Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, se resistan a abandonar la primera línea.

Ahora, desalojado del poder en Catalunya y con una capacidad de movilización mermada, eso sí con un poder determinante en el conjunto de la política española, el independentismo ha de decidir cuál ha de ser su rumbo para los próximos años. No obstante, no parece que los congresos de ERC y de Junts per Catalunya previstos para este otoño vayan a afrontar los dilemas a los que se enfrenta el independentismo en esta nueva etapa. Más bien esos partidos parecen ensimismados en resolver sus asuntos internos que se reducen, básicamente, a la cuestión de los liderazgos. En ERC un liderazgo muy disputado por la presentación de cuatro candidaturas, tres de las cuales desafían la continuidad de Junqueras y dos, como

mínimo, que al no ser continuistas, deberían representar una alternativa estratégica. Pero en Junts ni eso. Nada ensombrece la preeminencia de Carles Puigdemont, cuando no es ni presidente del partido y nada lo ensombrecerá si tras el cónclave recupera la presidencia.

El interrogante es cómo van a ser capaces los líderes del *procés* de gestionar la nueva etapa y adaptarse a ella y más teniendo en cuenta que sus situaciones personales siguen irresueltas. Ninguno de los dos se ha podido beneficiar de la ley de amnistía, porque los jueces han determinado que esa norma no es aplicable al delito de malversación. En consecuencia, Junqueras sigue inhabilitado para el ejercicio de cargo público hasta 2029, lo que le impide ser candidato, y Puigdemont sigue pendiente de juicio por los delitos de malversación y quizás por terrorismo y por ello su retorno sin pasar por prisión parece poco probable, a pesar de la *performance* del 8 de agosto.

Así, mientras los principales partidos independentistas no se desembarcan de los líderes que nos condujeron al abismo difícilmente esa etapa podrá darse por superada y lo personal acabará contaminando lo político. Y hay que tener en cuenta que lo personal no es tan solo su situación judicial sino la enorme rivalidad

Desalojado del poder en Catalunya, aunque determinante en la política española, el soberanismo ha de decidir cuál ha de ser su rumbo

entre Puigdemont y Junqueras, que ha alimentado una competencia entre partidos que puede tener unas consecuencias funestas. Y no porque ahora su capacidad de movilización sea muy alta pero sí porque lo es su influencia política. ■

■ Astrid Barrio es profesora de Ciencia Política de la Universitat de València

Los decibelios del Santiago Bernabéu

Igual que cada vez hay más manifestaciones contra el turismo, las habrá contra el ruido. Lo dice bien Gay Mercader, promotor con más de 3.000 conciertos a sus espaldas y responsable de que los Rolling Stones, Bob Dylan o Bruce Springsteen actuasen en España por primera vez. Esta cruzada antidecibelios tiene un ejemplo claro en los vecinos del Santiago Bernabéu, que han forzado al Real Madrid a aplazar conciertos, algunos con todo vendido.

El club toma esta decisión en medio del silencio de las administraciones madrileñas, al menos en público. Lo hace por la presión de los vecinos y de los promotores musicales. Los primeros han presentado



Gemma Martínez es directora adjunta de EL PERIÓDICO

una querrela por un presunto delito medioambiental contra el Real Madrid tras documentar que los conciertos del nuevo Bernabéu incumplen los límites sonoros. Los segundos se quejan de las medidas es-cudo contra el ruido que ahora exige el club, como la limitación de la potencia máxima y las bandas de frecuencia, que no rebajan el impacto acústico y enervan al público de los conciertos por el mal sonido.

Cuesta creer que el Real Madrid, que lo primero que tiene que hacer es cumplir la ley, pueda compaginar los deseos de unos y otros y que no vaya a dispararse más una tensión que también se vive en ciudades como Barcelona, en la zona del Fòrum.

El Real Madrid ha de determinar si existen soluciones técnicas para que el Bernabéu organice grandes conciertos que encajen en la normativa acústica, algo que parece difícil. Si no es posible, deberá conformarse con otras músicas –como la clásica– y eventos que, aunque sean menos rentables que las grandes bandas, le permitan lograr ingresos y aplacar a los vecinos. Estos, caricaturizados por parte de la prensa madrileña como ricos votantes del PP, tienen derecho al descanso. Aunque también cabría esperar de ellos un poco de tolerancia para encontrar alguna ventana temporal y horaria en la que sí pueda haber conciertos. La música es vida. ■

Editorial

La prudente bajada de tipos del BCE

El Banco Central Europeo decidió rebajar este jueves los tipos de interés en un 0,25. Una noticia bienvenida por las empresas pendientes de la carga de su deuda, con necesidades de financiación para futuros proyectos o, en especial, por los particulares con hipotecas vigentes y que verán como se relajarán, en las próximas renovaciones, sus cuotas, tras un abrupto aumento (que, junto con el impacto de la inflación, que ha dejado atrás su pico desbocado pero aún no se ha disuelto, ha ido castigando su capacidad de gasto).

Sin embargo, el calendario (sin que puedan darse aún por asegurados pasos similares antes de final de año) y el volumen de la decisión del BCE suponen más bien el reconocimiento de algunas noticias, precisamente, no tan halagüeñas. La moderación de la inflación ha dado margen para relajar el precio del dinero. Pero, ante su persistencia, sin que se vea posible alcanzar a corto plazo el objetivo fijado de rebajarla por debajo del 2% a medio plazo, con una extrema prudencia. Porque las dos rebajas de un cuarto de punto aprobadas este año llegan después de un aumento de 4,5 puntos entre julio de 2022 y septiembre de 2023 para intentar frenar la espiral inflacionista. De hecho aún ha sido mayor la presión, a la hora de tomar esta decisión, de la debilidad del crecimiento en la Unión Europea, tras una revisión a la baja de las proyecciones para lo que resta del año, que el BCE ha situado en el 0,8% para 2024, en el 1,3% para 2025 y en el 1,5% para 2026.

Mientras este es el escenario en Europa, en España el crecimiento de su PIB interanual ha sido del 2,9% y 2,1 puntos por encima de la tasa de la Unión Europea (0,8%), mientras la inflación



bajó en agosto hasta el 2,3%. Estos indicadores estadísticos deberían acallar cualquier diagnóstico catastrófico (o simplemente pesimista) de la situación económica del país. Pero contiene demasiadas salvedades como para traducirlos en el eufórico «va como un tiro», proclamado por el presidente del Gobierno el pasado mes de agosto. Entre ellas, el impacto de una variable que depende más de la situación económica de terceros que de la nuestra, como la afluencia de turismo exterior; el nunca solucionado déficit de competitividad; una recuperación menor respecto a los niveles prepandemia que otros países, que en este momento tienen un crecimiento estancado o la previsión de que el fin del IVA cero sobre determinados alimentos básicos y el previsto crecimiento de los precios de la energía hasta final del año lleven a un repunte de la inflación, según las previsiones de Funcas, hasta el 2,9% final para 2024.

Debería ser ese marco complejo el que fundamente las decisiones de gasto en la elaboración del plan presupuestario que el Gobierno debe trasladar a la Comisión Europea el 15 de octubre y de la negociación de los presupuestos de 2025. Algo que no será precisamente fácil, incluso sin hipotéticas turbulencias económicas sobrevenidas en el horizonte, tanto por la necesidad de recabar apoyos parlamentarios del Gobierno español (y también del Govern, en Catalunya) como por el compromiso de reducir el déficit público español del 3% al 1,8% en 2027 y el de avanzar en un sistema de financiación autonómica que mejore la capacidad de gasto de todas las comunidades autónomas para financiar los servicios públicos, tras el compromiso adquirido en Catalunya. ■

elPeriódico

Ha sido mayor la presión, a la hora de tomar esta decisión, de la debilidad del crecimiento en Europa

La opinión del diario se expresa solo en los editoriales. Los artículos exponen posturas personales.

elPeriódico

www.elperiodico.com

DIRECTOR: ALBERT SÁEZ.

Directora adjunta:
Gemma Martínez.

COMITÉ EDITORIAL
Presidente: Joan Tapia.
Secretario: Rafael Jorba.

Subdirectores:
Carol Álvarez (Coordinación informativa).
Pilar García (Edición impresa).
Bernat Gasulla (Fin de semana).
Rafa Julve (Multimedia).
Xurxo Martínez (Gestión de canales).
Sergi Saborit (Información).

Panorama: Jose Rico.
Sociedad: Montse Baraza.
Barcelona: Meritxell M. Pauné.
Cultura: Leticia Blanco.
Deportes: Francisco Cabezas.
Opinión y participación: Ernest Alós.
Imagen: Bárbara Favant.
Diseño: Joel Mercè.
Infografía: Ricard Gràcia.

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA SLU

Director General de Prensa Ibérica para Catalunya y Baleares: Félix Noguera.
Publicidad nacional: Mercedes Otálora.
Publicidad: Ester Azuar Salvador.
Marketing: Anna Domènech.

Distribución:
Logística de Medios Catalunya S.L.U.
Av. Granvia de l'Hospitalet, 163-167
08908 - L'Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)
T: 93 265 53 53. Fax: 93 484 37 48.
Publicidad: Prensa Ibérica 360 S.L.
Pedro Muñoz Seca, 4. 28001 Madrid.
T: 91 436 37 70. Fax: 91 436 37 75.

Independentismo

'Que tinguem sort'



Carles Francino

Verano de 2017. La pandemia aún no estaba en el horizonte. El Real Madrid acababa de ganar la Liga. Faltaba menos de un año para que Sánchez descabalgara a Rajoy. Y ya se intuía que lo del *procés* podía acabar como el rosario de la aurora: por el órdago que decidió lanzar el independentismo a todo un Estado, ignorando además a la mitad de los catalanes, y por la feroz respuesta en forma de porrazos el 1 de octubre, más las posteriores condenas de prisión. El fracaso de la política fue clamoroso; por la pasividad de unos y el atrevimiento de otros. Aunque aquí, como en casi todo, no cabe la equidistancia. Si consideramos la ley como única alternativa a la selva, construir un proyecto ignorando esa ley es empezar la casa por

el tejado y tener muchos números para que se derrumbe el edificio. Por eso, la independencia de Catalunya, que entonces ya se antojaba muy complicada, aparece hoy como una quimera. ¿Aspiración legítima? Pues claro, pero no a las bravas.

En aquel verano de alto voltaje, una cena entre amigos o familiares podía convertirse en un campo de minas. Y fue en una de esas reuniones donde alguien defendió lo de saltarse las leyes, invocando el ejemplo de Rosa Parks; aquella activista negra que provocó un terremoto en Alabama, y en todo Estados Unidos, al negarse a ceder su asiento del autobús a un blanco. Vulnerando una ley que estaba en vigor, evidentemente. Pero es que la asimilación

de una norma racista en la Norteamérica de los años 50 con las leyes de una democracia del siglo XXI, por imperfecta que resulte, me pareció demasiado ofensiva como para ignorarla. Así que abandoné la conversación. Me he acordado de esa cena por alguna entrevista que Lluís Llach ha concedido con motivo de la Diada, donde ha insistido en esa misma comparación. Le tengo tanto cariño y tanto respeto que me cuesta cabrearme con él. Solo le preguntaría quién y cómo pone los límites para poder saltarse una ley. Y le recordaría que las comparaciones, además de odiosas –y peligrosas– pueden ser ridículas. Aunque, por encima de todo, estaré siempre con su mensaje: «Que tinguem sort». ■

Le tengo tanto cariño y tanto respeto a Llach que me cuesta cabrearme con él. Solo le preguntaría quién y cómo pone los límites para poder saltarse una ley

Relaciones personales

Atención a la conversación

El auténtico poder (económico, político, social, religioso...) lo tiene quien es capaz de capturar nuestra atención



Josep M. Lozano

Hoy vivimos inmersos en una economía de la atención, en la cual el combate de todos contra todos (empresas, partidos, escuelas, iglesias, oenegés, redes...) es, por encima de todo, un combate para conquistar nuestra atención. El auténtico poder (económico, político, social, religioso...) lo tiene quien es capaz de capturar nuestra atención.

La economía –y la crisis– de la atención afectan directamente a nuestras conversaciones y su calidad. Vivir en una economía de la atención es relevante, biográficamente y generacionalmente, porque configurará nuestra vida: en resumidas cuentas, la vida que habremos vivido será el resultado de aquello a lo que habremos prestado atención, en un contexto donde todo el mundo conspira para capturarla. Así, quién somos (o quién acabamos siendo) es el resultado de la intersección entre aquello que capta nuestra atención y allá donde decidimos ponerla. Porque la atención no es una capacidad que nos es dada aleatoriamente ni el resultado aceptado pasivamente de nuestro temperamento: es una función de los hábitos atencionales que hemos desarrollado. Por eso, el principal reto educativo son los hábitos de la atención.

Hoy todo empuja a la fragmentación de la atención. El que nos esconde la mentira de la llamada



Leonard Beard

multitarea es que nos entrenamos cotidianamente en una atención saltadora, que nos lleva de microestímulo en microestímulo. Es fácil –y fundamentado– difamar las redes sociales por el hecho que incentivan nuestros estratos neuronales

más primitivos, hasta convertirlos en una rueda donde corremos sin ir a ninguna parte, como si fuéramos nuevos hámsteres tecnológicos. Sin embargo, lo que me interesa subrayar ahora es que la atención requiere algún tipo de lentitud, porque se

trata de una atención receptiva. Y que, en la medida que atención viene de tender hacia, una crisis de la atención es a la vez una crisis de la intención: una atención dispersa comporta, necesariamente, una debilidad de la voluntad. Al final, en una economía de la atención podemos ir perdiendo dos componentes

Conversar no es solo escuchar. También es hablar, cosa que a menudo se olvida

esenciales de una vida vivida: el foco y la divagación. Dicho de otro modo: cada vez nos cuesta más fijarnos en nada de manera sostenida y, paradójicamente, divagar.

Se trata, pues, de trabajar y transformar nuestra capacidad de atención (personal y colectiva). Y esta transformación comporta la transformación de nuestra capacidad de escucha y de apertura. Nuestra auténtica tecnología como humanos es nuestra capacidad de abrir la mente, el corazón y la voluntad. Es decir: la capacidad de no quedar prisioneros de los patrones del pasado, la capacidad de empatía hacia los otros en contextos diferentes y la capacidad de conectar con nuestro propósito desde nuestro espacio interior. Porque, en una conversación, lo que importa no es solo de qué hablamos; lo que importa, sobre todo, es qué nos estamos diciendo y desde dónde hablamos. Que la conversación no es el

resultado de nuestro esfuerzo, aunque nos podemos esforzar, sino que es el resultado de responder a una invitación y a un llamamiento: a la invitación y al llamamiento a escuchar y hablar con atención.

Cierto: no hay conversación sin escucha activa y atenta. Sin duda. Pero conversar no es solo escuchar. También es hablar, cosa que a menudo se olvida. Por lo tanto, no hay conversación sin lo que, a falta de una expresión mejor, podríamos denominar *habla atenta*. Escuchar con atención, sin duda, pero hablar con atención, también. Si en el escuchar es decisivo desde dónde se escucha, en el habla también es decisivo desde dónde se habla. En el habla también se hacen presentes nuestras intenciones, mociones y propósitos. Del mismo modo que escuchar no es una manera de ganar tiempo para preparar lo que queremos decir, hablar no es una oportunidad para colocar nuestros mensajes y prescripciones premeditados. Al final, que nos escuchan y dar consejos puede ser muy gratificante y una manera no muy sutil de autoafirmarnos.

No hay relaciones de calidad sin conversaciones de calidad. Recuperar la conversación y cuidar los espacios y los momentos de conversación es una necesidad para vivir humanamente, sin duda. Pero es también –y a la vez– un deber cívico. Porque una vida –personal y colectiva– sin conversaciones morirá ahogada por el ruido de las palabras. ■

■ Josep M. Lozano es profesor de Esade (URL)



Puede leer más cartas y publicar sus artículos en: www.elperiodico.com/entre-todos



CATALUNYA

No necesitamos extremistas

Fernando Martín
BARCELONA

No hay partido con el que pueda estar más en desacuerdo que con Aliança Catalana, ultraderechista y xenófobo; pero no perdamos de vista que sus diputados fueron elegido democráticamente en las urnas, nos guste o no. Por tanto, quienes utilizando la violencia —como Arran y afines— impiden que puedan manifestarse o poner flores o lo que toque, se ponen a su misma altura. Por favor, lo que menos necesita Catalunya son los extremistas, sean del color que sean. Violencia, no. Convivencia, sí. ■

ELECCIONES EN EEUU

Trump prefiere no mirar a la cara

Jordi Querol
BARCELONA

La mayoría de las actuaciones de Trump en sus debates televisivos siempre han sido una combinación de mentiras, tics, burlas y desprecios. Y esta última fue más de lo mismo, una discusión sin ninguna sorpresa: Trump, con su soberbia y sus muecas, y Harris, con su educación y modestia. Sin embargo, me pareció ver a un Trump algo más impaciente, supego que es porque sabe muy bien que su contrincante es una mujer muy bien preparada.

Donald Trump nunca miró a su rival a la cara a lo largo del debate y mientras Kamala Harris hablaba él adoptaba un gesto de desprecio, dirigía sus ojos a los periodistas que conducían el programa o miraba su atril. Mientras, Harris, tanto si se refería a él o lo escuchaba, se ladeaba hacia él y lo observaba con atención en un gesto elemental y lleno de llaneza. Que Trump no mirara ni una sola vez a su interlocutora en toda la contienda es tan revelador que puede influir sobre los indecisos a favor de Harris, una mujer muy educada que siempre le miró a él. ■

Abusos sexuales

Un monstruo se exhibe

Carles Tamayo atrapa con su documental sobre un abusador



Josep M. Fonalleras

Confieso que no sabía quién era Carlos Tamayo. No estoy muy al día del mundo de los youtubers y desconocía que este chico ya tenía detrás una notable trayectoria (como una investigación sobre el Palmar de Troya), en la que mezcla el periodismo de investigación con el formato acuciado, dinámico, insistente de las redes.

Estos tres adjetivos (insistente, acuciado, dinámico) también pueden aplicarse a su personalidad. Y su trabajo, sin ningún desvío o maniobra dilatoria. Directo, contumaz, indócil, compulsivo. Me llamaron la atención los comentarios que

había generado su última producción: *Cómo cazar a un monstruo*, recién estrenada en la plataforma Prime Video. Y me lancé a verla.

Es un documental intenso, contrahecho, caótico, sobre la existencia de un personaje, Lluís Gros, condenado a 23 años de cárcel por abusos sexuales a menores. Hay tres detalles que cautivan en esta entrega de Tamayo. El primero, el formato inquietante que nos enseña la vida normal de este monstruo que, por diversas circunstancias, todavía no está encarcelado cuando Tamayo lo filma. El segundo, la convivencia del narrador, el investigador y el justiciero.

Tamayo no es un observador aséptico, vive las pesquisas y el estrecho contacto con Gros (a quien conoce desde hace tiempo) como un cazador que clama, abruptamente, contra la impuni-

dad. El tercer detalle es la contemplación de la personalidad de Gros. No solo sabe que lo filman y que le reclaman continuamente la contrición de los pecados, sino que, en el examen de conciencia previo al perdón que se niega a pedir a las víctimas, se enseña, se muestra, se desnuda como el monstruo del título. Es impresionante asistir a su exhibición de impudicia, a la explicación cínica de sus argumentos, a los fuegos artificiales de un ego desmedido que le acaba delatando. ¿Sabe ese personaje que muerde el anzuelo de Tamayo? ¿Tanto le da? El histrionismo exacerbado y el afán de protagonismo le conducen hacia la cueva de su propio delirio, un viscoso camino de pérdida moral. ■

■ Josep Maria Fonalleras
es escritor

Amazon Prime Video

Lluís Gros, en 'Cómo cazar a un monstruo'.



ASILO POLÍTICO

El PP y Venezuela

Miguel Fdez. -Palacios Gordon
MADRID

Mientras Díaz Ayuso sostenía hace unos días que «España debe dar cobijo a Edmundo González, que está siendo perseguido», el Gobierno español trabajaba con sigilo para conseguirlo. Y España, país gobernado, como todo el mundo sabe, por chavistas bolivarianos, es el país elegido por Edmundo González para su exilio. Este, ahora traidor, insinúa el PP por abandonar su país, y 125.000 compatriotas y presos políticos que durante el Gobierno del presidente Sánchez han conseguido su asilo aquí —apenas un centenar en los mandatos de Rajoy—. El PP se vuelve a liar en su política de crispación y ahora le parece mal y contradice hasta al propio González, sosteniendo que Maduro sale reforzado. Es la política del «dime qué dices que me opongo». ■

BARCELONA

Coordinación perfecta

Lourdes Miralles
BARCELONA

El pasado día 10, en mi calle del barrio de Sant Martí, observé que una gran farola estaba muy inclinada. Situada en una zona de aparcamientos de carga y descarga y motos y en la entrada de un supermercado. Llamé al 010 y en pocos minutos la Guardia Urbana aisló la zona; en unos momentos los bomberos sacaron la farola y un camión se la llevó. Una coordinación y una rapidez perfectas. ■

FE DE ERRORES

El titular de la entrevista con el ministro Carlos Cuerpo publicado en la primera página de la edición de ayer hace referencia a una cuestión que no aparece en la edición impresa, aunque sí en la versión digital de la información. ■

La suerte

ONCE Domingo 15
55459 Serie: 004

Eurojackpot
Viernes 13
02-03-17-40-44
Soles: 4-8

El Gordo de la Primitiva
Domingo 15
2-8-27-40-52 C: 4

ACERTANTES EUROS		
5+1	0	BOTE
5+0	0	0
4+1	8	23.377,66
4+0	122	275,15
3+1	779	49,25
3+0	7.193	17,33
2+1	13.597	7,05
2+0	117.999	3,00
R		1,50

Bonoloto
Domingo 15
3-8-34-36-38-49
C: 30 R: 3

ACERTANTES EUROS		
6	-	BOTE
5+C	1	112.208,59
5	64	876,63
4	3.027	27,80
3	59.203	4,00
R		0,5

Euromillones
Viernes 13
10-15-17-31-42 E: 4-12
EL MILLÓN: GLJ90382

ACERTANTES EUROS		
5+2	0	EUROPOT
5+1	3	252.503,65
5+0	5	35.408,55
4+2	23	2.397,58
4+1	749	135,62
3+2	1.516	70,83
4+0	2.144	35,19
2+2	21.197	17,79
3+1	35.525	11,84
3+0	94.256	8,31
1+2	111.292	8,52
2+1	509.083	5,87
2+0	1.330.865	3,61

La 6/49
Sábado 14
5-6-11-13-14-39-48
C: 31 R: 2 Joker: 388867

EUROS		
6/6		1.000.000,00
5/6+C		45.330,77
5/6		1.657,92
4/6		58,25
3/6		8,05
R		1,00

La Grossa del divendres
Viernes 13
32351 S: 14

El Trio
Domingo 15 240/513

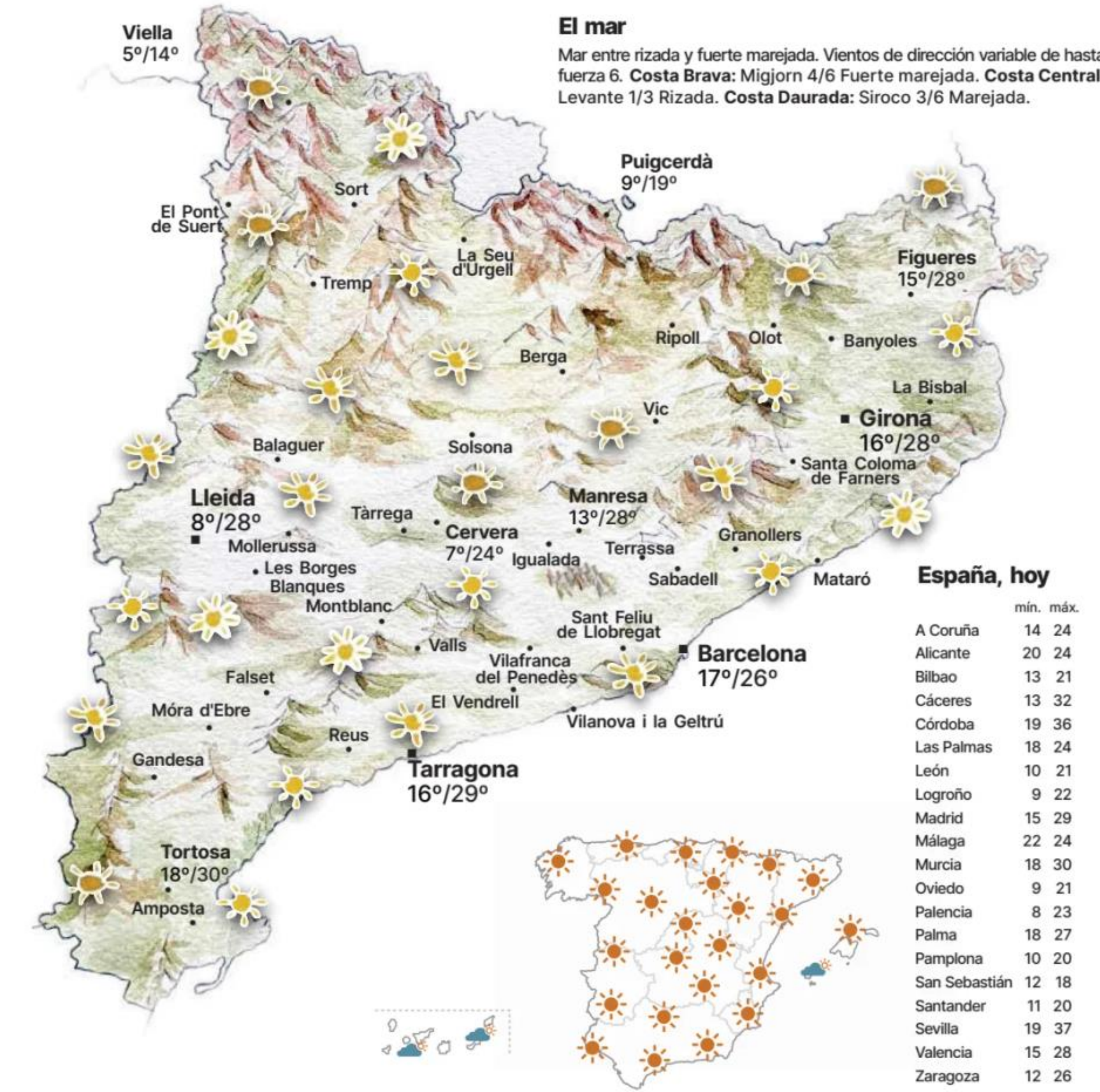
El tiempo

Hoy, en Catalunya Predominio de cielo soleado. Solo esperamos nubosidad a última hora del día en el Pirineo, donde podrán registrarse algunas precipitaciones débiles. Las temperaturas no experimentarán demasiados cambios e irán en ligero ascenso en el litoral y en ligero descenso en el norte. Viento del noroeste moderado en el tercio sur.

Continúa la estabilidad

Barcelona Jornada soleada y estable, con ausencia de nubosidad. Las temperaturas irán en ligero ascenso con máximas que quedarán en torno a los 27 °C. El viento soplará de componente variable con intensidad floja a lo largo de la jornada.

Mañana. Soleado. Temp. se mantiene. **Miércoles.** Nubes y lluvia. Temp. se mantiene. **Jueves.** Lluvias intensas. Temp. en descenso.



PASATIEMPOS

SUDOKUS

				8				
	1			6				9
3	7			5	1		2	
					9	3		
			6	9				5
	2	7					1	
	4			8				
		2				3	4	
		8		6				

		4						1
	8					6		2
		1			9		4	
			7		5			
6	8	2		3				
	3		9			7		
			9		6			
				8	2			
8	2			1	9			3

		7	9	4				
					3			
						8	2	
		5	2	7				
	4	9			8	5		3
			4	5		9		
7	2	4	5					
8			7			4	6	

Relene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3.

SEIS DIFERENCIAS

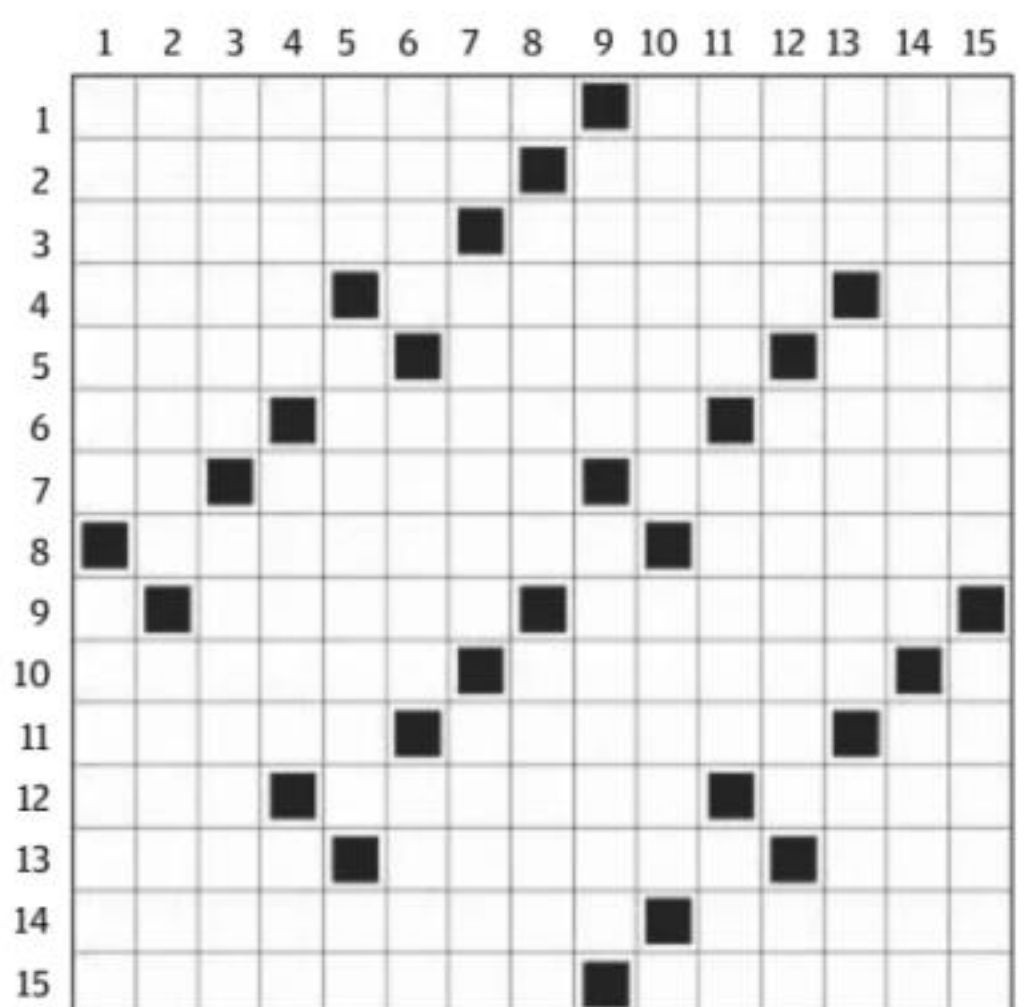


Diferencias: 1. La mulera es más corta. 2. El yeso es más corto. 3. Falta la venta. 4. La blusa es más larga. 5. La ventana es más amplia. 6. Falta el cuello.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.-1: Abúlicas. Insecto himenóptero, de color amarillo con fajas negras, con un aguijón en la extremidad posterior del cuerpo.-**2:** Agraciadas y de buen parecer. Empezar a amanecer.-**3:** Desciframos un escrito. Examina, inspecciona.-**4:** Alce, rumiante. Crea, suponga. Símbolo del rutenio.-**5:** Matriz. Atrevida. Adverbio latino que significa así, y se usa entre paréntesis.-**6:** Donó. Conjunto de comestibles que se adquieren para el gasto diario de las casas. Garrocha.-**7:** Preposición que indica lugar. Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas y culturales. Conjunto de partículas que se desprenden de la madera cuando se sierra.-**8:** Vencedora. Pieza mecánica en forma de disco que gira alrededor de un eje.-**9:** Símbolo del flúor. Objeciones, reparos. Parte sumergida del casco de un buque.-**10:** Avariciosos. Pepsición. Experimento, ensayo.-**11:** Residuo de los panales de cera. Razona, discurre. Artículo masculino.-**12:** Movimiento convulsivo habitual. Olfatea. Ninguna cosa.-**13:** Juntan. Cambió la forma o esencia de algo. Prefijo que significa bajo o debajo de.-**14:** Angustiar, atormentar. Trance u ocasión crítica.-**15:** Rojizas o rubias. Embarcaciones de remo muy estrechas.

VERTICALES.- 1: Palmotea en señal de aprobación o entusiasmo. Fáctico.-**2:** Deporte de riesgo. Dos veces diez.-**3:** Acción de palpar acelerada y violentamente el corazón. Comunerio.-**4:** Estafar. Primer mes del año. Conjunción copulativa antigua.-**5:** Falto de juicio. Polígono que tiene ocho ángulos y ocho lados. Símbolo del bario.-**6:** Por poco. Olas. Instrumento musical de cuerda similar a la bandurria.-**7:** Campeón. Magros y sin gordura. Pícaro, bribona.-**8:** Símbolo del azufre. Frotar ligeramente algo quitándole alguna parte superficial. Indicios o señales que pueden conducir a la averiguación de algo.-**9:** Quitar la vista a alguien. Hacer mayor, aumentar.-**10:** Muy frías. Unir, confederar para algún fin. En romanos, cien.-**11:** Funda ajustada para armas blancas. Plural de consonante. Onda de gran amplitud que se forma en la superficie del mar.-**12:** Marcharse. Hacen examen y experimento de las cualidades de alguien o algo. Partícula negativa.-**13:** Juego del tenis. Ninfa marina con busto de mujer y cuerpo de pez. Burro.-**14:** Que mata a un pariente próximo, especialmente al padre o a la madre. Enseña, instruye.-**15:** Mapuche. Paletas de la turbomáquina que reciben el impulso o impulsan el fluido.



Solución: 1. Abúlicas. 2. Agraciadas. 3. Desciframos. 4. Alce. 5. Matriz. 6. Donó. 7. Preposición. 8. Vencedora. 9. Símbolo del flúor. 10. Avariciosos. 11. Residuo de los panales de cera. 12. Movimiento convulsivo habitual. 13. Juntan. 14. Angustiar. 15. Rojizas o rubias. 1. Palmotea. 2. Deporte de riesgo. 3. Acción de palpar. 4. Estafar. 5. Falto de juicio. 6. Polígono. 7. Campeón. 8. Símbolo del azufre. 9. Quitar la vista. 10. Hacer mayor. 11. Funda ajustada. 12. Marcharse. 13. Juego del tenis. 14. Que mata a un pariente próximo. 15. Mapuche.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AJEDREZ

Las blancas juegan y ganan



Solución: 1. T8x7, Rxg7, 2. D16+, Rf8, 3. A-g6

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
► Puede que en asuntos de trabajo hoy no le salgan las cosas a la medida de sus deseos. Preste más atención a su imagen, que tiene un tanto descuidada. Normalidad en su vida afectiva.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
► Disfrutará de su trabajo y de las relaciones con sus compañeros. Cultive la amistad, que se anuncia con muy buenas perspectivas, y dedique la velada a la vida familiar y a recuperar energías.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
► No tenga prisa en acabar su cometido y sea metódico en todo cuanto lleve a efecto. Buen día para ir de compras. A nivel personal habrá buen entendimiento con amigos y familiares.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
► Hoy trabajará a tope y con excelentes resultados. En el terreno amistoso la alegría será la nota dominante. Amor en mayúsculas en sus relaciones familiares y sentimentales.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
► No se exceda en sus planteamientos profesionales ni se muestre combativo. Procure ser menos crítico con un familiar. Los sentimientos hacia su pareja se reafirmarán.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
► Su panorama profesional se presenta brillante, pero no lo dé todo por conseguido. No rehuya un compromiso social, ya que usted y su pareja pasarán momentos muy agradables.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
► Tendrá que trabajar duro para dar a sus asuntos el impulso que necesitan. Dedique después su tiempo libre a practicar algún deporte. Planear un viaje podría ser muy estimulante.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
► Su trabajo le dará buenos dividendos en un agradable clima laboral. Trate de tener más en cuenta los sentimientos de los demás. Su pareja y usted tendrán algo que celebrar.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
► Día muy positivo en lo profesional si frena su agresividad, que puede estar a flor de piel. Posibilidades de recibir buenas noticias llegadas de lejos. Vida social muy prometedora.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
► Mantenga suma discreción en su entorno laboral. A través de un amigo recibirá una propuesta relacionada con su hogar. No la rechace, aunque tenga que recurrir a pedir ayuda económica.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
► No se exceda en sus atribuciones laborales y tenga tacto con sus superiores. No le conviene mostrar todas sus cartas. La amistad le proporcionará hoy muy gratos momentos.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
► En el terreno profesional se avecina una época muy provechosa para usted. En el terreno afectivo sus perspectivas son muy buenas, a menos que se empeñe en lo contrario y lo estropee.

Droga incautada
en Barcelona

Personas > Sociedad

NARCOTRÁFICO

Los narcos comienzan a elegir el recinto portuario de la capital catalana por sus debilidades en seguridad y su cercanía a la frontera francesa. Los responsables de la lucha antidroga piden más control en la supervisión de la estiba.

La Fiscalía alerta del aumento del tráfico de cocaína en el puerto de BCN

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
Madrid

El contenedor que en julio pasado fletaron los narcos en un puerto fluvial de Paraguay cruzó el océano, se adentró en el Mediterráneo y arribó al puerto de Barcelona con cuatro toneladas de coca escondidas en sacos de arroz. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, que el pasado 26 de julio culminó esta incautación, descubrió que los narcos utilizaban diversos puertos para sus fletes. En esta ocasión, habiendo grandes muelles en Vigo y Algeciras, resultaba llamativo un fin de travesía en Barcelona, y más siendo el destinatario de ese cargamento atlántico un importador de alimentos... de Toledo.

El puerto de Barcelona crece en número de contenedores gestionados, y a la par crece también el interés del crimen organizado por utilizarlo para sus cargamentos de droga. Un laberinto de contenedores —con 3.280.000 movidos al año, ya es el noveno puerto en Europa— facilita la ocultación. Pero no es solo el tamaño, también las deficiencias en materia de seguridad, hasta el punto de que han motivado una queja de la Fiscalía con un tono nada frecuente.

En la Memoria Anual del ministerio público, la Fiscalía Antidroga de Barcelona describe una situación que podría servir para el guion de otra película o serie: «En Barcelona preocupa extraordinariamente el crecimiento del narcotráfico en el puerto, que se refleja en un creci-



Incautación de 500 kilos de cocaína en el puerto de Barcelona, en 2019.

miento alarmante del número de contenedores», expone el informe.

Se refiere a los contenedores incautados. Veinte de esos cajones de 12 metros de largo en noviembre pasado, con más de 17 toneladas intervenidas. En 2022 fueron ocho, y cinco en 2021. En la Memoria, la fiscalía deplora «graves deficiencias de seguridad» en un caso de octubre de 2023. Había sido apartado un contenedor para inspección aduanera, pero alguien pudo sacarlo de la zona de seguridad, lo abrió, lo va-

Los escaneos aleatorios son insuficientes para detectar los alijos de cocaína

ción y lo volvió a colocar donde lo había cogido.

«Se está produciendo una insuficiente supervisión de la estiba —concluye la Fiscalía Antidroga de Barcelona—, actividad externalizada con un régimen de recursos humanos opaco, privilegiado y basado en relaciones familiares fuera de control e incompatible con las medidas de seguridad requeridas».

Tanto en la Delegación del Gobierno en Catalunya como en el Ministerio del Interior han declinado

comentar esta denuncia. La Fiscalía no obvia que el fenómeno que describe «no es solo español, sino que se extiende por Europa».

Barcelona pues no es un caso único, aunque sí es único el escáner del que las Fuerzas de Seguridad del Estado. Se trata de una instalación nueva, que ocupa una edificación en la terminal HP Best, y lo manejan guardias civiles, y no personal de contratas privadas.

Las revisiones se hacen de forma aleatoria... salvo que una pesquisa previa lleve a ciencia cierta a un cargamento. Y en esos casos, no siempre se requisa en los muelles: policías, mossos y guardias pueden preferir dejar correr la droga y seguirla hasta su punto de destino para dismantelar toda la red.

Un solo escáner supone un máximo de 40 escaneos al día; un carguero puede traer 3.000 contenedores. La excesiva aleatoriedad de estas revisiones se trata de paliar mediante previas evaluaciones de riesgo. Si, por ejemplo, las conexiones policiales internacionales informan de una racha de fletes de droga desde Ecuador, se miran más los cargamentos procedentes de ese punto de partida. Pero también los narcos hacen sus evaluaciones. Y últimamente consideran a Barcelona un puerto favorable.

El escáner no es la panacea. Los narcos esconden eficazmente la coca. Por ejemplo, en paquetes sumergidos en melaza, a su vez almacenada en depósitos de resina. Son grandes recipientes, capaces de guardar mil litros de agua. En estos casos, en lugar del líquido

Europa Press

2021
5 contenedores2022
8 contenedores2023
20 contenedores
incautados
hasta noviembre

elemento llevan una pastosa carga, una sustancia «más opaca y viscosa que la miel. Ahí ver la coca con escáner es difícil», explica un miembro de las Fuerzas de Seguridad del Estado en el Puerto de BCN.

Sobornos

«Luchar contra la droga en el puerto precisa la colaboración del estibador; sin su implicación es imposible», opina, y suscribe la crítica de la fiscalía. Esta fuente policial refiere sobornos de hasta 100.000 euros por flete si el estibador contactado tiene que «mancharse» en «mover bien» el cajón.

Una tentación difícil de vencer, un laberinto de cajones, rincones a los que no llegan las cámaras de seguridad y que se saben los veteranos de la carga y descarga... y una supervisión muy automatizada, demasiado, en opinión de esta fuente: «Nos cambiaron por ordenadores y el resguardo fiscal es cada vez menos humano».

Hace cinco años, antes de la informatización del movimiento de contenedores en los muelles, «al menos la supervisión de guardias civiles colocados en las salidas podía disuadir al camionero que no quiera jugársela a la ruleta», refiere.

Hay tres razones con las que otra fuente de la Guardia Civil explica el atractivo del puerto de Barcelona para el tráfico de drogas. Uno: «Ha subido mucho en volumen de contenedores» y, a más contenedores, más aleatorios los controles, «salvo que abras alguno por un chivatazo o por el hilo de la investigación».

Dos: «La seguridad en toda el área portuaria... digamos que se podría mejorar», expresa eufemísticamente.

Y tres: «El Port está a tiro de piedra de la frontera, y es a otros países europeos donde va la mayoría de la droga; se ahorran cientos de kilómetros desde Algeciras y València, y el riesgo de controles en la AP7». ■

La medida de los alijos varía entre 700 y 1.000 kilos

J.J.F.
Madrid

En los muelles, antes de salir a la carretera, el control aleatorio es el riesgo mayor para el narco. La Guardia Civil dedica un grupo específico a inspecciones que son largas y laboriosas: implican apartar un contenedor, llevarlo a un tinglado propio, abrirlo, descargarlo y examinar todo. Para eso están designados estibadores con toros mecánicos y herramientas; suelen ser los novatos.

Escoca el 90% de lo que se incauta en el puerto; por su rentabilidad, pero también porque es un producto que precisa el flete marítimo más que las pastillas o la marihuana: la cocaína tiene que cruzar el Atlántico.

La media de tamaño de los alijos aprehendidos ronda entre los 700 y los 1.000 kilos. A menudo, los narcos los colocan en fardos o mochilas cerca de la puerta del contenedor, porque es más rápido si hay que hacer un trasvase de urgencia.

Favorece estas operaciones el gancho perdido. Así llama el argot policial a la duplicación de precintos. La carga zarpa en América consignada en los papeles con un número, el mismo que lleva el precinto del contenedor. Pero aquí le espera un precinto igual, relata el guardia civil. «Arrancan el primero con unas tenazas, abren, trasvasan la carga, cierran y colocan el precinto clonado». ■



Intervención de un contenedor procedente de Colombia con 620 kilos de cocaína, el pasado febrero.

La memoria de la Fiscalía retrata una situación de endogamia y privilegio de la estiba «incompatible con las medidas de seguridad».

Los estibadores barceloneses rechazan las denuncias

J.J.F.
Madrid

«Aquí al que entra nuevo se le advierte: Si caes en un problema de esos, vas fuera. Nosotros no lo vamos a cubrir. Se lo decimos muy claro», asegura Albert Gil, portavoz de la Organización de Estibadores del Puerto de Barcelona. La OEPPB es una coordinadora, la única plataforma sindical de un colectivo a menudo envidiado por sus altos ingresos y condiciones laborales, «y demasiadas veces criticado sin razón», lamenta este estibador barcelonés.

Al denunciar en su memoria anual el «alarmante» crecimiento del narcotráfico en el puerto de Barcelona, la Fiscalía Antidroga de la capital catalana retrata una situación de endogamia y privilegio en la estiba

«opaca e incompatible con las medidas de seguridad», aunque no exclusiva de ese puerto en Europa. Ante las preguntas que EL PERIÓDICO le formula por la denuncia de la Fiscalía, Albert Gil se plantea si merece la pena entrar en debate, pero resuelve protestar por el daño a la imagen de su gente. «¡Que somos 1.300 personas! Entre tantos habrá de todo, como en el resto de la población. Tenemos huevos podridos como el resto de los sectores».

«La droga entra por mar, pero también por tierra y por aire», añade Gil. Cuenta este veterano estibador que «ahora hay mucha más seguridad que antes. Hoy no entra cualquiera en una terminal de contenedores, una van carrier (grúa móvil) no se pone en marcha si no reconoce al conductor, y un contenedor deja rastro GPS... Todo queda registrado».

A no muy largo plazo, está

previsto que una nueva terminal de contenedores eleve el tráfico actual en Barcelona con siete nuevos «bloques», inmensas pilas de cargamento que permitirán pasar de los 3,2 millones de contenedores TEU actuales a 4 o 5 millones al año. Se necesitarán más estibadores en el puerto. El portavoz de la OEPPB niega que las contrataciones de nuevos trabajadores de su colectivo se lleven a cabo en función de redes familiares y de forma oscura. «Llevo 25 años, estoy en el Comité de Empresa y sé cómo entra la gente. Se hacen sorteos entre aspirantes y con conocimiento de todo el mundo».

Gil califica a los estibadores de «eslabón importantísimo para la competitividad de Barcelona y de su puerto. En la pandemia éramos personal esencial y cumplimos, ¿recuerdas?». ■

Fabrice Coffrini / Reuters

IRENE SAVIO
Roma

— Es la pregunta del millón de euros: ¿está preparado el mundo para enfrentarse a otra pandemia como la del covid?

— Bueno, yo diría que es la pregunta del billón, no del millón. ¿Estamos listos? Creo que la respuesta breve es sí y no. Por una parte, los gobiernos han hecho esfuerzos masivos y han mejorado en vigilancia, atención clínica, secuenciación, prevención y control de infecciones en hospitales, y estos mismos avances también se están utilizando para otras crisis. Así que, por un lado, sí, tenemos mejores capacidades. Pero, siendo cínicos, también diría que no, no estamos preparados, porque el mundo sigue fingiendo que la pandemia de covid no pasó y simplemente quiere seguir adelante. Por eso nos enfrentamos a ciclos de pánico y negligencia. Dicho esto, es difícil mantener siempre la contención del virus y la acción en su máximo nivel porque tenemos guerras, problemas económicos, elecciones, crisis climática. Esto es un enorme desafío.

— Ahora mismo, el covid está creciendo de nuevo, especialmente en Europa.

— Todavía está entre nosotros y su circulación, en algunas partes del mundo, ha sido más alta en el verano. Vigilando las aguas residuales hemos visto que en al menos 30 países la circulación ha sido entre 2 y 20 veces más alta que la registrada. Por eso no sucede exclusivamente en Europa, sino también en otras regiones del mundo. Ha habido olas, lo que se debe a que ninguna medida de prevención sigue en vigor. Pero nadie quiere hablar de ello. Así que, pese a que no nos encontramos cerca de la situación en la que estábamos [en la fase aguda de la pandemia], la inmunidad está disminuyendo porque la gente no se está vacunando. Quisiéramos tener la certeza de que los grupos de riesgo se vacunen cada seis meses o, al menos, una vez al año.

— ¿Qué variantes son las que más preocupan?

— Todavía estamos en la era de ómicron. Hay varias variantes que tenemos bajo lupa, como la BA.2.86, la JN.1 y la KP.3.1.1, que está bajo vigilancia, muestra un crecimiento rápido y tiene una alta prevalencia. Pero, de nuevo, la vacunación, especialmente contra el covid, es realmente crucial.

— Un tipo de gripe aviar, la H5N1, se ha estado propagando en EEUU y ha infectado a algunos trabajadores agrícolas, lo que preocupa por su potencial pandémico.

— El H5N1 ha provocado una epizootia [epidemia en animales] ma-



Maria Van Kerkhove durante una rueda de prensa en Ginebra.

Maria Van Kerkhove

La epidemióloga Maria Van Kerkhove (New Hartford, EEUU, 1977), jefa técnica de la OMS para el covid durante la pandemia y hoy directora de Prevención de Epidemias y Pandemias de esta organización, tiene prisa. Entre una y otra reunión, se ha tomado una breve pausa para esta entrevista.

«Habrá una pandemia de gripe, solo falta saber cuándo»

siva, lo que llamamos un brote entre animales en todo el mundo. Se produjo en los últimos años, mientras ocurría el covid, y ha afectado a aves silvestres, aves de corral, mamíferos terrestres y marinos. Ahora bien, la última especie detectada es el ganado lechero en varios estados de EEUU, donde también un número reducido de personas ha sido infectado tras el contacto. Ahora tratamos de evaluar el riesgo, que de momento consideramos bajo para el público general. Pero, por supuesto, nuestra capacidad para evaluar el riesgo se basa en la vigi-



La inmunidad respecto al covid está disminuyendo porque la gente no se está vacunando

lancia que se lleva a cabo en humanos y en animales, y en la capacidad de distintos sectores para comunicarse entre sí a escala global. Eso es algo en lo que estamos trabajando para poder fortalecerlos. También estamos cooperando con la FAO, con la Organización Mundial de la Sanidad Animal (OMSA) y con la industria animal.

— ¿Están preocupados?

— Sí, estamos preocupados. Sabemos que una pandemia de gripe es una certeza. Solo que aún no sabemos cuándo ocurrirá ni qué virus la

causará. Es por eso que la OMS, nuestros socios y nuestros estados miembros, están constantemente preparándose y en alerta para cuando empecemos a ver el virus que provocará esa pandemia.

— ¿No se puede predecir?

— No tenemos la bola de cristal. Por eso los sistemas [de preparación para una pandemia de gripe aviar] se prueban constantemente. Ahora mismo estamos probando el sistema con el H5N1, y está funcionando en el sentido de que los países están contribuyendo con muestras, compartiéndolas con nuestros centros colaboradores de la OMS. También se están realizando regularmente evaluaciones de riesgo y estamos compartiendo virus, lo que llamamos virus candidatos para vacunas, con los fabricantes, para que puedan comenzar la producción de vacunas contra el H5N1 si lo necesitáramos. Tenemos SMTA (Acuerdos Estándar de Transferencia de Material) con 16 o 18 fabricantes, lo que nos dará acceso a alrededor de 1.000 millones de dosis en tiempo real, en caso de que empecemos a ver que el H5N1, por ejemplo, cambie y se vuelva mucho más transmisible. Pero no estamos en un estado pre-pandémico. En este momento estamos en un estado intrapandémico.

— ¿La emergencia por el Mpox está bajo control?

— El director general [de la OMS] declaró una emergencia de salud pública de importancia internacional el mes pasado debido al aumento de los casos, principalmente la variante 1b. En las áreas donde el Mpox es endémico, hay el clado 1A y también el clado 2. Pero el clado 1b está aumentando y propagándose en la República Democrática del Congo y Burundi, y se ha reportado en varios países que nunca habían informado antes de casos. [...] Hay diferencias. En el clado 1b hemos visto más adultos infectados y sabemos que también está presente en redes sexuales, entre trabajadores sexuales. En el clado 1A, que es endémico, hemos visto más niños afectados. [...] Ahora, las vacunas están llegando, pero no son una poción mágica; también se necesita una buena atención clínica.

— La crisis climática también preocupa a la OMS.

— Hay una relación con las enfermedades infecciosas. El cambio climático impacta en la salud [...] porque está afectando directamente a factores que hacen que comiencen los brotes epidémicos, las epidemias y las pandemias. Pensemos en el H5N1 y en las migraciones de las aves silvestres. Estas aves descansan en cuerpos de agua, y por eso les afectan las inundaciones, las sequías, así como los cambios de temperatura. ■

EDUCACIÓN

El programa piloto, que incluirá 50 centros y se pondrá en marcha el curso que viene, se sumará a los refuerzos en matemáticas y comprensión lectora que ya se están implementando.

Catalunya impulsa un plan para remontar el bajo nivel de inglés

HELENA LÓPEZ
Barcelona

La consellera de Educació, Esther Niubó, señaló en la primera rueda de prensa en el cargo, el viernes antes de la vuelta al cole, que este año el curso empezaría con la planificación hecha por el Govern anterior ya que «sería irresponsable» hacer lo contrario teniendo en cuenta que el nuevo Ejecutivo tomó posesión del cargo en plenas vacaciones de verano. Así pues, los dos planes de mejora que se llevarán a cabo este curso son los heredados de comprensión lectora y matemáticas, pese a que este último será reorientado, como avanzó este diario, para llegar a los centros con peores resultados.

Pese a eso, la nueva consellera sí ha querido ya este curso introducir en la agenda una de las cuestiones que más preocupaba a su partido cuando estaba en la oposición: la necesidad de remontar el nivel de

inglés. Este fue uno de los puntos en los que más insistió el equipo de Niubó antes de acceder a la conselleria desde lo que llamaron el *Govern alternatiu*, invento que levantó comprensibles perspicacias, pero que les sirvió para hacer un trabajo desde la oposición que ahora les resulta útil para no aterrizar de cero en un transatlántico como es el Departament d'Educació.

Con ese empeño, Niubó ha anunciado, en el marco de la mejora educativa como uno de los ejes de la legislatura, la puesta en marcha del programa *Shine* (brillar en inglés), para «hacer brillar» a los alumnos en esa lengua, una de las muchas asignaturas pendientes del sistema. Aunque el programa no está previsto que llegue a las aulas hasta el curso 2025-2026, este ejercicio ya se hará formación a los profesionales que deberán orientar a los centros en este programa de refuerzo. La previsión inicial es que llegue en una primera fase a 50 centros, con el objetivo de ampliarlo.

Según un informe que elaboró el



Clase de inglés en la escuela Joan Maragall de El Prat de Llobregat.

Danny Caminal

propio PSC desde la oposición hace poco más de un año, en junio del 2023, recogido en su *Plan de impulso y mejora del aprendizaje del inglés y las lenguas extranjeras* (2024-2030), con datos de las competencias básicas del curso 21-22, uno de cada cinco alumnos de cuarto de ESO no tenía el nivel mínimo de inglés. Y, poniendo la lupa en la complejidad del centro (es decir, el número de alumnos con dificultades socioeconómicas), las diferencias se hacen todavía más evidentes que en otras materias. El mismo informe señalaba que en los de complejidad baja, los alumnos que suspenden en inglés se sitúan en el 6,3%, mientras que, en los de complejidad alta, el porcentaje escala hasta el 34,5%.

Factores externos

A este factor se le suma que aproximadamente el 30% de los alumnos de ESO aprenden inglés fuera del instituto, según datos de un informe de la Fundació Bofill. Es decir, el inglés es el aprendizaje que más depende de factores externos al propio centro y que más ligado está al capital económico y cultural de las familias. Entre las medidas que recogía el plan elaborado por el PSC desde la oposición hace algo más de un año, todavía no puestas sobre la mesa como *Govern* —aunque es cierto que llevan pocas semanas en el timón— estaba «universalizar el inglés en la segunda etapa de la educación infantil, introduciendo su enseñanza adecuada entre los 3 y los 5 años entre el 58% de los centros públicos que aún no la tienen incorporada». Habrá que ver si entra en su hoja de ruta ahora que dirigen la conselleria. ■



Los momentos de pérdida son difíciles. Lo sabemos. Momentos en que necesita tranquilidad y estar acompañado de sus seres queridos, sin preocuparse del servicio funerario. Por eso hacemos todo lo posible para que en esos instantes no le falte nada. Déjelo en nuestras manos. Usted piense en los mejores instantes vividos. Porque los buenos recuerdos viven para siempre.

TANATORIO BARCELONA RONDA DE DALT

- Espacios amplios para estar con los suyos con absoluta tranquilidad
- Posibilidad de personalizar los servicios funerarios
- Diferentes niveles de precios para elegir según sus necesidades



C/ Scala Dei, 17-37
08035 Barcelona
934 289 468

ÀLTIMA
www.altima-sfi.com

MERCADO LABORAL



El escaso reconocimiento social de algunos puestos, las condiciones laborales, las nuevas aperturas y el bajo paro agravan el déficit para encontrar, sobre todo, camareros y personal que cubran los servicios básicos en la cocina.

La falta de personal complica la apertura de negocios de hostelería

PATRICIA CASTÁN
Barcelona

El restaurante Leña, del estrellado chef Dani García, tiene prevista su apertura en Barcelona dentro del nuevo hotel Grand Hyatt. Será uno de los estrenos sonados del año. Pero su gran reto para levantar el telón, como el de tantos restaurantes, bares y cafeterías en la misma coyuntura en ciudad, será lograr completar la plantilla de profesionales necesaria. Habida cuenta de que se ubicará en un establecimiento de lujo, su anuncio en Infojobs fija como requisitos para sus candidatos a camareros dos años de experiencia, nivel alto de inglés, «tolerancia al estrés», compromiso, «adaptabilidad y flexibilidad», «empatía», «integridad» y otras virtudes.

La falta de personal, con o sin cualificación, está complicando como nunca la apertura de negocios de hostelería en Barcelona, al coincidir con una baja tasa de paro,

en torno al 7%, y un creciente volumen de trabajadores en hostelería y turismo. Pero se suma a una progresiva falta de vocaciones y a un cambio de valores desde la pandemia del covid que incita a novatos y veteranos a enfocar a otras profesiones en busca de más calidad de vida. La conciliación y los salarios están sobre la mesa.

En los portales de búsqueda de empleo hay un gran abanico de ofertas para reclutar personal de sala, sean camareros o ayudantes, y de cocina. Restaurantes de la Bodega, El Nacional, Vapiano, el grupo Confiteria, Sagardi, Nomo, Os-Kuro, Barnatapa, 7 Portes, Grosso Napoletano, McDonald's, Casa de Comidas Buenavista, Monster Suschi, Grupo Telefèric, Brunch & Cake, Tapa Tapa (AN Grup), Barcelona Milano, así como hoteles (NH, Catalonia, Sercotel, Villa Emilia, Grand Hyatt...) buscan con ahínco manos y talento.

En función del tipo de establecimiento y posición, las ofertas suelen predominar entre los 1.900

y los 2.400 euros mensuales brutos para el camarero. Y los centros de enseñanza especializados no cubren ni de lejos la demanda.

Comedores y cocina

El déficit afecta a distintos perfiles, que abarcan desde el servicio de sala a las cocinas o las conserjerías de los hoteles, entre otros. Pero es

La presión sobre el sector se ha multiplicado ante un alud de nuevas aperturas en BCN

en los comedores y barras, y en los puestos básicos de cocina donde la demanda supera a la oferta. No ocurre lo mismo en posiciones de chef o de cocteleros, más prestigeadas y donde un buen puesto vacante recibe rápido candidaturas. Esas dos tareas se han profesionalizado más y sus trabajadores su-

man el componente de «pasión» por su labor, destaca Rita Ferrus, directora de Recursos Humanos del grupo Confiteria, cuyos restaurantes y coctelerías (Ultramarinos, El Maravillas, Mudanzas, Café del Centre, Paradiso...) suman ya más de 280 empleados.

En la actualidad tienen tres anuncios de búsqueda de personal para sus proyectos, aunque suelen seleccionar equipo constantemente. «Cada local tiene un espíritu y buscamos perfiles distintos que encajen y se identifiquen», apunta. Tras una larga trayectoria en el sector, defiende que las empresas de hostelería han visto que además de ofrecer condiciones han de «escuchar» a los trabajadores. A sabiendas de que horarios, mejores turnos y calidad de vida son las claves para fidelizarlos.

Más estrenos que manos

La presión sobre el sector se ha multiplicado este año ante un alud de nuevas aperturas. Por ejemplo, el Balcón Gastronómico del Port

Oímpic sumará 11 restaurantes de grandes dimensiones. Este jueves, EL PERIÓDICO informaba de la apertura de dos de ellos y el inminente despegue del resto, que en muchos casos supone contar con plantillas de 50 a 80 personas, de-tallan. ¿De dónde sacarlas?

Matteo Prandini, que dirige Superlocal y prepara la apertura también de Eldelmar-Hermanos Torres, ambos del grupo Pantea, señala que desde mayo están fichando y buscando profesionales. Ofrecen también periodo de formación y buenas condiciones, pero ello no facilita la misión, ante la escasez de candidatos. En su caso, pueden alinear a personal de otros de sus locales para armar la puesta en marcha de cada local. Pero no todo el mundo tiene esa suerte.

Kresala, de Sagardi, abrirá su súper parrilla en breve en el mismo espacio. Y también busca trabajadores. Pero su fundador, Iñaki López de Viñaspre, asegura que su proceso de selección es permanente, «sin urgencias». Siempre

Zowy Voeten



Profesores de la escuela de hostelería ESHOB imparten clases teóricas y prácticas a sus alumnos.

necesitan fichar, hasta el punto de que en el conjunto de España tienen a cuatro personas dedicadas a entrevistar a personal.

No obstante, tiene claro que la actual «problemática es seria» en el ámbito de los puestos que no requieren de estudios previos y que carecen de la «valoración social que merecerían». Solo las posiciones altas (como director, jefe de sala o sumiller) se valoran, añade, pero muchos no entienden que incluso con formación «hay que empezar desde abajo» para conocer bien la profesión, asegura. Su grupo ha creado una escuela propia para tratar de incentivar vocacio-

nes de quienes creen estar de paso en el sector y «mimarlos» cuando valen y pueden desarrollarse y crecer en la empresa.

Movilidad y salario

El frenesí de cierres y aperturas gastronómicas en la ciudad contribuye a un gran trasiego y movilidad entre trabajadores, buscando las mejores condiciones, lo que dificulta afianzar equipos. Y abre el bucle de los fichajes continuos.

¿Es el salario el principal pro-

blema? Los sindicatos se quejan de que algunos negocios implican horas extras no remuneradas y salarios bajos, pero el Gremi de Restauració replica que muchas empresas pagan por encima de convenio para tratar de conservar su personal. Empresarios consultados así lo reiteran, desde la convicción de que el principal problema son los horarios: sean los dobles turnos o el trabajar el fin de semana. Cada vez más restaurantes están intentando apostar por los turnos únicos, cuando es posible, y los turnos para permitir libranzas en sábado y domingo.

El fenómeno de la falta de per-

sonal que afecta a la hostelería desde hace unos años se ha agravado tras la pandemia del covid, cuando muchos trabajadores cambiaron de sector a la fuerza, y descubrieron que ya no querían volver a las condiciones horarias de bares, restaurantes u hoteles.

A esos perfiles con experiencia, se suman ahora nuevas generaciones de jóvenes que no ven en la hostelería una profesión, sino solo un «empleo de paso» para ganar dinero mientras encuentran otra cosa o trabajan, apunta el director de un restaurante de Barcelona que pide anonimato, porque asume que «el tema del personal es un drama». «Es frecuente que a los dos días de trabajar lo dejen porque se estresan o cojan una baja a las primeras de cambio», relata.

Recorte de la jornada

El responsable de otro grupo de hostelería con un millar de trabajadores en nómina destaca que el paro y el auge de puestos en la hostelería juegan en contra, pero además pone el dedo en la llaga sobre el posible recorte de la jornada a 37,5 horas semanales que prometió el Gobierno. «Significará tener que cubrir el 6% del los turnos que quedará sin cubrir y lo pondrá aún más difícil». Sostiene también que el déficit de manos ha generado una «inflación salarial» para tratar de retener plantillas, de modo que hay empresas que apenas pueden asumir esos costes.

En BaLó, un gastronómico en Les Corts con talento en cocina, saben que tan importante es tener platos inolvidables como un servicio a la altura en su comedor. Cierren dos días seguidos, domingo y lunes, pero ello no evita que cada fichaje en sala sea un reto para mantener el nivel. «Cuesta muchí-

simo», confiesan.

La restauración más reputada clama por más profesionales. Iñaki Gorostiaga, director de la Escola Superior d'Hostaleria de Barcelona (ESHOB), explica que del centro salen cada año 140 alumnos formados entre los grados medio y superior que especializan en sala, cocina o pastelería. Pero que se quedan muy cortos ante la demanda. «Cada día nos llegan unas 20 peticiones», cuenta. «Todo el mundo sale colocado», afirma, pero muestra preocupación porque algunos alumnos no acaban los tres años de clases ante la tentación del mercado laboral o si son fichados durante las prácticas.

Tras un boom de la cocina, la cifra de estudiantes se ha estabiliza-

La demanda es mayor al número de alumnos que acaba sus estudios de formación

do. No perciben un crecimiento de vocaciones. El experto apunta que el sector debe apostar de pleno por la formación continuada, facilitando que su personal en activo realice cursos para mejorar.

El centro universitario de turismo, hostelería y gastronomía CETT ha abierto este curso nuevos grados universitarios y también hacen formación profesional. Su presidenta y CEO, Maria Abellanet, señala que pese a ello la demanda está por encima de su inyección de profesionales. La mitad van a la hostelería y el turismo, y el resto al ámbito de la restauración. Y eso que cada año gestionan entre 1.200 y 1.600 de ofertas laborales. ■

¿Por qué un tanatorio DENTRO DE LA CIUDAD? Para que todo sea más fácil.



Metro:
L1 (Marina), L4 (Bogatell).



Bus:
6, B20, B25, H12, V21 y V23.



Tram:
T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional).



Parking público:
con acceso directo al tanatorio.



ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



NECROLÓGICAS

SANCHO DE ÁVILA. Irene Barrau Loan, 84 años, a las 12:45 horas; Josep Ferrer García, 94 años, a las 9:50 horas; Amalia Fernández López, 88 años, a las 11:50 horas; Antonio Moreno Sevillano, 72 años, a las 12:30 horas; Jesús López Alemán, 80

años, a las 9:10 horas; José Luis Bernal Escribano, 67 años, a las 9:25 horas; María Dolores Franco Sánchez, 103 años, a las 11:10 horas; Conxita Monguillot Abella, 90 años, a las 10:05 horas; Dionís Güell Subirada, 90 años, a las 12:05 horas. **LES CORTS.** Carme Ribas Botinas, 97 años, a las 16:00 horas; Jaume Torner

Salles, 103 años, a las 12:30 horas; Julia García Peña, 77 años, a las 11:30 horas; Tia Conchi Capuz Ponx, 90 años, a las 15:00 horas; Pedro Ruiz Calvo, 91 años, a las 13:00 horas; José Luis Cester Piazuelo, 93 años, a las 11:00 horas. **SANT GERVASI.** Carmen Capdevila de Quixano, 74 años, a las 11:30 horas.

ESPLUGUES. Joana Ruiz Delgado, 85 años, a las 12:00 horas.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. Más información, en el 900.231.132.



Publicación de esquelas
93 484 82 10
anuncios@elperiodico.com

ÁREA METROPOLITANA

La entidad empresarial apuesta por revisar el modelo para dar respuesta a grandes retos como la vivienda asequible, la mejora del transporte público o la promoción económica.

El Cercle propone ampliar el número de municipios del AMB

Ricard Cugat

MANUEL ARENAS
Barcelona

¿Cuál es la fórmula más eficiente para gobernar la conurbación que integran Barcelona y las ciudades de su entorno? El debate sobre la gobernanza de la Barcelona metropolitana lleva años sobre la mesa y no ha estado carente de contraponos políticos. Entre distintas fuerzas, como cuando importantes alcaldes socialistas plantaron a Ada Colau para mostrar su rechazo el Área Metropolitana de Barcelona (AMB) ampliada que abanderaba la exalcaldesa cuando presidía el ente. E incluso en el seno interno del PSC. Mientras que, desde que llegó a la alcaldía de Barcelona, Jaume Collboni no ha dejado de promover la idea de una Gran Barcelona de 5 millones de habitantes, con guiños a Maresme y Vallès incluidos. La cara visible del liderazgo metropolitano, el también socialista Antonio Balmón, ha descartado abiertamente la ampliación el AMB a corto plazo. También lo hizo Xavier Trias en su reciente despedida del AMB, de la que fue artífice junto con Balmón.

En este entramado de ideas sobre cómo gobernar la Gran Barcelona, ahora es el Cercle d'Economia el que aporta su grano de arena. Lo hace en un completo informe titulado *L'horitzó de la Barcelona Metropolitana*, en el que un grupo de expertos —entre ellos, el escritor Jordi Amat, el arquitecto Enric Batlle o el padre de la Constitución Miquel Roca Junyent— apremian a revisar el actual modelo de gobernanza metropolitana para dar respuesta a grandes retos como el acceso a vivienda asequible, el fortalecimiento de la red de transporte público, las desigualdades sociales o la promoción económica de las ciudades.

Tomando como referencia el marco de la Región Metropolitana de Barcelona, es decir, la Barcelona de los cinco millones de habitantes, los expertos esbozan una receta de revisión de la gobernanza actual a través de dos posibles vías. En primer lugar, la ampliación del AMB con más municipios y más competencias. Por otra parte, la creación



Un autobús metropolitano llega a una parada en la plaza de Europa de Viladecans.

de una veguería de la región metropolitana de Barcelona. Aunque el propio informe admite que «la opción de una AMB ampliada, tanto desde el punto de vista territorial como funcional, es la que más sentido tiene y la que seguramente podría dar mejores resultados». Entre otros motivos, por los probables solapamientos de competencias y disfunciones de una potencial nueva veguería con la del Penedès y con una institución tan consolidada como el AMB.

La solución, ahora bien, no estaría exenta de costes. Por ejemplo, en cuanto a la posible debilitación de la Diputación de Barcelona (DIBA), ya que a ojos del Cercle «la consolidación de un ente local fuerte de gobernanza metropolitana debería suponer que asumiera gran parte de las competencias y

La entidad apunta a la ampliación de competencias para el órgano metropolitano

El informe aboga por revisar la gobernanza de los 36 municipios de la conurbación

recursos que tiene hoy la DIBA». Un cambio de calado, admiten los expertos, «que requiere un gran consenso político», especialmente por la protección constitucional de la que goza la unidad territorial de la provincia a juicio del Tribunal Constitucional.

Razones de la propuesta

Son diversos los motivos que llevan al Cercle d'Economia a enfatizar la necesidad de revisar la gobernanza metropolitana. Uno: que «mientras el AMB actúa como paraguas institucional para 36 municipios, el resto se encuentran huérfanos de una mínima coordinación». Iniciativas como la del Arc Metropolità en la segunda corona metropolitana buscan poner fin a la citada orfandad.

El segundo: la gran densidad

institucional de administraciones que «no necesariamente se coordinan de una manera eficiente». Y todavía otro: la necesidad prioritaria de construir una cultura metropolitana, empeño para el que hacen un llamamiento a los diferentes gobiernos, desde el Estado hasta la Generalitat pasando por los ayuntamientos. «Es necesario que la Generalitat lidere el proceso de propuesta al Parlament de Catalunya para emprender las acciones necesarias de mejora de la gobernanza metropolitana de Barcelona», concluye el informe, que también se atreve a criticar a los ejecutivos locales pidiéndoles «que superen el localismo y acepten las consecuencias de las interdependencias del municipio que representan con el resto de municipios».

Revisión, eso sí lo concluye taxativamente el Cercle, que debe poner el foco en la Barcelona de los cinco millones de habitantes, tal y como argumenta citando en varias ocasiones el Compromís Metropolità 2030 que abanderó Colau.

«Balance insatisfactorio»

Este nuevo informe del Cercle se enmarca en el aniversario de los 50 años de otro análisis de la entidad titulado *Gestión o caos, el área metropolitana de Barcelona*. El documento reclamaba la necesidad de que la Barcelona metropolitana se dotara de instrumentos de planificación y gestión supramunicipales para hacer frente a sus numerosos retos urbanísticos, económicos y sociales que tenía planteados.

A juicio del Cercle, «durante estos últimos 50 años ha habido avances y retrocesos en la gobernanza de la Barcelona metropolitana, de forma que muchos de estos retos siguen hoy pendientes y con el tiempo se han añadido otros, como la sostenibilidad o la digitalización». En términos de las problemáticas ya citadas, los expertos rubrican que «el balance es insatisfactorio», especialmente por la «regresión» en el ámbito de la vivienda y las «mejoras insuficientes» en movilidad.

Hasta la fecha, el encaje metropolitano en Catalunya se ha tratado en tres fases importantes: el debate territorial de 1987 que acabó con la supresión de la Corporació Metropolitana de Barcelona a cargo de Pujol; en el debate del año 2000, a partir del *Informe sobre la revisión del modelo organizativo territorial de Catalunya*; y en la aprobación del Estatut d'Autonomia del 2006, que supuso la creación del AMB y las veguerías. Para el Cercle, la cuarta ocasión propicia para impulsar el debate es ahora, cuando opinan que una administración única en todo el Estado como es el AMB ha consolidado su madurez, algo que relevantes figuras metropolitanas, como Balmón o Trias, no ven tan claro. ■

LA GRAN CITA NAÚTICA

Ineos Britannia y Luna Rossa sentencian a sus rivales el segundo día de semifinales de la Louis Vuitton Cup. Los equipos norteamericano y suizo están a una derrota de quedar eliminados.

Barcelona se moja por la Copa América

CRISTINA BUESA
Barcelona

Loem Ineos Britannia y Luna Rossa Prada Pirelli sentenciaron ayer a sus rivales. Británicos e italianos llevan un 4-0 contra Alinghi Red Bull Racing y American Magic. En la Copa América de vela puede suceder (casi) siempre de todo, pero todo apunta que hoy quedarán decididos los dos equipos que pasan a la final de la Louis Vuitton Cup, el trofeo que debe ungrir al desafiante que se enfrente a Emirates Team New Zealand a partir del 12 de octubre.

La superioridad de Ineos frente a los suizos fue evidente en las dos regatas del día. No lo fue tanto en los dos cruces entre italianos y norteamericanos. Sin embargo, ambos hicieron los deberes y, en una jornada magnífica de viento y espectadores por todas partes, condenaron a sus contrincantes a ir preparando las maletas para dejar Barcelona, como ya ocurrió con los franceses.

Viaje a Europa por la Copa

«Tengo muy claro que mi equipo luchará contra Luna Rossa o Ineos en la final de la Copa América de octubre», aseguraba el neozelan-

dés David Clark poco antes de que comenzara la segunda jornada de las semifinales desde el Dic de Recer del Port Olímpic. Junto a su esposa Cheryl, este aficionado de Emirates Team New Zealand pasará un mes en Europa con la excusa de la competición de vela.

Les ha encantado Barcelona, cuenta ella. Visitarán Madrid y València en los próximos días, porque, como el equipo kiwi no vuelve a competir hasta octubre, prefieren hacer turismo. «De momento creo que no hay mucho seguimiento por parte de la ciudadanía porque no ha arrancado lo bueno, ya veréis cuánta gente llega en un mes», vaticinaba Clark.

Entreno de los jóvenes

Pero el hormigueo de visitantes en el recién remodelado Port Olímpic era enorme. Transeúntes, corredores, patinadores, ciclistas. «Es la primera vez que estamos aquí y ahora iremos al Race Village para seguirlo por pantallas», explica Carles Amigó, vecino de Sant Feliu de Llobregat junto a Rosa Alberich. La pareja, aficionada a navegar, quería ver las cuatro regatas de la



El buque Ineos Britannia, ayer, durante la competición.

Copa América

jornada desde el Moll de la Fusta.

Ambos estrenaban uno de los restaurantes del Port Olímpic, que acumulaba cola a la hora de comer. Entre los comensales se mezclaban miembros de los equipos jó-

venes de la Copa América, que tienen las bases en este emplazamiento y que precisamente ayer entrenaban con los AC40, los veleros más pequeños, a solo tres días de debutar con su competición.

El sistema de regatas será distinto para la Youth y la Women America's Cup, con carreras de flota, todos contra todos. Diferente de la Louis Vuitton Cup, que ayer

ya dejó casi finiquitadas las semifinales. Los equipos norteamericano y suizo tienen hoy dos oportunidades para remontar, pero sus rivales, italianos y británicos respectivamente, ya les llevan una ventaja de 4 a 0.

Colchón de ventaja

«Mejor no nos podía ir, porque haber elegido a Alinghi Red Bull Racing nos ha dado un colchón de ventaja», opinaba el entrenador de Ineos Britannia Xabi Fernández al finalizar la regata. Tanto los ingleses como los italianos necesitan solo una victoria más para pasar a la final de esta fase de aspirantes, ya que precisan cinco triunfos.

El Port Olímpic, con el balcón del Dic de Recer, se llena de espectadores para seguir la regata

El timonel de American Magic, Tom Slingsby, muy disgustado por el resultado del día, encajaba que Luna Rossa Prada Pirelli lo había hecho mejor: «Tenemos un barco que nos puede hacer ganar, hemos cometido algunos errores en ciertas maniobras, pero lucharemos por lograrlo», avanzaba.

El navegante rechazaba que el cambio en la tripulación, con la sustitución del lesionado Paul Goodison por Lucas Calabrese como segundo timonel tuviera alguna relación. Ayer, con rachas de hasta 19 nudos y AC75 volando a 51 (unos 100 kilómetros por hora), Barcelona regaló una de las mejores jornadas de Copa América desde que comenzó, con decenas de embarcaciones siguiendo las regatas y una afición que crece. ■

El director general de la Fundación Barcelona Capital Náutica asegura que «el 60% de la infraestructura es aprovechable».

La ciudad está dispuesta a repetir la competición en solo dos años

GLÒRIA AYUSO
Barcelona

¿Podría Barcelona acoger una nueva Copa América de vela en solo dos años? El consejero delegado de America's Cup Event (ACE), Grant Dalton, apuntó la semana pasada que podría «prever posiblemente, muy posiblemente, una nueva edición de la Copa en 2026».

«Barcelona sí podría acogerla en dos años. El 60% de la infraestructura es aprovechable», destaca Ignasi Armengol, director general de la Fundación Barcelona Capital Náutica (FBCN), que agrupa a las administraciones que se encargan de organizar el evento: Generalitat, Ayuntamiento de Barcelona, Diputación de Barcelona, Administración central, así como el Port de Barcelona, Barcelona Glo-

bal y la Cambra de Comerç. Lograr los permisos para ocupar la costa, trámites que se llevan a cabo en Madrid y que se prolongan cuatro meses, es uno de los elementos que podría tomar más tiempo, sin representar una dificultad.

El ganador elige

Y lo más importante: existe predisposición entre las administraciones, imprescindible para que

America's Cup Event decida repetir la elección de la ciudad. No obstante, para ello sería necesario que Emirates Team New Zealand (ETZN) revalide la victoria, puesto que es el vencedor quien organiza la siguiente cita y elige dónde. O que gane otro sindicato que apueste por la capital catalana.

Era mayo de 2022 cuando America's Cup Event y Emirates Team New Zealand decidieron que Barcelona fuera sede de la Copa América de vela. Armengol recuerda cuando Dalton llegó por primera vez a Barcelona: se le llevó en Golondrina para observar posibles ubicaciones de las bases. Se centraron en la zona logística del puerto. «A la vuelta, para ir a comer, desde la Golondrina vio impresionado la zona del puerto integrada en la ciudad», lo que

marca la diferencia de Barcelona frente a otras localizaciones. El puerto se espabiló para encontrar espacios próximos a la ciudad.

Quedaban solo dos años para la cita. «Al día siguiente teníamos enfrente un papel en blanco, sin nada escrito, se trataba de encontrar elementos para copiar», admite Armengol. Pero no encontraron nada: todas las anteriores sedes lo habían sido con un margen de cuatro años de preparación y la mayoría habían repetido ediciones. Se optó por reformular los espacios existentes. Y lo más importante, aglutinar a todos los anfitriones para su coordinación en la FBCN. Desde mayo de 2022 se han llegado a realizar siete modificaciones legislativas que han implicado al Congreso, Senado y Parlament de Catalunya. ■

NOVELA NEGRA

El trío de escritores con firma de mujer cierra su pentalogía millonaria con 'El clan', con temas como la inmigración ilegal, el tráfico de órganos y la corrupción de las altas esferas. El próximo paso de Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero serán sus nuevos libros por separado.

Carmen Mola se despide de la saga de la inspectora Elena Blanco

Javier Ocaña

MARINA SANMARTÍN
Madrid

«Necesitábamos una forma de matar inconfundible y se le ocurrió a Agustín». Así es como Jorge Díaz hace alusión a la muerte de las hermanas Macaya en *La novia gitana* (2018) y los primeros pasos de la inspectora Elena Blanco. Ahora se despide de su emblemático personaje durante una comida con la prensa en el Hotel Pestana de la plaza Mayor de Madrid con la que se celebra la llegada a las librerías de *El clan* (Planeta), la que será la quinta y última entrega, según los tres integrantes de Carmen Mola no se cansan de repetir, de la serie superventas de novelas criminales iniciada con *La novia gitana* y asentada después en el éxito gracias a *La red púrpura* (2019), *La nena* (2020) y *Las madres* (2022).

También afirma Díaz que el sueño de Elena hubiera sido cantar en el Festival de San Remo y que tiene para cada uno de sus compañeros de la Brigada de Análisis de Casos (BAC) una canción que se ajusta a su historia y su personalidad. Todo lo que comparten con los periodistas Agustín Martínez, Antonio Mercero y él es interesante, por lo que tiene de rompedor entender la literatura como el resultado de un trabajo en equipo, una aventura que empezó hace seis años con sus nombres y apellidos ocultos en la sombra.

Premio Planeta 2021

Desde entonces hasta ahora, las ventas, que ya se cuentan en cientos de miles, han crecido en progresión geométrica y han ocurrido muchas cosas que han contribuido a afianzar el mito de Carmen Mola dentro y fuera del papel. Entre ellas, el fallo del Premio Planeta 2021 a su favor, que les permitió por fin desvelar su identidad —«algo que teníamos muchas ganas de hacer», afirma Martínez, «sobre todo porque no había manera de explicar por qué acumulábamos en nuestras casas tantos ejemplares de las novelas



Los autores tras Carmen Mola: Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero, la pasada semana.

de Carmen Mola», completa Díaz — y descubrirle al mundo que detrás de la misteriosa escritora sobre la que tanto se había especulado se escondían tres hombres, los tres guionistas, con una reconocida carrera en la ficción televisiva y una sólida trayectoria literaria en solitario. La polémica estaba servida: ¿cuál iba a ser, por ejemplo, la postura de las librerías de mujeres que habían apostado por la saga, convencidas de que era una mujer quien la escribía? Y, sobre todo: ¿cómo iban a tomárselo los lectores al descubrirse el engaño? Ninguna reacción fue capaz de minar el triunfo.

Más allá de este rápido repaso de los hechos, *El clan*, que ha nacido con vocación de desenlace, es

El final de la serie no significa que no vuelvan a publicar con el seudónimo que les dio el éxito

ahora el protagonista, la propuesta que deberá batirse por los primeros puestos en las listas de más vendidos tanto en España como en Latinoamérica, donde se publica al mismo tiempo.

En esta última aventura de la BAC, tan estimulante y ágil como las anteriores, laten con fuerza las constantes vitales a las que Carmen Mola ha acostumbrado a su ejército de fans: mucha sangre, un arranque potente, que en esta ocasión retrata con crudeza la realidad de los niños soldado en Liberia, y un aluvión de giros alrededor del que Antonio Mercero describe como el villano más cruel: «el sistema y su monetización de la miseria humana». Si a lo largo de las intrigas de Elena Blanco y su equipo

hemos asistido a la denuncia de algunos de los problemas más candentes en la agenda social —el estigma de la raza, los vientres de alquiler o los niños robados para los fines más viles son solo algunos de ellos—, en *El clan* se da el más difícil todavía: al crudo retrato de la inmigración ilegal y el tráfico de órganos se suma la corrupción endémica de las altas esferas, que sirve al trío de autores para conducir a sus seguidores hasta un memorable final a la altura de las expectativas y de una trama que, como una buena carrera de fondo, no ha perdido en ningún momento el ritmo.

Esta vez, sin embargo, y a pesar de no renunciar a su esencia, sí hay algo que diferencia esta novela de las cuatro que la preceden: el que sean los conflictos de los propios policías, sus batallas privadas y cuentas pendientes, las que salten a primer plano y nos mantengan en vilo. Lo hará el viaje emocional de Elena Blanco, que se rendirá ante la evidencia de estar enamorada, y lo hará el viaje físico e interior de su compañero en la brigada Ángel Zárate, que nos reserva una gran sorpresa.

«Una trilogía de cinco»

«Una trilogía de cinco es el modo perfecto para terminar», asegura Díaz delante del micrófono que canaliza la improvisada rueda de prensa a la hora de los postres. ¿Será verdad? Por el momento, tal y como han reconocido durante el encuentro, Martínez, Díaz y Mercero se disponen a retomar el próximo año la autoría individual, con todo lo que tiene de reto medirse con la repercusión que han logrado juntos. Luego ya se verá. Afirma Díaz que el fin de Elena Blanco no es el fin de Carmen Mola. Pase lo que pase, lo que ya ha quedado demostrado de sobra es la capacidad de tres autores para mantener su ego a raya y priorizar la historia por encima de todas las cosas, con la extraña y bienvenida convicción de que la literatura debe ser un fin en sí mismo para alcanzar una proyección universal. ■

«Estoy llorando en mi habitación / Todo se nubla a mi alrededor / Ella se fue con un niño pijo / Tiene un Ford Fiesta blanco / Y un jersey amarillo». A principios de 1985, gracias al sencillo *Devuélveme a mi chica* incluido en su álbum debut, Hombres G acercaron a las masas la figura del pijo. Con anterioridad, en 1966, el escritor Juan Marsé ya había apodado a Manolo Reyes, uno de los protagonistas de *Últimas tardes con Teresa*, como Pijoaparte. Sin embargo, mediante esa canción, David Summers pasó a la posteridad por ser el primero en emplear el término de forma aislada para describir a aquella tribu urbana que, en el frenesí de La Movida, impostaba un marcado acento inglés, se movía en moto por la ciudad y vestía uniformada con vaqueros, plumas y mocasines siguiendo el estilo de los jóvenes paninari italianos.

Tiempo después, en la primera década de los 2000, la RAE lo definiría como un adjetivo despectivo y coloquial que hace referencia a una persona que, «en su vestuario, modales, lenguaje, etc., manifiesta afectadamente gustos propios de una clase social adinerada». Pero lo que popularmente se entiende por *pijo*, en realidad, tiene unas raíces mucho más profundas: el cambiante universo simbólico de lo aspiracional y la fina línea entre ser y

Más allá de asociarlo con la tribu urbana de los 80 y 90, hoy muchos vinculan al pijo con el dinero

parecer en una sociedad desigual forman parte del ADN de nuestro país desde la época galdosiana. Si bien Hombres G solo pusieron de moda el vocablo, su impacto ayudó a cimentar una imagen que, décadas después, aún da pie a múltiples interpretaciones.

En el ensayo *Quiero y no puedo. Una historia de los pijos de España*, que este miércoles llega a las librerías de la mano de Blackie Books, Raquel Peláez, periodista y subdirectora de *S Moda*, analiza con una mirada profundamente analítica y mordaz dos siglos de la historia española a través de las miserias, grandezas y rigores de sus clases más altas. Sin dejar de lado, por supuesto, a quienes sucumbieron (y aún sucumben) al concepto de emulación pecuniaria, introducido por el sociólogo estadounidense Thorstein Veblen a finales del siglo XIX: un mecanismo que lleva a los estratos más humildes a consumir en un intento por imitar a los superiores.

«Lo que más me ha llamado la atención mientras trabajaba en el libro son las diversas percepciones

Novedad editorial

El ensayo 'Quiero y no puedo. Una historia de los pijos de España' (Blackie Books), de la periodista Raquel Peláez, ofrece un análisis historiográfico y mordaz de las élites, a través de sus miserias y grandezas, y estudia su impacto en las ambiciones sociales del país.

De los pijos a los 'cayetanos'

SERGIO DEL AMO
Barcelona

El Periódico



La periodista y escritora Raquel Peláez, autora de 'Quiero y no puedo'.

acerca de lo pijo. Dependiendo de dónde te hayas criado o de tu entorno, por ejemplo, tendrás una noción diferente al respecto. Por ello, resulta muy complicado definirlo», asevera la autora. «Es fácil asociarlo con aquella tribu urbana de los años 80 y 90, pero lo que hoy se considera un pijo es algo totalmente inasible. Aunque partimos de la base de que se trata de alguien de clase alta, o de alguien que lo aparenta, desea serlo o actúa como si lo fuera, la visión varía según la perspectiva de cada individuo. En

En Barcelona cobró más importancia el capital cultural en detrimento del pecuniario y el social



Isabel Preysler.



Gunilla von Bismarck.

las páginas finales incluyo el testimonio de 12 personas de clase alta y media-alta, y sorprendentemente, cada una lo entiende de una forma distinta».

Y añade: «Hoy, el término pijo va más allá de aquellos que, en los 80, aparentaban provenir de una buena familia, se disfrazaban con colores pastel y se convertían en caricaturas de sí mismos. Ahora, muchos asocian la palabra pijo con el dinero. Si mañana la RAE tuviera que actualizar su definición, probablemente añadiría una segunda

acepción que incluyera y, además, tiene dinero. Vivimos en una sociedad en la que la representación es crucial y existen diversas maneras de construir mundos simbólicos alrededor de uno mismo, desde la moda y los lugares que frecuentamos hasta las personas con las que nos relacionamos. De manera que es muy fácil aparentar que se dispone de ese poder adquisitivo».

Con un arsenal de datos, «evitando chascarrillos y lugares comunes», Peláez ha tardado cuatro años en dar forma a estas algo más de 300 páginas en las que desfilan personajes tan fascinantes como la aristócrata y emperatriz consorte de los franceses Eugenia de Montijo, la primera *influencer* en poseer un Vuitton, o aquellos yeyés de los 60 que, al provenir de familias acomodadas, podían permitirse una Fender. También hay espacio para parejas icónicas como la del canalla Luis Ortiz y Gunilla von Bismarck, anfitriones de la *jet set* marbellí, y para episodios que hoy causarían un auténtico terremoto en las redes sociales. Sin ir más lejos, el día en que Isabel Preysler posó en la portada de *¡Hola!* junto a una entonces pequeña Tamara Falcó (el epítome del pijerío patrio en el siglo XXI) para mostrar Villa Meona, la mansión que compró junto al exministro socialista Mi-

El libro recuerda a personajes como Gunilla von Bismarck y el canalla Luis Ortiz

guel Boyer en el barrio madrileño de Puerta de Hierro. Fue en 1992, cuando la recesión económica y los contratos basura se cebaban con el empleo juvenil.

La Gauche Divine

Mención aparte merece el reinado de Alfonso XIII, «un fanático de la bandera que siempre la llevaba consigo y cuyo nacionalismo tiene un claro vínculo con los *cayetanos* surgidos tras el referéndum catalán, a quienes el grupo Carolina Durante dedicó una canción». Y, por cercanía, la eclosión de aquella Gauche Divine que frecuentaba Il Giardinetto y Bocaccio sobre la Diagonal: «En Barcelona, a diferencia del resto de ciudades, y en especial de Madrid, donde todo el mundo sabía quién era quién, las familias tenían nombres y apellidos y las cuentas corrientes estaban a disposición del Régimen, cobró mayor importancia el capital cultural en detrimento del pecuniario y el social. Aquella forma de libertad, de disidencia frente al franquismo, rompió con el clasismo imperante en la época». ■

Frenazo en la conversión del Bernabéu en el gran templo del macroconcierto en el sur de Europa. Un revés que en otros tiempos habría podido ser calificado de menor, las quejas de los vecinos, se ha convertido en amenaza muy seria para la continuidad de la música en directo en un estadio que entró en escena esta primavera al son de los clarines, con los shows de Taylor Swift (dos) y Karol G (cuatro), y que había desatado una inédita *bernabeumanía*. El estadio se ha ido convirtiendo en la unidad de medida del éxito para los artistas españoles: esos conciertos, ahora suspendidos o aplazados, de Aitana (dos), Lola Índigo y Dellafuente.

Todo parece multiplicarse cuando la palabra Bernabéu entra en la ecuación. El *marketing* ha sido imponente. Y el club sitúa ahora en abril el retorno de la música, pero ¿quién puede poner la mano en el fuego? Las giras se planifican con mucha antelación, y la incertidumbre es lo peor. Cerrar fechas

La caja de resonancia

El mundo ha cambiado y ya no se pueden hacer ciertas cosas sin calibrar el impacto en el entorno. La renuncia del estadio a la música en directo daría alas a toda queja vecinal también en Barcelona.

Conciertos en el Bernabéu: el error y lo que puede venir

en un estadio sobre el que planean dudas es impracticable. Y para 2025 se esperan giras aún no anunciadas. No deberían tardar en llegar los anuncios de Shakira o los Rolling Stones.

Las quejas de los vecinos (de un barrio con contactos e influencias) ya precipitaron en junio un pacto de «20 grandes conciertos al año»



Jordi Bianciotto

entre el Real Madrid y el alcalde Almeida. Es un show cada 18 días (dejando aparte otros eventos, tipo la velada de Ibai Llanos). Demasiado para los vecinos, que alegan niveles ilegales de decibelios, terribles vibraciones y un cambio de usos *de facto* por parte del estadio. Los trabajos anunciados para reducir el impacto sonoro (lonas,

pantallas aislantes) son de eficacia incierta, y hay que sumar otros problemas (movilidad, seguridad, suciedad) que irritan al vecindario.

El mundo ha cambiado y ciertas cosas ya no se pueden hacer sin considerar cómo afectan al entorno, el natural y el humano. Guste más o menos, es así. En Barcelona ya sabemos de qué va. Por eso asombra el error de cálculo del Real Madrid. Hablo con el oráculo Gay Mercader, que no se sorprende por (casi) nada, y me recuerda que el 50% de los españoles tienen problemas para conciliar el sueño, y desliza el concepto de *ecología acústica*. Estamos ahí.

Pero hay algo más importante que la caída de ciertos shows en el Bernabéu, si se consolidara la renuncia al uso musical. Es más incisiva la influencia que un giro de este calibre tendría en el estado de opinión respecto a los grandes conciertos y festivales, dando renovadas alas a toda queja vecinal, también en Barcelona. ■

NOVEDAD EN LA PARRILLA

‘El gran premio de la cocina’, que presentan Lydia Bosch y Germán González, mostrará cómo elaborar platos en un máximo de 35 minutos

TVE estrena el primer concurso culinario en tiempo real

INÉS ÁLVAREZ
Barcelona

Cocinar muchas veces es cuestión de disponer de tiempo y los *talents* televisivos suelen valorar la complejidad, que requiere dedicarle mucho. Y eso que están editados y solo se muestra una pequeña par-

te del proceso de elaboración. *El gran premio de la cocina*, el nuevo concurso diario de La 1 de TVE, que se estrena hoy (14.10 horas) es el primero que muestra en tiempo real (es grabado, pero de un tirón) cómo consiguen los concursantes entregar dos platos en el tiempo estipulado. El espacio está presentado por Lydia Bosch y Ger-

mán González, y tiene a los chefs Javi Estévez y Marta Verona como jurados.

La mecánica del concurso consiste en que los 16 aspirantes a llevarse el premio deberán presentar el primero de los platos a los 20 minutos y el segundo, a los 35, lo que aumentará la emoción y permitirá a los cocineros mostrar que



Lydia Bosch y Germán González.

pueden trabajar con rapidez bajo presión (algo a lo que nos tiene acostumbrados el *talent* estrella de TVE, *Masterchef*), además de su versatilidad. El equipo (son dos, el Rojo y el Verde) que reciba una menor puntuación perderá a uno de sus ocho miembros iniciales. Y acabará convirtiéndose en un enfrentamiento individual entre los compañeros para lograr el sustancioso premio que promete el nombre del programa: 50.000 euros.

Además de animar a los telespectadores a dejar de lado la comida preparada para elaborar sus propios menús, demostrando que la falta de tiempo no puede ser la excusa, se abordará la gran diversidad y riqueza culinaria tanto de España como de otros países. Asimismo, se pondrá en valor el producto de cercanía y sostenible, y la cocina sencilla y saludable. ■



UNA COMEDIA DE JORDI CALVET

M'ENTENS O T'HO EXPLICO?

DIRECCIÓ MIQUEL MURGA

Des del 20 Setembre

4 ÚNIQUES SETMANES

★★★★★
La comèdia més divertida de l'any

AquitàniaTeatre
AQUITANITEATRE.COM

ACIN swhosting elPeriódico

Entrades



Aïcha Villaverde

Actriz. Fue una niña «terremoto», llena de vida (vida significa su nombre), que jugaba a ser artista. Y ha logrado ser actriz con la serie 'Ni una más' (Netflix), un relato tan duro como lo es la realidad.

«Puedes ver a una chica empoderada que no sabe salir de una relación tóxica»

INÉS ÁLVAREZ
Barcelona

— **Disculpe, pero al principio de la serie estaba de parte de los padres.**

— Lo entiendo. Yo no soy madre, tengo 23 años, pero imagino que es un trabajo muy duro, porque, aparte de que un hijo no viene con manual de instrucciones, a veces los jóvenes tendemos a no tratar a los padres como personas. Y tienen sus cosas y sufren. La paternidad o la maternidad modifica a las personas y las hace vulnerables. Yo, en los primeros episodios empaticé con los padres de Alma (Nicole Wallace).

— **Es un relato duro.**

— Cuando me llegó el guion me asusté muchísimo, porque era mi primer personaje y lloré un montón porque había un poco de todo. Tenía escenas de sexo muy violentas y tuve miedo. Pero aún así creo que esta serie era muy necesaria. Porque está contada de una manera muy humana. Tenía un poco de miedo de que se romantizara de alguna manera, pero para nada. Está contado todo desde un tono muy natural. Faltaba una historia de este tipo.

— **Nata es una chica más clásica que sus amigas en las formas. Pero tiene su momento gamberro.**

— Me gusta enfocar así los personajes, porque concibo que una persona no es solo una cosa. Todos tenemos todo dentro. Y la historia está en encontrar cuáles son los desencadenantes que hacen que aflore esa parte de ti. Una chica que se ha criado en una familia clásica como la de Nata tendrá siempre desarrollada esa parte de corrección. Quería construir un personaje que tuviese una fachada impoluta. Siempre va perfectamente peinada, saca las mejores notas, tiene el novio más guapo... Y eso en algún momento tenía que romperse. Es interesante ver cuándo sale toda esa frustración, rabia y emociones acu-

muladas por años. Esa fractura me parecía el momento clave para que se empezase a cuestionar la relación con su madre y los patrones familiares que estaba repitiendo.

— **Una madre que, por cierto, le dice que debe ceder ante su pareja.**

— Pero aún me parece más preocupante y peligroso lo que no se dice. Porque al decirlo al menos sabes que existe. Y muchas veces las mujeres tenemos esas cosas inconscientemente integradas. En pequeñas dosis, pero las tenemos.

— **Su personaje vive una relación tóxica. Sorprende que las jóvenes, con lo que saben, sigan cayendo.**

— Es que tenemos una parte teórica muy entendida a nivel mental y esas cosas las sabemos. Pero una cosa es lo que sabes y otra lo que tienes asumido inconscientemente. Generacionalmente vamos arrastrando una serie de conductas que nos hacen ceder ante ciertas cosas. Y una relación tóxica es una de ellas. Tú puedes ver a una chica superinteligente, superempoderada, que no sabe salir de una relación tóxica. Porque la mayor decisión inconsciente que puede tomar una persona es la elección de la pareja. Es algo



«El sexo es algo muy íntimo. Y no tiene que ser tabú, pero tampoco hay que banalizarlo»

«Quienes se esfuerzan tanto en mostrar lo que son es porque necesitan validación»



La actriz gallega Aïcha Villaverde.

que aún no se sabe muy bien cómo ocurre. Es difícil entender por qué te atrae una persona, aunque sea distinta a ti. E igual de difícil es saber cuándo debes salir de una relación.

— **Y toda esa perfección en el fondo esconde una inseguridad.**

— Yo quería trabajar eso. Ese perfil de chica que crees que es imposible que sea insegura. Pero esas personas que se esfuerzan tanto por estar mostrando todo lo que son es precisamente porque necesitan la validación. Y a mí lo de la validación en la adolescencia me parece un tema que quería que se reflejase en este personaje al 100%. Ella busca todo el tiempo la validación masculina. Y de ahí su hipersexualización.

— **Al ser su primer proyecto, ¿cómo llevó las escenas de sexo?**

— Para mí fue muy duro vivirlo, porque pienso que el sexo es algo muy íntimo. Me cuesta que una persona me vea desnuda cuando no tengo una relación íntima. Y por mucho que sepas que es ficción, estás poniendo tu vulnerabilidad en manos de alguien con quien no tienes tanta confianza. Yo lo vivo así, aunque hay gente que lo lleva bien. La figura del coordinador de intimidad ayuda mucho, porque te hace verlo como algo más técnico. Pero para mí no es natural desvincularlo del sexo, que es vulnerabilidad y confianza. Y me resulta violento. Según vaya haciendo más escenas

Daniel Piedrabuena

de intimidad lo acabaré normalizando, al menos mentalmente.

— **Es muy respetable.**

— Aunque no tengo problema en hacerlo. En el caso de Nata es bonito porque se muestra una intimidad más humana y real de lo que se ve en otras series adolescentes. El sexo no tiene que ser un tabú, pero tampoco banalizarlo. Y cada vez más aparece de maneras muy superficiales a edades muy tempranas.

— **¿Y pese al MeToo siguen sufriendo acoso en su trabajo?**

— Yo no lo he experimentado, pero no paran de salir casos. Por mucho que externamente ese productor o ese director tenga un poco más de cuidado a la hora de hacer las cosas, a nivel inconsciente sigue existiendo una sensación de posesión, de que las mujeres somos carne de la mirada masculina y que estamos para eso. Yo tengo mucho cuidado y espero no encontrarme con este tipo de situaciones en el entorno laboral, porque si ya en el personal es terrible, si encima hay una relación de poder... Porque esa persona hace que sientas que le debes algo porque te está dando trabajo. Y en las mujeres que sufren este tipo de abuso, luego está lo de autocuestionarte si eso ha sido real o no y tener miedo a que alguien te quite tu propia verdad y te diga que no pasó. ■

fundació ROMEA

Teatre Romea
Dilluns 16 de setembre a les 19 h



Fotografía David Ruano

ROSTRES

Amb Pere Arquillué (actor), Alex Alguacil (pianista), Yukiko Akagi (pianista)

DOS PIANISTES, VESTITS DE NEGRE, AFINANT ELS SEUS PIANOS EN UN ESCENARI FOSC DEL ROMEA. UN OPERADOR DE CÁMERA ESPERA AL COSTAT D'UNA CADIRA. MENTRE ELS PIANISTES TOQUEN, CREANT UNA ATMOSFERA DE SOLTUD. PERE ARQUILLUÉ ENTRA, S'ASSEU EN SILENCI I LA CÁMERA COMENÇA A GRAVAR EL SEU ROSTRE. QUE ES PROJECTA EN DOS MONITORS GRANS. AMESURA QUE SONA LA MÚSICA DE 'ROMEO I JULIETA' DE PROKOFIEV, EL ROSTRE D'ARQUILLUÉ, AMB EXPRESSIONS SÚBTILS I GESTOS, TRANSMET LA HISTÒRIA SENSE PARAULES. LA SEVA GARA ES CONVERTEIX EN EL NARRADOR, REFLECTINT LES EMOCIONS QUE EVOCA LA MÚSICA.

Informació i reserves: info@fundaciromea.cat - www.fundaciromea.com



A

Alien: Romulus > De Fede Álvarez. Con Isabela Merced y Cailee Spaeny. 16 Años. Estados Unidos, Reino Unido. 2024. Ciencia ficción. 119 min.

►Un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentran cara a cara con la forma de vida más terrorífica de universo en una estación abandonada. Diagonal Mar, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Verdi (VOSE).

B

Bitelchús Bitelchús > De Tim Burton. Con Michael Keaton y Winona Ryder. 12 Años. Estados Unidos. 2024. Comedia. 104 min.

►Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia da un vuelco. Cinemes Girona (VOSE), Diagonal, Diagonal Mar, SOM, Mooby Arenas (Cast. y VOSE), Mooby Aribau (Cast. y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Mooby Gran Sarrià (VOSE), Phenomena (VOSE), Renoir (VOSE), Verdi (VOSE), Verdi Park (VOSE), Yelmo La Maquinista.

Buffalo Kids > De Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García. Apta. España. 2024. Animación. 81 min.

►Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren. Diagonal, Diagonal Mar, Yelmo La Maquinista.

C

Capitán Avispa > De Jean Gabriel Guerra y Jonathan Meléndez. Apta. República Dominicana. 2024. Animación. 90 min.

►El Capitán Avispa, héroe de Avispatrópolis y del Reino de la Miel, pone a prueba su nobleza, justicia e inocencia contra la malvada avispa Jacques Poison y sus secuaces. Diagonal, SOM.

Casa en llamas > De Dani de la Orden. Con Emma Vilarasau y Enric Auquer. 16 Años. España. 2024. Drama. 110 min.

►Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Cinemes Girona (CAT), Diagonal, Mooby Arenas, Mooby Aribau, Mooby Balmes, Mooby Bosque, Mooby Glòries, Mooby Gran Sarrià, Renoir (VOSE), Verdi Park (CAT).

D

Deadpool y Lobezno > De Shawn Levy. Con Ryan Reynolds y Hugh Jackman. 18 Años. Estados Unidos. 2024. Acción. 127 min.

►Lobezno se recupera de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool, que ha viajado en el tiempo para curarlo. Diagonal Mar, SOM, Mooby Arenas (Cast. y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Yelmo La Maquinista.

Del revés 2 (Inside Out 2) > De Kelsey Mann. Apta. Estados Unidos, Japón. 2023. Animación. 96 min.

►Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma. Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Yelmo La Maquinista.

E

El 47 > De Marcel Barrena. Con Eduard Fernández y Clara Segura. 7 Años. España. 2024. Drama. 110 min.

Cartelera | Novedades

Toda la cartelera de cine en [cartelera.elperiodico.com](https://www.elperiodico.com)



Capitán Avispa. De Jean Gabriel Guerra y Jonathan Meléndez. ★★

El legado. De Rodrigo Demirjian. ★★

El teorema de Marguerite. De Anna Novion. Con Ella Rumpf. ★★

Hotel Bitcoin. De Manuel Sanabria y Carlos Pocho Villaverde. Con Alejo Sauras. ★★

Justicia artificial. De Simón Casal. Con Verónica Echegui. ★★

La abuela y el forastero. De Sergi Miralles. Con Carles Francino. ★★

La hojarasca. De Macu Machín. ★★

No hables con extraños. De James Watkins. Con James McAvoy. ★★

Sidonie en Japón. De Élise Girard. Con Isabelle Huppert. ★★

Té negro. De Abderrahmane Sissako. Con Ke-Xi Wu. ★★

Un desastre es para siempre. De Roger Kumble. Con Dylan Sprouse. ★★

Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys. De Philippe Duchene y Cuvelier Jean-Baptiste. ★★

►Año 1978. Un acto de disidencia pacífica y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre. Diagonal, Diagonal Mar, SOM, Mooby Arenas, Mooby Aribau, Mooby Balmes, Mooby Bosque, Mooby Glòries, Mooby Gran Sarrià, Renoir (VOSE), Verdi (CAT), Yelmo La Maquinista.

El conde de Montecristo > De Matthieu Delaporte y Alexandre de La Paterlière. Con Pierre Niney y Laurent Lafitte. 12 Años. Francia. 2024. Aventura. 173 min.

►Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes. Diagonal, Mooby Aribau (Cast. y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir (VOSE).

El legado > De Rodrigo Demirjian. 12 Años. Argentina, España. 2023. Documental. 90 min.

►Tras quince años sin pisar Argentina, Rodrigo viaja de Madrid a Buenos Aires al funeral de su padre, un renombrado pintor. Transitar el duelo le lleva a replantearse su futura paternidad. Maldà.

El mayordomo inglés > De Gilles Legardinier. Con John Malkovich y Fanny Ardant. Apta. Luxemburgo, Francia. 2023. Comedia dramática. 100 min.

►Andrew Blake decide dejar la dirección de su pequeño negocio para trabajar como mayordomo en Francia, el país donde conoció a su esposa. Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir (VOSE), Verdi Park (VOSE).

El teorema de Marguerite > De Anna Novion. Con Ella Rumpf y Jean-Pierre Darroussin. 7 Años. Francia, Suiza. 2023. Drama. 112 min.

►Marguerite es una joven y brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa

escuela superior de Lion. Única mujer de su promoción, prepara su tesis y todo parece ir muy bien. Maldà (VOSC), Texas (CAT y VOSC), Mooby Gran Sarrià, Verdi (VOSE).

Estación Rocafort > De Luis Prieto. Con Natalia Azahara y Javier Gutiérrez. 16 Años. España. 2024. Suspense. 89 min.

►Un misterio que durante años ha sacudido a la estación de Metro de Rocafort en Barcelona entra de lleno en la vida de Laura. Diagonal, Diagonal Mar, SOM, Mooby Arenas.

H

Hotel Bitcoin > De Manuel Sanabria y Carlos Pocho Villaverde. Con Alejo Sauras y Mauricio Ochmann. 12 Años. España. 2024. Comedia. 101 min.

►Cuatro amigos, 4.000 bitcoins y un portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tienen que proteger esa pasta hasta el lunes. SOM.

J

Justicia artificial > De Simón Casal. Con Verónica Echegui y Tamar Novas. 12 Años. España, Portugal. 2022. Thriller. 98 min.

►El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un polémico sistema de Inteligencia Artificial que promete automatizar y despolitizar la justicia. SOM, Renoir, Verdi.

L

La abuela y el forastero > De Sergi Miralles. Con Carles Francino y Neus Agulló. 7 Años. España. 2024. Comedia dramática. 116 min.

►Teresa, la costurera del pueblo, recibe una propuesta especial de Samir, el pakistaní de la frutería, que en realidad era sastre en su país. Mooby Gran Sarrià, Verdi (CAT).

La hojarasca > De Macu Machín. Apta. España. 2023. Documental. 72 min.

►Elsa y su hermana menor, Maura, regresan a la casa natal tras más de 20 años. Allí vive Carmen, su otra hermana, que sola mantiene la casa y los almendros. Maldà.

La trampa > De M. Night Shyamalan. Con Josh Hartnett y Ariel Donoghue. 12 Años. Estados Unidos, Reino Unido. 2024. Thriller. 105 min.

►Un padre y su hija adolescente asisten a un concierto de música pop, donde se dan cuenta de que están en el centro de un oscuro y siniestro suceso. Diagonal Mar, Mooby Balmes (VOSE), Yelmo La Maquinista.

Longlegs > De Oz Perkins. Con Maika Monroe y Nicolas Cage. 16 Años. Estados Unidos, Canadá. 2024. Terror. 101 min.

►Una agente descubre una serie de pistas que podrían llevarla hasta el retorcido criminal y poner fin a su terrorífica ola de asesinatos. Mooby Arenas, Mooby Aribau (VOSE), Mooby Glòries (VOSE), Verdi (VOSE).

M

MaXXXine > De Ti West. Con Mia Goth y Elizabeth Debicki. 18 Años. Estados Unidos, Reino Unido, Nueva Zelanda. 2024. Suspense. 104 min.

►Hollywood, años 80 del siglo pasado. Maxine Minx, estrella del cine para adultos y aspirante a actriz, tiene por fin su gran oportunidad. Mooby Balmes (VOSE), Verdi (VOSE).

N

No hables con extraños > De James Watkins. Con James McAvoy y Mackenzie Davis. 16 Años. Estados Unidos, Reino Unido. 2024. Terror. 110 min.

►Una familia estadounidense es invitada a pasar un fin de semana en la idílica finca campestre de una encantadora familia británica que conocieron en unas vacaciones. Diagonal, Diagonal Mar, SOM, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Verdi Park (VOSE), Yelmo La Maquinista.

O

Odio el verano > De Fer García-Ruiz. Con Julián López y Kira Miró. 12 Años. España. 2023. Comedia. 103 min.

►Tres parejas han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Diagonal, Diagonal Mar, SOM, Mooby Arenas, Mooby Bosque, Mooby Glòries, Yelmo La Maquinista.

P

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda > De Santiago Segura. Con Santiago Segura y Toni Acosta. Apta. España. 2024. Comedia. 99 min.

►Parece que Ocho decide dar el gran paso y pedir matrimonio a Sara, la hija mayor de la familia García Loyola, cuando cumple dieciocho años. Yelmo La Maquinista.

Parpadea dos veces > De Zoë Kravitz. Con Channing Tatum y Naomi Ackie. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Thriller. 102 min.

►Cuando el multimillonario de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Mooby Balmes (VOSE), Mooby Glòries (VOSE), Yelmo La Maquinista.

R

Romper el círculo > De Justin Baldoni. Con Blake Lively y Justin Baldoni. 12 Años. Estados Unidos. 2024. Romántica. 130 min.

►Lily Bloom es una mujer que se sobrepone

a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir un negocio. Diagonal, Diagonal Mar, SOM, Mooby Arenas, Mooby Aribau (Cast. y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Mooby Gran Sarrià (VOSE), Verdi (VOSE), Yelmo La Maquinista.

S

Sidonie en Japón > De Élise Girard. Con Isabelle Huppert y Tsuyoshi Ihara. 7 Años. Afganistán, Alemania, Suiza, Japón. 2023. Drama romántico. 95 min.

►Sidonie viaja a Japón para promocionar su primera novela. A pesar de todas las atenciones de su editor japonés, Sidonie se siente perdida, sin rumbo. Cinemes Girona (VOSE), Verdi (VOSE).

T

Té negro > De Abderrahmane Sissako. Con Ke-Xi Wu y Han Chang. 7 Años. Francia, Luxemburgo. 2023. Drama. 110 min.

►Aya, una joven que vive en Costa de Marfil, sorprende a todos al decir "no" el día de su boda. Con la intención de empezar una nueva vida, viaja a China. Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir (VOSE).

The Amazing Spider-Man 2: El poder de Electro > De Marc Webb. Con Andrew Garfield y Emma Stone. 7 Años. Estados Unidos. 2014. Acción. 142 min.

►Peter Parker, Spider-Man, debe enfrentarse a un enemigo más poderoso que él: Electro. SOM, Mooby Balmes (VOSE), Yelmo La Maquinista.

U

Un desastre es para siempre > De Roger Kumble. Con Dylan Sprouse y Virginia Gardner. 16 Años. Estados Unidos. 2023. Comedia romántica. 94 min.

►Abby y Travis se despiertan después de una noche loca en Las Vegas, confundidos, con resaca y, para su sorpresa, casados. Diagonal, Diagonal Mar, SOM, Mooby Arenas, Yelmo La Maquinista.

Un lugar común > De Celia Giraldo. Con Eva Llorach y Aina Clotet. 12 Años. España. 2023. Comedia dramática. 88 min.

►Pilar es una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica donde trabaja. O al menos eso piensa ella hasta el día que es despedida. Maldà.

Un silencio > De Joachim Lafosse. Con Daniel Auteuil y Emmanuelle Devos. 16 Años. Francia, Bélgica. 2023. Drama. 99 min.

►Astrid es la esposa de un famoso abogado. Silenciada durante 25 años, la estabilidad de su familia se resquebraja repentinamente. Mooby Gran Sarrià, Verdi (VOSE).

V

Volveréis > De Jonás Trueba. Con Itsaso Arana y Vito Sanz. 7 Años. España, Francia. 2024. Comedia romántica. 113 min.

►Después de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura, cosa que sorprende a todos. Cinemes Girona, Mooby Balmes, Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià, Renoir, Verdi Park, Zumzeig.

Z

Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys > De Philippe Duchene y Cuvelier Jean-Baptiste. Apta. Francia, Canadá. 2024. Animación. 85 min.

►En un mundo lleno de magia, habitado por criaturas fantásticas y monstruos, se desarrolla una épica aventura protagonizada por Zak. Diagonal, Diagonal Mar, SOM.

TEATROS

CONDAL

(Av. Paral·lel 91, 934423132) A partir del 20 de setembre torna **ESCAPE ROOM 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA

(Joaquín Costa 68, 933435323) Del 18 setembre al 20 octubre **JAURÍA**. A partir 27 set. **ANDREU CASANOVA: TINDER SORPRESA**. I a partir 28 set. **VÍCTOR PARRADO: BUENROLLISTAS**. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA

Sèneca, 22. T: 932181512. Programació Familiar: Cia La Trepa presenta **El llibre de la selva**. Més info i entrades: www.jtregina.com

LAPUNTUAL

C/ Allada Vermell, 15. **Greta, la rateta que escombrava...** / Cia. La Puntual - Eugenio Navarro i Rosa Bigas Titelles de taula + 3 anys. Horaris: www.lapuntual.info

LA VILLARROEL

(Villarreal 87, 934511234) Fins 22 set. **LES MANS**. L'Off: fins 22 set. **L'ENTERRADOR**. I del 24 set. al 6 oct. **NADIA**. I del 28 set. al 13 oct. **ROSE**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA

(Hospital 51, 933015504) Fins 29 setembre **LA COLECCIÓN**. I de l'1 al 6 octubre

ALTSASU. teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE

C/ De Les Flors, 22. Tel 934417022 Baixos22: La Material Teatre pres. **Jenín Feat Raval** del 12 al 22/9. Àtic22: L'Absura pres. **In(útil)** a partir 19/9 + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA

En mitja de tant de foc, d'Alberto Conejero. De dc a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447

TEATRE GAUDÍ BCN

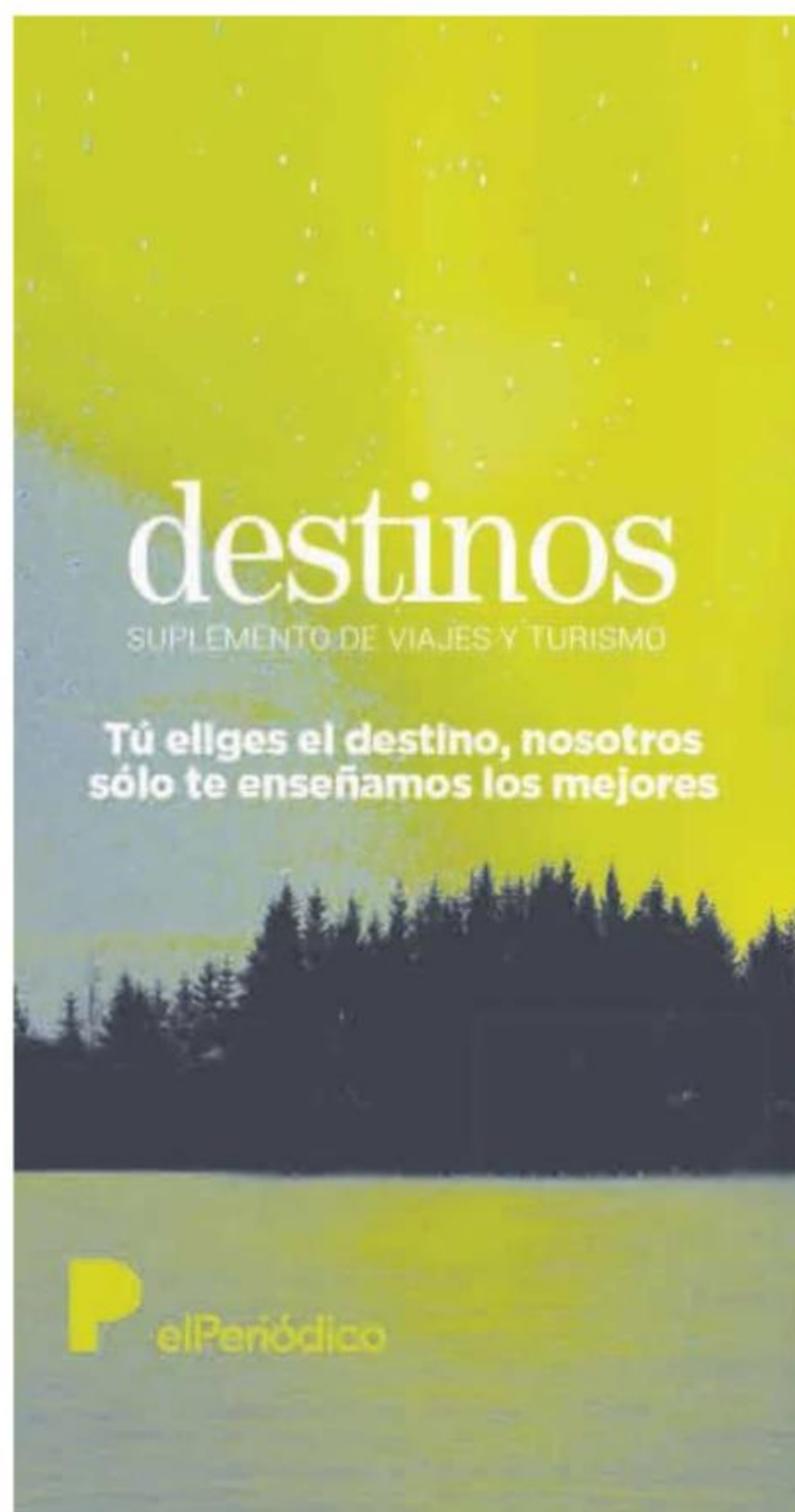
St Antoni Mª Claret 120. T: 936035161 **Assange el poder de la informació** Dj Dv Ds 19h Dg 17h: Estrena 19/09 **Guitarra quemada**. **Lorca en el centro** Dj Dv Ds 21:15h Dg 19:15h entrades web teatregaudiabarcelona.com

TEATRE LA BIBLIOTECA

(Hospital, 56/M Liceu). **Tots Ocells**, de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperia29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Pl. de les Arts, 1. **Hamlet.02** amb direcció i dramaturgia de Sergi Belbel. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Ànima** de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. **Casademunt** i **Marc Gómez**. A partir 26 setembre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat



destinos
SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO

Tú eliges el destino, nosotros sólo te enseñamos los mejores

el Periódico



Comunidad P+ de El Periódico

con la complicidad del

TRESC
COMUNIDAD DE CULTURA

Hazte socio en www.tresc.cat



'Lady Macbeth de Mtsensk'
A partir del 27/09 · Gran Teatre del Liceu

'Lady Macbeth de Mtsensk' es una pieza que, tanto musical como narrativamente, es muy cinematográfica, mientras que políticamente se erige en una extraña anomalía estética durante el estalinismo. Una obra maestra del siglo XX que representa un drama sombrío y existencial basado en una historia de Nikolai Leskov de 1865.

desde **10€**



'La nit del peix kiwi'

A partir del 16 de octubre
Teatre Lliure de Montjuïc
Barcelona

Estrenado en el 2023 en la Sala Flyhard, llegan al Espai Lliure las confesiones de un actor que toca fondo: un retrato del mundo teatral barcelonés en un thriller intimista entre la comedia y el drama dirigido por Josep Julien, e interpretado por Santi Ricart.

32€ **-15%**



Conciertos TRESC con MMVV

Del 18 al 20 de septiembre
Varios espacios
Vic

Un año más, TRESC y el MMVV te invitan a descubrir las novedades discográficas de los artistas más destacados de la escena nacional en el Mercado de Música Viva de Vic. Chicuelo y Marco Mezquida, Maestro Espada y Queralta Lahoz son algunos de los artistas que podrás disfrutar en directo!

exclusivo invitación



Antiga Fàbrica Estrella Damm
Consulta las sesiones · Barcelona

La Antiga Fàbrica Estrella Damm de Barcelona abre visitas al público. Ven a conocer el emblemático edificio de la calle Rosselló y descubre el origen de Estrella Damm, donde empezó todo. ¡Podrás pasear por los espacios de la antigua fábrica, finalizando con una cata de cerveza Damm!

20€ **18€**



'La bohème'
Miércoles 16/10 · La Faràndula de Sabadell

128 años después de su estreno en el Teatro Regio de Turín (Italia, en 1896), La bohème de Giacomo Puccini sigue siendo, posiblemente, la ópera más popular entre el público, con más de 500 producciones cada año en todo el mundo. ¡Ahora, llega a la Faràndula de Sabadell!

exclusivo invitación

¿Quieres estar al día de la agenda cultural?
¡Suscríbete a los boletines del TRESC!



¿Quieres más información?
¡Escanéame!

TRESC
COMUNITAT DE CULTURA



Descuentos culturales exclusivos para socios TRESC y SUSCRIPTORES EP

Más ofertas en elperiodico.com/suscriptores o en www.tresc.cat. Teléfono de Atención al Suscriptor **93 222 27 22**

Balones fuera



Messi regresa a lo grande

Dos meses después de su último partido oficial, Messi volvió a competir, firmó un doblete y dio una asistencia a Luis Suárez para dirigir la remontada del Inter Miami en Fort Lauderdale por 3-1 sobre el Philadelphia Union en la MLS.



Brahim, tres meses de baja

El delantero del Real Madrid de 25 años, lesionado en el triunfo blanco del sábado en Anoeta, tendrá que estar cerca de tres meses fuera de los terrenos de juego por culpa de una rotura en el aductor largo de la pierna derecha.

FÚTBOL / LA CRÓNICA

El Barça de Hansi Flick, con una exhibición de dinamismo y arte, arrasa al Girona con los goles de Lamine Yamal (2), Olmo y Pedri en Montilivi, el mismo escenario donde Xavi Hernández oficializó la quiebra de su proyecto.

El sueño prohibido ya es de verdad

Albert Gea / Reuters

FRANCISCO CABEZAS

Los sueños prohibidos nos definen. Xavi Hernández, antes de ser despedido, pensó que llegaría el día en que sus jugadores se colocaran bien sobre el campo. Que serían solidarios en las ayudas. Que presionarían como si les fuera la vida en ello. Y que, sobre todo, emocionaría a una afición harta de promesas, propagandas, sobre todo, de mentiras. En Hansi Flick no hay artificio alguno. Ni promueve revueltas ideológicas, ni se deja intimidar por quienes antes pedían títulos, y ahora sólo paz y comprensión. Ser un entrenador que utiliza los pies para tenerlos sobre el suelo, no para patear carteles, le ha permitido construir un Barça dominado por la lógica. Bello, ambicioso, pero sí, lógico.

Así que el Barça, que encajó un 2-4 y un 4-2 la temporada pasada, pasó esta vez por encima del Girona en un Montilivi donde Flick se permitió firmar una obra impoluta y donde ninguno de sus titulares desentonó. Porque no es este un equipo que dependa de los solistas, sino del equilibrio de sus instrumentistas. Cubarsí e Iñigo Martínez viven mucho más tranquilos porque, unos metros más allá, Casadó y Pedri tienen el partido en la cabeza y en sus pantorrillas. Koundé y Balde ofrecen profundidad, pero sólo cuando toca. Raphinha ha aprendido a ser útil incluso cuando no marca. Mientras que Lamine Yamal, claro, sólo tiene que ser él.

Lamine Yamal provoca adicción. Convierte lo episódico en habitual, la genialidad en rutina. Y te fuerza a soñar con una vida en la que las cosas, sí, pueden acabar bien. Lamine, a quien aún le afeaban que no equilibrara su prematura grandeza con más goles, marcó dos al Girona. Pero lo más importante, por supuesto, no

1-4

Girona-Barcelona

GIRONA: Gazzaniga (6); Francés (4); D. López (4); Blind (5); Miguel G. (6); Iván Martín (5); Solís (4); Bryan Gil (6); Tsygankov (5); Danjuma (4); y A. Ruiz (6). Técnico: Michel (5). Cambios: Asprilla (6) por Bryan Gil (m. 54); Portu (6) por Danjuma (m. 54); Van de Beek (6) por Tsygankov (m. 69); Stuari (6) por A. Ruiz (m. 69); Amáu (s. c.) por Francés (m. 85).

BARCELONA: Ter Stegen (6); Koundé (7); Cubarsí (6); I. Martínez (6); Balde (7); Casadó (7); Pedri (8); Lamine Yamal (8); Dani Olmo (7); Raphinha (7); y Lewandowski (5). Técnico: Hansi Flick (7). Cambios: Eric García (6) por Dani Olmo (m. 61); H. Fort (6) por Cubarsí (m. 61); Pau Víctor (6) por Pedri (m. 69); F. Torres (4) por Lewandowski (m. 69); Gerard Martín (s. c.) por L. Yamal (m. 92).

GOLES: 0-1 (m. 30), L. Yamal; 0-2 (m. 37), L. Yamal; 0-3 (m. 47), D. Olmo; 0-4 (m. 64), Pedri; 1-4 (m. 80), Stuari. **ÁRBITRO:** Muñiz Ruiz (6). **T. AMARILLAS:** B. Gil, L. Yamal, P. Víctor, Portu y Stuari. **T. ROJAS:** F. Torres (m. 69). **ESTADIO:** Montilivi.

fue eso. Sino la tranquilidad con la que lo hizo, obligando a los espectadores, pero también a los rivales, a detenerse mientras él concretaba lo que tenía en mente. Mientras continuaba convenciéndonos de que este tiempo comienza a ser ya suyo.

Habrà quien acuse al defensa David López de haber cometido un error de principiante al querer sacar el balón mirando musarañas. Habrá quien le diga que fue una torpeza. Pe-



Lamine Yamal, delantero del Barça, celebra uno de sus dos goles de ayer en Montilivi frente al Girona.

ro quizá habría que reparar en la habilidad ajena, en cómo Lamine Yamal, con la puntera de su bota izquierda, le quitó la pelota, la hizo circular entre sus piernas, y dejó que se abrieran las puertas del paraíso con la tranquilidad con la que uno espera a que se abran las del Mercadona. Con un abanico de opciones por explorar, el delantero del Barça optó por la cordura, colocando el cuero con extrema dulzura en el rincón.

Pasada esa media hora en la que el Barça estaba bordando el fútbol, Lamine Yamal volvió a asomar para demostrar que su equipo no se calma en ventaja, sino que se excita aún más. Raphinha tiró un centro a balón parado y los jugadores azulgrana, quizá pillos, quizá conscientes de que el Girona tiende a desatender la frontal del área, dejaron a Lamine que se fuera solo hacia aquella zona. La intuición tenía su razón de ser. Los futbolistas

de Michel defendieron su corazón, pero descuidaron lo que pasaba frente a sus narices. El olfato lo puso Lamine, que con el interior de su zurda, y entre piernas y corpachones varios, dirigió con el interior de su zurda el balón a la red.

Quizá el Girona tuviera una última oportunidad para rebelarse. Al filo del descanso, Bryan Ruiz, que por momentos pareció el valiente que se puso frente a los tanques chinos en las



El Espanyol femenino, colista

El equipo de Sara Monforte no está teniendo un buen estreno en la Liga F. Tras perder ayer su segundo partido consecutivo, esta vez contra el Madrid Club de Fútbol (2-1) pese a ponerse por delante en el marcador con gol de Ainoa, ocupa la última plaza de la tabla.



Bou despidió el curso ganando

El 18 veces campeón del mundo, con su último título ya en el bolsillo, dijo ayer adiós a la temporada en la última cita del Mundial de Trial al aire libre con victoria en Ripoll. El piloto con más títulos de siempre, ha sumado un total de 11 triunfos y 12 podios esta campaña.

protestas de la plaza de Tiananmén de 1989, remató al cuerpo de Ter Stegen con todo a favor. Y justo después, Iñigo Martínez saltaba de espaldas y con los brazos abiertos. El árbitro del partido, Muñiz Ruiz, señaló penalti. Pero el VAR le invitó a que acudiera al monitor, porque allí podría ver cómo la pelota venía rechazada desde el cuerpo de su compañero Balde, lo que invalidaba la infracción.

Así que a Flick se le pasó rápido el cabreo, y no tuvo más que ver cómo su equipo, repleto de demonios insaciables, zanjaba la tarde en el primer cuarto de hora del segundo tiempo. Antes de que Dani Olmo tuviera que pedir el cambio por molestias físicas, encontró tiempo para continuar con su buenaventura. El martillazo sin ángulo con el que firmó el 0-3 tras un pase largo de Koundé habló de muchas cosas, especialmente de la confianza de un jugador que encaja como un guante en la estructura de Flick.

También tiene mucho que agradecer Pedri al técnico alemán, y también a ese plan físico que le está permitiendo olvidar las penurias que amenazaban con descarrilarle. Pedri,

Ha ganado el Barça sus cinco primeros partidos de Liga; es por fin un equipo creíble

que supo descifrar esa viveza con el balón que distingue a Casadó, aprovechó la formidable asistencia del canterano para sentar a Gazzaniga y tomar el cuarto gol.

Es tal la superioridad que está demostrando este Barça que incluso le sobró la última media hora, justo ese tramo que, en otros tiempos, se convertía en un sinvivir. Los cambios desnaturalizaron a los azulgrana un buen rato, de acuerdo. De ahí que el Girona se permitiera el pequeño consuelo de marcar un gol gracias a Stuani, indetectable para Eric García, o que Ferran Torres, que había sustituido a un Lewandowski que falló dos ocasiones claras a bocajarro, fuera expulsado por plantarle la plancha a Yáser Asprilla en una acción absurda.

Nada que turbara a un Barça que ha ganado sus primeros cinco partidos de Liga. Y que, sobre todo, se ha convertido en un equipo creíble. Un equipo de verdad. ■

De todas las virtudes de Lamine Yamal, una suele pasar más desapercibida. Es la que se refiere a su capacidad de recuperar balones. Pone sus jóvenes pulmones al servicio de la presión y se esfuerza en lo que más cuesta, que es correr hacia atrás. Las microestadísticas indican, además, que es el futbolista de Primera que más posesiones arrebató en el último tercio de campo, cerca de la portería rival. Un indicador de su espíritu de sacrificio, sin duda. Pero también de cómo ha afinado Hansi Flick el juego de posición. Es el más visible de los elementos transformadores del Barça de esta temporada. Todos están en su sitio, todos juegan muy juntos, todas las líneas mezclan bien lubricadas. *Master class* barcelonista en Montilivi, dirigida por el adolescente de Rocafonda, que marca, asiste, recupera y ya lidera un equipo que propulsa el ánimo de la institución.

Flick instó a Lamine Yamal antes del partido de Girona a trabajar más y más para ser un número uno. Fue sorprendentemente exigente con el chico de 17 años. Y eso que el adolescente no conoce aún los trucos para disimular esfuerzos. En el primer gol demostró que no solo tiene la habilidad del regate, sino también de cómo encimar al rival, incomodarle y poner la puntita para robar el balón. Dejó con el rostro agriado a David López, que condenó a su equipo con una torpe salida de su área.

Le costó al Girona fluir hacia adelante. La primera presión azulgrana, compacta, le minimizó. Y se vio en ese tanto inaugural, en que la culpa recaerá en el central pero también en la fe de Lamine Yamal, que luego fusiló a Gazzaniga. «Ha marcado la dife-

La contracrónica

Lamine Yamal anotó los dos primeros tantos del Barça en Girona y lideró a su equipo en la presión alta, fundamental en la contundente victoria. Es el jugador de toda la Liga que más balones recupera en último tercio de campo y también el más creativo, con tres goles y cuatro asistencias.

El futbolista diferencial

ALBERT GUASCH
Barcelona



Hansi Flick abraza a Lamine Yamal tras sustituirle, ayer.

Flick: «Presiona muy bien. Y esa combinación de presión y talento es fundamental»

rencia», reconoció el técnico alemán sobre su joven delantero. «Presiona muy bien. Todos lo hacen. Y esa combinación de presión y talento es fundamental».

Michel, en su rueda de prensa previa, definió a Lamine Yamal «como el jugador más diferencial de la Liga en el uno contra uno». Puso en escena algunas de sus diagonales en las que busca el contrapié del defensor hasta encontrar el ángulo para disparar. No obstante, no fue esa virtud la que explotó para marcar ni el pri-

mero ni el segundo gol. Quizá tuvo más a ver con otra característica que el técnico de Vallecas destacó: «Hace todas las cosas bien porque su cabeza funciona muy rápido en las decisiones del juego». Bien ubicado (otra vez esa característica mejorada respecto al curso anterior), golpeó plano un rechace defensivo que el portero local ni olió.

Sus estadísticas en este inicio de campeonato están a la altura de lo que su juego desprende. Tres goles, cuatro asistencias y ese dato mencionado al principio, el de mejor recuperador de toda la Liga en la zona de arriba. En el cómputo de goles y asistencias en Europa, solo le supera Erling Haaland, del Manchester City, que es otra bestia insaciable y acumula ya nueve goles, aunque ni un pase determinante.

Frases cortas

El adolescente ha dejado de vivir en La Masia —ahora reside con un primo en un piso cercano a la Ciutat Esportiva— y ya no puede sentarse en una terraza tranquilamente a tomar algo, como explicó a Pablo Motos esta pasada semana. Tampoco tiene aún la edad para conducir. Muchas cosas que no puede hacer por ser menor. Ni siquiera hablar de forma expansiva. Frases escuetas, como alguien le ha debido recomendar. «Hemos jugado muy bien. Y contento de ayudar al equipo», se limitó a decir tras acabar el partido.

En el campo, donde los carnets de identidad no cuentan, Lamine Yamal se expande y se proyecta. Actuación reluciente la suya en Montilivi. Llegará a la mayoría de edad con mucho recorrido en sus piernas y en su cabeza. Que no se nos queme. ■

Autocrítica en Montilivi

Míchel no buscó excusas. «El Barça fue muy superior», dijo ayer el entrenador del Girona en varias ocasiones, recordando que el «único responsable» del 1-4 en Montilivi es él porque no supo darle el plan adecuado de partido a sus jugadores. Quiso mirar a los ojos al líder, pero no pudo.

«Mea culpa»

MARCOS LÓPEZ
Girona

Ni pudo competir el Girona, abatingado ya desde el inicio, devastado por el imperdonable error de David López en el 0-1, que dejó la huella de Lamine Yamal, prólogo de una funesta tarde. A Míchel se le vio atormentado por el huracán que provocó la salida del Barça de Flick (1-4). «Vivir del recuerdo está muy bien, pero calma. Calma porque estamos lejos del Barça. Yo también estoy lejos de los entrenadores top», admitió el técnico madrileño, asumiendo que todo lo que había preparado salió mal.

Quedó impactado el técnico de Vallecas, al igual que Montilivi, que perdió todo entusiasmo al comprobar cómo Iñigo Martínez, el central zurdo azulgrana, recuperaba la pelota más cerca de la portería de Gazzaniga que de la de Ter Stegen. Ni competir ni «mirar a los ojos» al Barça, como pedía Míchel. Nada de nada, arrollado como terminó por un

rival que le pasó por encima. «El plan de partido no ha salido bien. Ellos se han sentido cómodos. No superamos su primera línea de presión», confesó el técnico del Girona, recordando que el único responsable del 1-4 encajado ayer era él. «Mea culpa, la pizarra no ha salido como quería», añadió después sin poner ninguna excusa. «No ponemos 'peros' a la derrota. No hicimos las cosas bien. El Barça nos ha demostrado que estamos lejos de nuestro mejor nivel. Queríamos tener más el balón, pero no pudo ser», precisó.

«Los dos primeros goles son perdonables, yo exijo eso. El Barça es un equipo vertical y nosotros necesitábamos encontrar al tercer hombre por fuera. Además, la presión no lo hicimos bien», comentó el entrenador abordando detalles más concretos de un partido donde el Girona no fue el Girona, sobre todo porque el Barça se lo impidió desde el primer minuto.

«El 0-3 nos dejó muy fríos, era muy difícil levantarlo», ad-

mitió Míchel, quien también detectó un grave error táctico de su equipo en el 0-4, firmado por Pedri que llevó el silencio a Montilivi. «El cuarto gol, a nivel táctico, tampoco me gustó. Nos han superado en lo táctico y yo soy el máximo responsable», reiteró el técnico.

«Goles defendibles»

«No me gustan esos dos goles, eso me hace daño a mí», dijo insistiendo, una y otra vez, en el 0-3 y en el 0-4. «El gol de Olmo es defendible; el gol de Pedri es defendible. Esas acciones me jorban bastante y las deben tener en la cabeza», reiteró Míchel en un clarísimo mensaje hacia sus jugadores, precisando que «interpretaron muy mal jugar en campo contrario». Aunque, al mismo tiempo, sostuvo que ese 1-4 no afectará en el rendimiento inmediato de su equipo. «No, no vamos a sufrir esta derrota porque me corresponde a mí darle las respuestas adecuadas a los jugadores, por lo que no tendrá in-

fluencia en la Liga ni tampoco en la Champions».

Quiso el técnico destacar la capacidad de crecimiento que debe demostrar su equipo, sin perder tampoco el tiempo en refugiarse en polémicas arbitrales. «Venía de un rebote y es la interpretación de si la mano ocupa un espacio o no. La realidad es que no me he sentido perjudicado, es una decisión arbitral. El plan de partido no ha sido el correcto y no hay que mirar a otra cosa que no sea la mejora nuestra. El Barça nos ha demostrado que estamos lejos», contó sobre el penalti que el VAR desautorizó cuando Abel Ruiz estaba preparado ya para lanzarlo.

Y sobre el estreno de la Champions el próximo miércoles en el Parque de los Príncipes lo ve «como un sueño» para un club que hace tres años estaba en Segunda División. «Saldremos con toda la motivación del mundo e intentando ser nosotros mismos», contó mientras pasará las próximas horas revisando vídeos del 1-4. ■

Así va la Liga

Partidos

Betis - Leganés.....	2-0
Mallorca - Villarreal.....	1-2
Espanyol - Alavés.....	3-2
Sevilla - Getafe.....	1-0
Real Sociedad - Real Madrid.....	0-2
Celta Vigo - Valladolid.....	3-1
Girona - Barcelona.....	1-4
Las Palmas - Athletic Club.....	2-3
At. Madrid - Valencia.....	3-0
Rayo - Osasuna.....	Hoy 21.00 h

	PT	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	15	5	5	0	0	17	4
At. Madrid	11	5	3	2	0	9	2
Real Madrid	11	5	3	2	0	9	2
Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
Celta Vigo	9	5	3	0	2	13	10
Alavés	7	5	2	1	2	7	6
Girona	7	5	2	1	2	8	8
Athletic Club	7	5	2	1	2	6	6
Espanyol	7	5	2	1	2	5	5
Osasuna	7	4	2	1	1	5	7
Betis	5	4	1	2	1	3	3
Mallorca	5	5	1	2	2	3	4
Sevilla	5	5	1	2	2	4	6
Leganés	5	5	1	2	2	3	5
Rayo	4	4	1	1	2	4	5
Real Sociedad	4	5	1	1	3	3	6
Valladolid	4	5	1	1	3	2	13
Getafe	3	4	0	3	1	1	2
Las Palmas	2	5	0	2	3	6	10
Valencia	1	5	0	1	4	3	10

FÚTBOL

El Real Madrid rompe récords: cuatro penaltis a favor en cinco jornadas

FERMÍN DE LACALLE
Madrid

El Real Madrid suma cuatro penaltis a favor en estas cinco jornadas, todos en los tres últimos partidos. Ante Las Palmas Vinicius anotó el empate ante los canarios desde los once metros, con el Betis Mbappé anotó el segundo gol de falta máxima y en este encuentro en Donosti se suman dos penaltis más. Esos cuatro penaltis a favor del Madrid han provocado cuatro goles, los dos que lleva Vinicius en esta Liga, y otros dos de Mbappé, que suma uno más que anotó ante el Betis. Cuatro goles de los cinco que han marcado las estrellas blancas han llegado de esta forma, lo que maquilla un discreto inicio de temporada. Se da la circunstancia de que es la primera vez que al Real Madrid le señalan cuatro penaltis a favor en las cinco primeras jornadas de una Liga. Y no lanzaba tres penaltis en las primeras 5 jornadas de una temporada en Liga desde la de 2018-19. ■

Jordi Cotrina



Pedri se dispone a marcar frente a Gazzaniga, portero del Girona, ayer.



El Barça superó al Manresa en la final de la Lliga Catalana en Tarragona y alzó el primer título de la temporada.

BALONCESTO

El equipo azulgrana se impone al Manresa en una final donde tuvo el dominio absoluto y con Willy Hernangómez (17 puntos y 10 rebotes), recuperado para la causa, como MVP del partido.

El Barça gana la Lliga Catalana y Peñarroya inicia su era (98-81)

LAIA BONALS
Barcelona

Contundencia, calma y dominio. Esas fueron las claves del Barça, que grabó su nombre en el primer título de la temporada. Contra el Baxi Manresa (98-81) los de Peñarroya marcaron el ritmo y, tras ponerse por delante en el marcador en el inicio del primer cuarto, nunca perdieron la ventaja. El técnico comandó su plantilla hacia el primer éxito en la Lliga Catalana y pudo celebrarlo como la mejor inauguración posible de su era como entrenador del Barça. Incluso comenzó a recuperar para la causa a Willy Hernangómez, MVP de la final, con 17 puntos, 10 rebotes y 26 de valoración.

El Barça fue calma. Se aposentó sobre la pista con cierta parsimonia. De un inicio ciertamente desesperante por los errores cometidos, pero a largo plazo fue un seguro que les acercó al primer título de la temporada. El conjunto dirigido por Joan Peñarroya estaba tranquilo, aunque precipitado. Cierta impaciencia les removía por dentro, les llevaba a

adelantarse, a arriesgarse sin necesidad. Eso fue durante los primeros minutos, puede que por falta de ajuste en una plantilla con muchas incorporaciones o por la voluntad de hacer buenos los pronósticos.

Dominio absoluto

Pese al arreón inicial del Manresa, los azulgranas se asentaron rápido en el dominio del partido. Cedieron poco al equipo dirigido por Diego Ocampo, pese a sus intentos de revolverse. Tras un parcial inicial de 2-9 en contra, el Barça le dio la vuelta a la situación y empezó a abonarse al talento de sus individualidades. Entre Jabari Parker y Tomás Satoransky se repartieron la mayoría de puntos.

El susto inicial quedó en eso. Un mero recuerdo agrio del que fue el partido que le permitió al Barça levantar el primer trofeo del año. El guion se mantuvo minuto a minuto, gracias a las jugadas colectivas del equipo azulgrana (resolviendo así las excesivas individuales que no le permitieron dominar en los primeros compases del partido) y el acierto desde la línea de tres. El equipo de

98-81 Barça Manresa

BARÇA: Satoransky (19), Punter (11), Anderson (13), Parker (11), Hernangómez (17) -cinco inicial-; Vesely (8), Brizuela (3), Metu (5), Núñez (6), Laprovittola (12), Abrines (3) y Parra (-).

MANRESA: Pérez (3), Hunt (19), Sagnia (2), Alston Jr (19), Cate (10) -cinco inicial-; Ohams (4), Vescovi (2), Reyes (9), Steinbergs (4), Hustak (2) y Saint-Supéry (7).

PARCIALES: 25-20; 20-21; 28-15; 25-25.

Peñarroya no volvió a ir por detrás en el marcador y se fue al descanso con cuatro puntos de margen.

Con el tercer tiempo corriendo en el reloj, el Barça afianzó su triunfo. Empezó a aumentar el margen en el marcador con tenacidad y recuperando esa pausa que le permitió superar el primer traspie del equipo. Satoransky se encontró bien, moduló el tempo del equipo y junto a una actuación mucho más propia de él que no la versión mostrada en los últimos partidos. En la final de la Lliga Catalana reventó un nuevo récord, tras anotar su triple número 300 como azulgrana.

Si el tercer cuarto terminó con una amplia distancia (73-56), el último tiempo fue un mero trámite. Más allá de ir sumando puntos, el Barça ajustó cosas de cara a la temporada que está a punto de empezar. Joan Peñarroya quiere dar un plus con respecto a la pasada temporada y los nuevos fichajes deben terminar de acoplarse antes dar un gran rendimiento en este curso 24-25. Las nuevas incorporaciones no desentonaron. Kevin Punter, pese a no estar especialmente acertado en el tiro (5/11), se fue hasta los 11 puntos. Justin Anderson aunó, esta vez sí, anotación a su combatividad. Metu demostró que el proceso de integración no será sencillo, mientras que Juan Núñez opusita a hacerse con el mando y Youssoupha Fall fue baja por un esguince.

Fueron especialmente crueles los últimos 15 minutos para el Manresa, que se descolgó del marcador y, con cierta frustración, no consiguió mantener la tensión hasta que el colegiado señaló el final del encuentro. La mejor versión del Barça desarmó a un Baxi Manresa que firmó un torneo soberbio hasta el duelo final. ■

TRIBUNALES

Empieza el juicio al City por las posibles irregularidades financieras

ALBERT GUASCH
Barcelona

El juicio que enfrenta a la Premier League contra el Manchester City, por sus supuestas 115 irregularidades financieras, comienza hoy. «El juicio deportivo del siglo», según los medios ingleses más exclamativos. Los cargos serán analizados por una comisión independiente formada por tres miembros, que se reunirá en una localización secreta. El proceso podría durar varias semanas y el veredicto se conocerá, como muy tarde, en la primavera de 2025.

La Premier League acusó en febrero del año pasado al City de haber quebrantado la regulación financiera de la liga en 115 ocasiones entre 2009 y 2018, periodo en que el club conquistó tres ligas.

En concreto, se acusa al City de inflar el valor de los acuerdos de patrocinio como medio para canalizar más dinero de sus propietarios hacia el club. También de realizar pagos secretos al entrenador Roberto Mancini y al entonces agente de Yaya Touré. Y de obstruir las investigaciones de la Premier League. El City siempre ha negado haber actuado de forma irregular.

Sanción revocada

Mucho se ha especulado sobre las posibles sanciones a las que se enfrenta el club inglés en caso de ser declarado culpable. Una multa económica, pérdida de puntos, descenso de categoría... Todo suena en el río revuelto de este caso. En casos recientes similares, tanto el Everton como el Nottingham Forest fueron sancionados con la pérdida de puntos.

La institución ya fue sancionada por la UEFA en 2019 y se le prohibió participar en competiciones europeas durante dos años, decisión que reversionó el Tribunal de Arbitraje Deportivo y dejó en una multa económica de 10 millones de euros.

A Pep Guardiola se le inquirió sobre el tema. «Comenzará pronto y, con suerte, terminará pronto. Sé lo que la gente espera, pero ya veremos», dijo. ■



Oscar Piastri celebra su victoria en Bakú, la segunda de esta temporada del piloto australiano.

MUNDIAL DE F1

El australiano suma su segundo triunfo de la temporada tras una brillante defensa ante Leclerc y Sainz se cae del podio tras un duro accidente con Checo Pérez. Alonso acaba sexto.

Piastri firma una actuación de cine y amenaza a Verstappen

LAURA LÓPEZ ALBIAC
Barcelona

El Gran Premio de Azerbaiyán prometía sorpresas y emoción en uno de los circuitos más atípicos y exigentes del calendario. Y las expectativas se cumplieron con creces. Oscar Piastri se reivindicó con una gran defensa ante Charles Leclerc para llevarse su segunda victoria de la temporada, después de la que consiguió en Hungría, con igual mérito, pero mayor polémica por las órdenes de equipo.

Fue un día redondo para McLaren. Si la desastrosa clasificación del sábado hacía presagiar lo peor para Lando Norris, 15º en parrilla, la carrera fue otra historia. El inglés minimizó daños, remontando 11 posiciones para acabar cuarto. Además, dejó atrás a Max Verstappen, que continúa líder del campeonato a falta de siete grandes premios, con 59 puntos de ventaja. El resultado de Piastri y Norris permitió a su escudería

consumar el sorpasso a Red Bull por 20 puntos en el Mundial de constructores.

Verstappen, con problemas de frenos y degradación, vivió una auténtica pesadilla en Bakú. Por una vez, el mejor RB20 en pista fue Checo Pérez, aunque se marchó de vacío tras protagonizar un durísimo accidente con Carlos Sainz, cuando ambos peleaban por el podio con Leclerc en la penúltima vuelta. La FIA dejó sin sanción a los dos pilotos al considerar que fue un lance de carrera, pero el cero dolió y mucho tanto al español como al mexicano, que merecieron recompensa a su gran actuación. Russell heredó el tercer puesto en el podio y Fernando Alonso, sexto, volvió a sacar petróleo de su Aston Martin, después de ejecutar una carrera perfecta en estrategia.

Leclerc, que partía en la pole por cuarto año consecutivo en Bakú, se defendió con solvencia del ataque de Piastri en la salida para intentar poner tierra de por medio con el rapidísimo McLaren. Pérez, el pi-

hizo una vuelta después, para regresar a pista por detrás de Pérez, aunque con neumáticos más frescos que el mexicano de cara a la recta final.

Piastri mejoró con el compuesto duro y lanzó un espectacular ataque a Leclerc para situarse líder después de 20 vueltas. El monegasco, más preocupado por los neumáticos, no pudo responder a la amenaza del australiano. Pérez aprovechó el desconcierto para unirse a la fiesta. Los tres primeros estaban en un puño, separados por apenas siete décimas, con media carrera por delante.

Norris paró a 13 vueltas del final para montar medios nuevos y atacó sin piedad a Verstappen, que no pudo contenerle. Por delante, Piastri consolidaba su ventaja y Sainz lograba acercarse a Pérez. Leclerc estaba contra las cuerdas, sin neumáticos. Checo se echó encima del monegasco y Sainz vio el hueco para intentar superar a ambos. Pero, a la salida de la curva, el madrileño no traccionó bien, se puso en paralelo con el mexicano y ambos acabaron en el muro.

«¿Qué hace este loco? Vaya idiota», clamó Pérez por radio. Luego, tras pasar por comisarios y visionar las imágenes, suavizaría su discurso. «Carlos es la última persona con la que buscaría un contacto», concedió. La FIA no apreció culpables en un incidente para el que Sainz no tenía explicación: «Hice mi trazada. No hice ninguna maniobra extraña, ni nada intencionado para defenderme de Checo. Y por alguna razón que todavía no entiendo, chocamos», resumió el de Ferrari. ■

loto que más veces ha ganado en Azerbaiyán (2021 y 2023), le ganó la partida a Sainz por la tercera posición y Verstappen superó a Russell para situarse quinto. Alonso conservó el séptimo puesto.

El líder del Mundial tenía una oportunidad para distanciar a su directo rival por el título, Lando Norris. La penalización a Hamilton, que arrancó desde el pitlane por cambiar de motor, al igual que Ocon, permitió al inglés ascender a la 15ª posición.

Ataque a Leclerc

Colapinto abrió el baile de paradas, seguido por Verstappen y Alonso, que no podía contener a los dos Williams y optó por replicar al argentino. Ferrari, después de la exitosa estrategia a una parada de Monza, seguía volando en pista con medios y buscando demorar al máximo su primer paso por boxes. Leclerc amplió a seis segundos su renta con Piastri, al que también avanzó Sainz. En la vuelta 17 eligió Leclerc hacer su parada. Sainz lo

MotoGP

1 **O. PIASTRI** (McLaren)
1h, 32 minutos, 58 segs.

2 **C. LECLERC** (Ferrari)
a 10.91 segundos

3 **G. RUSSELL** (Mercedes)
a 31.32 segundos

4 **L. NORRIS** (McLaren)
a 36.14 segundos

6 **F. ALONSO** (Aston Martin)
a 85.46 segundos

Así va el mundial

1. Max Verstappen (Red Bull)313
2. Lando Norris (McLaren)254
3. Charles Leclerc (Ferrari)235
5. Carlos Sainz (Ferrari)184
9. F. Alonso (Aston Martin)58

TENIS

El doble de Marcel Granollers y Pedro Martínez da el punto definitivo ante Australia y permite a los españoles pasar como primeros a la Final a 8 de Málaga.

España pasa como primera a la final de la Copa Davis

JAUME PUJOL-GALCERAN

Tres victorias de tres de España para entrar como primera de grupo en la Final a 8 de Málaga y luchar por una nueva Ensaladera. Marcel Granollers y Pedro Martínez redondearon el pleno al ganar al doble australiano formado por Matthew Ebden y Max Purcell, por 5-7, 6-4 y 6-4. Sin Carlos Alcaraz ni Roberto Bautista, el equipo capitaneado por David Ferrer logró el triunfo final ante Australia (2-1), que le daba el primer puesto en la clasificación final del grupo B.

En el primer individual, Pablo Carreño, que entró por Bautista, héroe de las dos anteriores eliminatorias, dio el primer punto al vencer a Jordan Thompson por 2-6, 6-2 y 7-6 (3), tras una remontada en la que superó un 5-3 y saque del tenista australiano en el tercer set. No pudo imitarle Pedro Martínez, sustituto de Carlos Alcaraz, que cayó ante Alexei Popyrin por 6-4 y 6-4.

Ferrer optó para la última eliminatoria, con la clasificación ya ganada, por dar entrada a Carreño y Martínez para jugar los dos individuales. La valentía no podía tener mejor premio. Un premio a su trabajo en el equipo durante toda la semana. El ca-

pitán español priorizó la participación de todos sus jugadores, sin pensar en la Final a 8 que se disputará del 19 al 24 de noviembre en el pabellón Martín Carpena de Málaga.

Carreño aprovechó esa oportunidad para darse una alegría que hacía tiempo no vivía. «Venía de un momento muy duro», explicaba el tenista de 30 años, que está saliendo de un túnel de casi dos años, con un par de operaciones en el codo y una lesión en la espalda, que le han hecho caer hasta el puesto 207 mundial.

Una situación que le hizo salir más nervioso y tenso. Así cedió con facilidad el primer set, pero no se vino abajo. Al contrario, mantuvo el espíritu de lucha, la fe, que irradia Ferrer desde la silla de capitán o la demostración de su amigo Bautista en las anteriores eliminatorias contra la República Checa y Francia, decisivas para el triunfo de España.

Carreño pudo igualar el marcador en la segunda manga y darle la vuelta al marcador, remontando un partido en el que estuvo con 5-3 en contra y servicio de Thompson (29 mundial), campeón del US Open de dobles y octavo finalista en Nueva York, para llevarse la victoria.

«He sentido que podía hacerlo», admitía Carreño, que ganó tres juegos seguidos para forzar el tie break



Miembros del equipo español de Copa Davis, ayer.

Alcaraz y Bautista no tuvieron que jugar en la última jornada tras una semana impecable

(7-3) y dar el primer punto a España.

No pudo imitar a Martínez (42 mundial) en el segundo individual del día ante Popyrin, quien eliminó a Djokovic en el US Open. Lo intentó, pero siempre fue un paso por detrás. El número 1 australiano impuso su poderoso servicio para dominar.

Martínez tuvo la oportunidad de saltar por segunda vez a la Fonteta para jugar junto a Granollers, número 1 mundial en dobles, para tomarse la revancha y acabar siendo también protagonista de la victoria de España al imponerse a los australianos Purcell y Ebden. En un partido que España logró conquistar después de una

nueva remontada esta semana. La mejor forma de quitarse la espina clavada del año pasado, cuando quedó eliminada sin ganar ninguna eliminatoria.

España estará en Málaga en busca de una séptima Ensaladera, tras la última que ganó en 2019 en Madrid, junto a los equipos de Italia, defensora del título, Australia, Estados Unidos, Alemania, Argentina, Canadá y Países Bajos o Bélgica. La misión no será fácil en Málaga, donde podrían estar Jannik Sinner (número 1) y Lorenzo Musetti (19), Taylor Fritz (7), Tommy Paul (13), Frances Tiafoe (16), Zverev (2) o Miñaur (11). ■



Más información en:
elperiodico.com/podcast



MAMARAZIS

con Laura Fa y Lorena Vázquez

Cada miércoles en directo a las 14.30h en el Instagram y Facebook de El Periódico para tratar toda la actualidad del corazón.

Spotify | iVooX | podimo | Listen on Apple Podcasts

elPeriódico
Entender +

SERIES

Adaptación de una saga literaria

Se trata de la adaptación de la primera entrega de la exitosa trilogía de Juan Gómez-Jurado, protagonizada por Vicky Luengo y Hovik Keuchkerian, quienes interpretan a Antonia Scott y Jon Gutiérrez, respectivamente.

Antonia es todo menos una mujer ordinaria: es considerada la persona más inteligente de la Tierra. La policía la llama de nuevo para participar en un caso secreto que podría cambiarlo todo. Solo un agente en apuros, Jon, puede convencerla de colaborar nuevamente en la resolución de crímenes. A medida que trabajan juntos, desarrollan una conexión única que transforma sus vidas. Un thriller intenso con una original e intrincada trama.

**Reina Roja**

España, 2024
Thriller. Crimen
Prime Video
60 min.
(T1.7 cap.)

Fanny & Alexander, la serie

Francia, Suecia, 1982
Drama
Filmin
60 min.
(T1.5 cap.)



Una serie con el sello de Ingmar Bergman

Miniserie cuya versión cinematográfica, más corta, fue merecedora de 4 Oscar. En esta producción se encuentra toda la esencia del maestro sueco en su máxima plenitud expresiva. En la Suecia de principios del siglo XX, Fanny y Alexander son dos hermanos de 8 y 10 años respectivamente que pertenecen a una familia dedicada al teatro. Cuando muere su padre, la madre vuelve a casarse con un pastor protestante que viene a compartir su vida con ellos. El ambiente cálido y familiar del que disfrutaban hasta entonces cambia radicalmente, ya que el pastor tiene un carácter severo y cruel. Su único refugio es ir a casa de Isak, un comerciante judío amante de su abuela.

Serie de fantasía, familiar y divertida

Con 16 años Mila vive la aventura más grande de su vida: recibe un regalo muy especial. Ahora puede viajar entre diferentes universos paralelos para buscar a su madre, Elis, con quien mantiene una relación difícil.

Pero Mila pronto descubre que la desaparición de su madre es solo el principio de la historia y de su viaje. Cuando descubre la existencia de múltiples universos, se topa con los Operadores, un enigmático y peligroso grupo determinado a destruir todos los universos salvo el suyo. Mientras trata de localizar a su madre, Mila aprende a manejarse en estas nuevas y complicadas realidades. A pesar de los riesgos, está viviendo la aventura de su vida.

**Mila en el multiverso**

Brasil, 2023
Ciencia ficción. Juvenil
Disney+
24 min.
(T1-8 cap.)

The Dresden Files

Estados Unidos, 2007
Fantasía. Crimen
Pluto TV, Plex TV, MGM+
45 min.
(T1.12 cap.)



Las investigaciones de un detective mágico

Basada en la saga de populares libros de fantasía del mismo nombre escrita por Jim Butcher, la serie sigue al investigador privado y mago Harry Dresden, y relata investigaciones sobre investigaciones sobrenaturales en Chicago. Dresden es un mago profesional que a menudo ayuda a la policía con casos que involucran circunstancias "inusuales", y a otros clientes que buscan su ayuda. La teniente Connie Murphy es la oficial de policía que a menudo busca la ayuda de Harry con casos difíciles de resolver y que pueden estar relacionados con lo sobrenatural, aunque se niega a creer directamente en la magia. Harry vive con Bob, un antiguo espíritu que le ayuda.

LAS PELÍCULAS DE TV

**Mi segunda vez**

22.55 horas. | NOVA

De Bart Freundlich. Con Catherine Zeta-Jones, Justin Bartha, Andrew Cherry, Art Garfunkel, Joanna Gleason, Lynn Whitfield, Kelly Gould. EEUU, 2009. Comedia, 95 minutos

► Cuando Sandy, una madre de 40 años, descubre que su marido la engaña, su mundo aparentemente perfecto se viene abajo.

Comedia romántica protagonizada por Catherine Zeta-Jones.

**El emperador de París**

22.00 horas. | PARAMOUNT

De Jean-François Richet. Con Vincent Cassel, Patrick Chesnais, August Diehl, Olga Kurylenko, Denis Lavant, Freya Mavor, Denis Ménochet, Jérôme Pouly, James Thierrée. Francia, 2018. Aventura, 120 minutos

► Bajo el reinado de Napoleón, François Vidocq es considerado una leyenda en los bajos fondos parisinos, pues es el único hombre que ha conseguido escapar con vida de las colonias penales más aterradoras del país.

Cinta ambientada en el París de principios del siglo XIX.

**Duelo al sol**

22.00 horas. | LA 2

De King Vidor. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck, Lionel Barrymore, Herbert Marshall, Lillian Gish, Walter Huston. EEUU, 1946. Western, 146 minutos

► Una joven mestiza acude al rancho de Laura Belle, una conocida de su difunto padre. La llegada de la muchacha alborota a los hijos de la propietaria, quienes se enfrentan por conseguir su amor.

Clásico del cine western estadounidense de 1946.

**Crazy Rich Asians (Locamente millonarios)**

22.30 horas. | LA SEXTA

De Jon M. Chu. Con Constance Wu, Henry Goldwing, Gemma Chan. EEUU, 2018. Comedia, 118 minutos

► Rachel Chu, profesora de economía en la Universidad de Nueva York, y su novio Nick viajan a Singapur para asistir a la boda del mejor amigo del joven. A su llegada, Rachel descubre que el hombre del que está enamorada pertenece a una de las familias más ricas de Asia. Asimismo, todas las solteras de clase alta están celosas de ella, por lo que la joven tiene que enfrentarse a todas y demostrar a su familia política que es digna de estar con Nick.

Comedia basada en la novela homónima de Kevin Kwan.

**Dulce venganza**

0.30 horas. | PARAMOUNT

De Walter Hill. Con Michelle Rodríguez, Tony Shalhoub, Anthony LaPaglia, Caitlin Gerard. Francia-Canadá-EEUU, 2016. Acción, 96 minutos

► Tras despertarse y descubrir que ha sido sometido a una cirugía de cambio de sexo, un asesino busca al médico responsable.

Película de acción e intriga protagonizada por Michelle Rodríguez.



TELEVISIÓN Y MÁS
SERGI
MAS

La Liga no se ve

La semana pasada, LaLiga de fútbol exhibió músculo, orgullo y presencia de marca cuando comunicó públicamente la emisión gratuita de los partidos de nuestro torneo de la regularidad para la China. Sí, gratis. Enhorabuena, amigo Javier Tebas.

Quienes vendemos cualquier tipo de producto (ideas, artículos de opinión, videos, podcasts, etc...) nos encantaría tener un escaparate abierto para un potencial de 1.400 millones de consumidores, casi 30 veces España. Es más: solo que esta columna tuviera acceso a un millón de chinos (el 0,07% de la población) yo estaría más feliz de lo que estoy. Bien, todo llegará.

En términos de marketing esta generosidad de LaLiga supone una extraordinaria promoción del campeonato, y en ocasiones así es bueno regalar tu producto, generar el hábito de consumo para pedir posteriormente un buen dinero. Hasta aquí, bien jugado.

Pero entonces, ¿dónde está el problema? En



Un partido de LaLiga.

los partidos nocturnos no existe problema alguno. Pero cuando se disputan con luz natural, el astro sol nos presenta un enorme contratiempo: que la imagen no se ve nada bien. Me refiero al típico plano general de un partido —que supone el 70% del tiempo de cada retransmisión— en los que nuestra vista lucha contra el contraste del sol en el césped, conjugado con las inmensas sombras que deja la tribuna. Ver el Espanyol-Alavés del pasado sábado obligaba a un ejercicio de bue-

na fe y, a la vez, un sacrificio para la vista. En cada cambio de plano el realizador sudaba sangre.

Entonces, cuando LaLiga fija los horarios de los partidos, ¿tiene en cuenta el contraste del sol en el césped en función de la hora y dónde se juega? Sin duda, no lo parece. Y me niego a pensar que LaLiga desconozca este problema. Sería como vender una barra de pan quemada por una punta y poco hecha por otra.

De la misma forma que LaLiga ha realizado estudios históricos sobre la media de las temperaturas en las diferentes ciudades donde se juegan los partidos, sería oportuno preguntar a los clubs: «Oye Getafe, mañana me envías cada media hora una foto realizada desde la tribuna de tu estadio». Así te evitas problemas y ves el posible plano porque, si no, un buen partido puede acabar siendo un esperpento.

Me pregunto qué opinan de esto los realizadores. O si son felices. O lo arreglamos o al final acabaremos viendo el fútbol con las gafas de Rompetechos. Amigo Tebas: déle una vuelta a esto. ■



La gestión responsable

Promovemos la economía circular, y por ello valorizamos más del 95% de los residuos gestionados en nuestras depuradoras

LA 1

6.00 Telediario matinal.
Con Sirún Demirjián y Álex Barreiro.
8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 L'informatiu.
14.10 El gran premio de la cocina.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez.
15.50 L'informatiu.
Con Aina Galduf.
16.15 El tiempo.

16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
Con Marta Carazo.

21.40 La Revuelta.
Con David Broncano.
22.50 MasterChef Celebrity.
Con la colaboración de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera.
2.05 Comerse el mundo.

LA 2

06.30 Inglés online TVE. **07.00 Inglés online TVE.** **07.25 La 2 express.** **07.35 Página 2.** **08.00 Café d'idees.** **09.55 La aventura del saber.** **10.55 Aquí hay trabajo.** **11.20 La 2 express.** **11.45 Un país para leerlo.** **12.15 Las rutas D'Ambrosio.** **13.10 Mañanas de cine.** *El caballero del Mississippi.* **14.45 Curro Jiménez.** **15.45 Saber y ganar.** **16.30 Grans documentals.** *Blau endins.* **17.20 L'altaveu.** **18.55 Grantchester.**

TV3

6.00 Noticias 3/24.
8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
Con Raquel Sans y Xavi Coral.
Deportes: Marta Bosch y Francesc Mauri.
15.40 Cuines.
16.10 Com si fos ahir.
16.50 El Paradís de les Senyores.
17.35 La selva.

19.10 Atrapa'm si pots.
Con Lluçà Ferrer.
20.15 Està passant.
Con Óscar Andreu, Jair Domínguez, Natza Farré y Queco Novell. Con la colaboración de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín, Magí, Marc Sarraus y Núria Marín.

21.00 Telenotícies vespre.
Con Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig.
22.05 Vosaltres mateixos.
0.10 Més 324.
2.10 Noticias 3/24.

19.45 Culturas 2. **20.15 Mi familia en la mochila.** **20.45 La asombrosa aventura estadounidense de George.** **21.30 Cifras y letras.** **22.00 Días de cine clásico.** *Dueño al sol.* **00.15 Abuela de verano.** **00.15 Abuela de verano.** **02.35 Metrópolis.** **03.10 Festivales de verano.** **04.30 El templo de Hatshepsut, reina de Egipto.** **05.25 La 2 express.** **05.35 La aventura del saber.**

ANTENA 3

6.00 Ventaprima.
6.15 Las noticias de la mañana.
8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.



21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
Con Pablo Motos.
22.45 Hermanos.
1.00 Una nueva vida.
2.15 The Game Show.

SX3

13.08 Inazuma Eleven. **13.31 Les Sisters.** **14.06 Les filles del Dad.** **14.28 Naruto.** **14.52 Yona, la princesa de l'alba.** **15.19 Inuyasha.** **16.05 El xai Shaun.** **16.18 Les cançons de la Masha.** **16.31 Els o-o-ossets.** **16.41 LooLoo Kids.** **16.45 El Mic i els seus amics.** **16.56 Pop, la ciutat de paper.** **17.07 La fàbrica de somnis dels germans constructors.** **17.28 El Mic i els seus amics.** **17.37 Titó.** **17.50 Pop, la ciutat de paper.**

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros.
- Ruta 66.
- Nueva York en las alturas.
10.20 Viajeros Cuatro.
Silicon Valley.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.
15.10 El tiempo.

15.30 Todo es mentira.
Con Risto Mejide.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
Con Xuso Jones.
19.00 ¡Boom!
Con Christian Gálvez.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro.
Con Ricardo Reyes.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo?
1.10 La vida de Marta Díaz.

CLAN

12.37 Hardball. **13.01 Monster shaker.** **13.13 Las filipantes históricas del Capitán Calzoncillos.** **13.35 Bob Esponja.** **14.40 Una casa de locos.** **15.23 Bob Esponja.** **16.07 Danger force.** **16.50 Peppa Pig.** **17.05 El gran show de Baby Shark.** **17.26 Milo.** **17.47 Las pistas de Blue y tú.** **18.09 Simon.** **18.25 Petronix.** **18.49 Hello Kitty, super style!** **19.00 El refugio de audrey.** **19.11 Polinópolis.** **19.33 Tara Duncan.** **19.57 Héroe a medias.**

TELE 5

6.10 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
7.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
Con Jorge Javier Vázquez.

17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
Con Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo.
22.00 Gran Hermano: última hora.
22.50 Entrevías.
Ganar todas las guerras y Morder.
2.10 Gran Madrid Show.

BETEVÉ

09.00 Vist des del cel. **10.00 Habitat 910.** **12.00 BTV Directe matí.** **13.30 BTV Noticias migdia.** **14.00 Louis Vuitton 37ª America's Cup.** **16.30 Copa Amèrica 360º.** **17.00 BTV Directe tarda.** **18.30 Via 15.** **19.30 Bàsics BTV.** **20.00 Bàsics BTV.** **21.15 Horitzó.** **Copa Amèrica.** **21.45 Clàssics sense interrupcions.** *Chantaje contra una mujer.* **23.45 Barcelona... i acció. *Què t'hi jugues Mari Pili?* **01.10 L'hora del podcast.****

LA SEXTA

6.00 Minutos musicales.
6.30 Ventaprima.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.



21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 El taquillazo.
Crazy Rich Asians.
1.10 Cine.
El legado absoluto.

33

18.01 Numberblocks. **18.06 El poble encantat de Pinotxo.** **18.18 Vicky, el viking.** **18.42 Ideafix i els irreductibles.** **18.54 La vida en calçotets.** **19.05 Leo da Vinci.** **19.30 Info K.** **19.45 Projecte Beta.** **19.58 Les filles del Dad.** **20.20 Ràndom.** **20.46 Yona, la princesa de l'alba.** **21.09 El detectiu Conan.** **21.55 El gran dictat.** **22.15 Els quaderns de cuina de la Julie.** *Sent Milion;* *El Perigord Verd.* **00.00 Gent de mercats.**

Antes, cuando no había ni TikTok ni Instagram, la gente joven que quería ir a la moda en Barcelona se acercaba a husmear a la tienda que en 1999

POR LAURA
ESTIRADO

abrió, en el número 4 de la calle Cucurulla, el matrimonio formado por la francesa Katia Vilagines y el cordobés Ángel Palacios. En sus viajes a Londres y París se enteraban de lo último en moda urbana, y luego traían aquí aquellas marcas internacionales, como Vans, Carhartt o Dickies. Para aquel público más viajado, aquel local era más que una tienda. Un lugar de encuentro en el que buscar ropa que no



Barcelona, protagonista

El fenómeno de la moda joven 'made in Barcelona' nació como pionera tienda multimarca, en la que ahora se miran las nuevas firmas de 'streetwear'

Kaotiko cumple 25 años



Maite Cruz

encontraban en ninguna otra parte. Pero, a veces, pedían cosas que ni aquellas marcas les daban.

Así fue como los dueños tuvieron la idea de fabricar pequeñas tiradas de las prendas más demandadas por su público, entonces, la mayoría *skaters*, pero también de otras tribus urbanas. Pantalones de campana, vaqueros rotos, sudaderas *oversize* o

camisetas con mensajes... Ese fue el germen de Kaotiko, y cómo la tienda se convirtió en marca propia, con la ayuda de proveedores y talleres de cortadores, bordadores y tejedores locales, en su mayoría de Mataró.

«Kaotiko siempre se ha caracterizado por vender camisetas y sudaderas», explica el actual CEO de la marca, Germán Bernad (Elche,

1979). En 2015, los fundadores cedieron el control del 51% del capital de la empresa a la familia Bernad, fundadora de la compañía alicantina Estudio 2000. En 2018, los Bernad aumentaron su participación hasta el 90% y nombraron a Germán director ejecutivo.

«Ahora se venden más camisetas que sudaderas, por el clima, que ha cambiado. Nosotros tenemos

tiendas en Barcelona, Platja d'Aro, València, Palma de Mallorca, dos en Madrid, A Coruña y Donosti, y cuando llega el turista, a partir de mayo, prefiere comprar algo más fresquito», explica el director, subrayando este cambio de tendencia. «Al fin y al cabo es lo que fabricamos en Mataró y donde nos defendemos mejor», prosigue. Concretamente, el 80% de las prendas de algodón salen de la localidad del Maresme, junto con la producción de punto y crochet, que se fabrica en Igualada, y el *denim*, que viene de Granada. El 20% restante son chaquetas, plumones y calzado, que se fabrican en China, «donde hoy en día tienen las mejores máquinas».

Oír a la calle

De todas maneras, Bernad es partidario de que la producción sea local, no solo por la eficiencia y la sostenibilidad, sino «porque somos más rápidos que otras marcas», asegura. En Kaotiko, que actualmente cuenta con 80 personas en nómina, entre talleres, oficinas y talleres, en Vilassar de Dalt, se ajustan los pedidos al milímetro.

«También somos muy de oír a la calle. Nuestros dependientes son nuestros *espías*, que nos dicen qué les piden los clientes. También me gusta pasar por las tiendas y ver qué se vende más o menos», cuenta Bernad, orgulloso de que Kaotiko hubiera hecho línea *genderless* antes que nadie.

«Seguimos siendo muy callejeros, muy mediterráneos, con mucha influencia del estilo *skate*, pero ya menos. Ahora hacemos más moda, más *lifestyle*», asegura. El público de Kaotiko ha madurado: «Antes se movía entre los 18 y los 25, y ahora, de los 25 a los 33».

«Las nuevas marcas de *streetwear* son muy buenas», reconoce Germán. Le abruma, sí, pero también le ponen las pilas: «Es verdad que han venido pisando fuerte y lo están haciendo muy bien, pero no tienen nuestra experiencia ni bagaje».

Por algo Kaotiko lleva avanzando la moda de la calle mucho antes de que lo hiciera TikTok. ■

Barceloní de l'Any

El próximo miércoles 18 tendrá lugar la entrega del primer premio *Barceloní de l'Any*, organizado por EL PERIÓDICO, en los jardines del Palau Robert. El galardón ha recaído en Mateo Valero, padre del Barcelona Supercomputing Center y de las generaciones de supercomputadores que se han ido sucediendo hasta el Mare Nostrum 5, inaugurado hace nueve meses.

La empresa familiar

Hoy, el Cercle d'Economia celebra una jornada sobre la evolución de la empresa familiar y sus perspectivas de futuro. Pepe Raventós, director general y enólogo de Raventós i Blanc, y Lluís Sans, propietario de Santa Eulalia, desgranarán los orígenes de sus empresas, la realización de la transición generacional y su visión de futuro en un entorno difícil.

El talento internacional

Barcelona Global y el Ayuntamiento de Barcelona reúnen mañana en el Palauet Albéniz a 1.500 personas en el *Hola Barcelona! Cocktail*, con el objetivo de dar la bienvenida a una representación de los profesionales internacionales que viven y realizan su actividad en BCN. El evento para reconocer el talento internacional cumple la undécima edición.

BLAU

BARCELONA

Descubre en Blau todo lo que rodea a la Copa América de Vela, la economía azul y la sostenibilidad en el medio marino.

P el Periódico

Saber ++

